

El Gobierno prometió una rebaja en los peajes, la eliminación del impuesto al gasoil y la exención del pago al impuesto docente y se levantó el paro de transportes

Rutas libres con el Gobierno atado

Páginas/16/17

Brasil amenaza con más sanciones

Página/16

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 21 de setiembre de 1999 - Año 13 - Nº 3884 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90

LA MASACRE DE RAMALLO

El ministro que llegó para desterrar la inseguridad de la provincia con el guiño de los antiguos comisarios duró sólo 45 días en su puesto. Después de pensarlo 72 horas, Duhalde le aceptó la renuncia

Páginas/2 a 7

LO MALO, SI BREVE

- ***Reportaje a José Chávez, hermano del gerente tomado de rehén: "Mi cuñada gritó: ¡No disparen, que se entregan!"***
- ***Habla la familia de Santillán, el tesorero asesinado: "A los policías les gritamos que no disparen cuando vimos que se estaban preparando".***
- ***Página/12 en el banco asaltado: "La llave que les dieron no servía para nada".***
- ***El 62 por ciento de la gente culpa a la policía por la masacre y el 23,8 acusa al juez.***
- ***El diputado Carlos Soria asume hoy como sucesor de Lorenzo.***



Adrián Pérez

ESCUELA

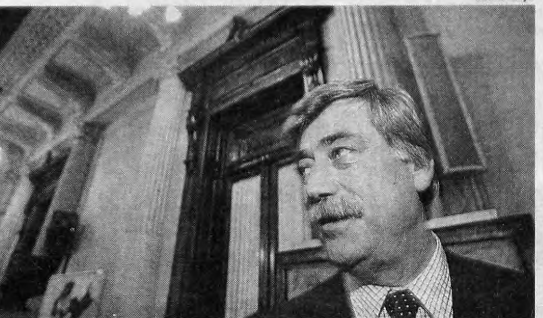
Todos la conocen como "escuela de dictadores" y durante décadas hizo honor a ese nombre. En sus aulas aprendieron a torturar y eliminar opositores varias generaciones de militares latinoamericanos (hasta llegar al bonito número de 57.000, para ser más precisos) y personajes como Roberto Viola obtuvieron el visto bueno de sus colegas norteamericanos. Pero a la Escuela de las Américas, ya devuelta a Panamá, le espera otro destino, si no de grandeza, por lo menos más rentable. A fin de año la empresa española Sol Meliá inaugurará el primer edificio de un complejo turístico de 315 habitaciones en que, 21 millones de dólares mediante, quedarán convertidas las antiguas instalaciones.

Un pacto para la seguridad en democracia, *por* *Miguel Bonasso* **4**

El otro lado de la Luna, *por* *Rafael Bielsa* **32**

Comisarios en actividad y en retiro disculparon a Lorenzo, porque "no tuvo tiempo de nada". Sobre Soria, callaron expectantes o criticaron sus antecedentes.

Daniel Jayo



Carlos Soria, nuevo ministro de Justicia y Seguridad.
Algunos comisarios lo critican por presionar a Klodczyk.

La Bonaerense ya extraña a Lorenzo y recela de Soria

Por Raúl Kollmann y Laura Vales

"Era necesario un cambio para descomprimir la situación. Por 10 o 15 policías idiotas del GEO que dispararon en Ramallo habíamos quedamos todos en vilo; no se podía seguir así", repitieron los hombres de la Bonaerense apenas se conoció el alejamiento de Osvaldo Lorenzo. Pero también le pusieron un toque de desventura, casi de fatalidad, a la corta gestión del renunciado ministro. "No tuvo tiempo de nada", dijeron a este diario los comisarios en actividad, y a la misma queja se sumaron sus pares desplazados del Movimiento de los Sin Gorra.

En la mayor parte de la fuerza anoche se dejaba traslucir un sentimiento de desazón: "Estábamos avanzando y con lo de Ramallo retrocedimos a cero", sintetizó un alto jefe policial. De Carlos Soria, el ministro reemplazante, la mayoría no tiene mayor registro, salvo que es presidente de la Bicameral de Seguimiento de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA. Un dato que generó comentarios recelosos.

"Será muy buen orador, pero vamos a ver cuánto sabe sobre política de Seguridad", señaló en ese sentido un retirado de estrecha relación con el poderoso comisario retirado Mario "Chorizo" Rodríguez. Es que el rol de Soria en la Bicameral dividió las aguas sin matices. En realidad, los únicos uniformados que se muestran dispuestos a darle un voto de confianza son aquellos que tuvieron un rol activo en las sucesivas purgas que siguieron a la intervención de la Bonaerense y la disolución de su cúpula. Una minoría que recuerda a Soria como el diputado que apoyó las citaciones para que declararan ante la Comisión varios representantes de la Maldita Policía, incluido el entonces jefe Pedro Klodczyk. "Y que lo acorraló hasta la incomodidad con sus preguntas, al punto que Klodczyk llegó a pedir, durante el interrogatorio, que los taquígrafos se retiraran de la sala", recordaron.

El balance que los jefes en actividad consultados hicieron de los 45 días de gestión de Lorenzo incluyó un momento considerado como bisagra: el del nombramiento Héctor Lufrano como Secretario de Seguridad y su casi inmediata remoción, cuando tomó estado público que el abogado había sido defensor de la banda del Gordo Valor. "Es que el grueso de la fuerza pertenece al área de Seguridad, Lufrano se fue a los 15 días y ya no pusieron a nadie en su lugar", remarcaron. Ayer, al despedirse ante un grupo de uniformados, Lorenzo deslizó que el lugar vacante en la Secretaría de Seguridad sería ocupara por Jorge Rampoldi, un funcionario duhaldista que supo militar en grupos juveniles de ultraderecha. Pero Rampoldi lo desmintió de manera tajante.

> **Círculo:** *Los únicos dispuestos a darle un voto de confianza a Soria son los uniformados que tuvieron un rol activo en las sucesivas purgas.*

El recambio ministerial fue analizado anoche por los desplazados en una reunión de unos 50 integrantes del Movimiento de los Sin Gorra, la organización que reclama la reincorporación de los retirados con la última gran purga. "Sabíamos que Lorenzo se iba, pero el nombramiento de Soria nos tomó de sorpresa", sostuvo Rubén Adonajlo. En la reunión se escucharon duras críticas al gobernador Eduardo Duhalde. "Lo que hizo es totalmente contradictorio, porque si cargó las tintas contra el juez (Carlos) Villafuerte Ruzo y señaló que hay que investigar su responsabilidad en la masacre de Ramallo tendría que haber reafirmado a Lorenzo en su cargo. Nosotros le habíamos dado (a Lorenzo) la derecha; quisimos darle el tiempo suficiente para que actuara. Pensábamos que podía encaminar la situación usando el sentido común. Pero le tocó agarrar una olla con agua hirviendo. Y conste que los que encendieron el fuego fueron otros y no él". Por supuesto, este sector de los desplazados niega a rajatabla que Lorenzo haya posicionado en la fuerza a hombres vinculados a los comisarios de la Maldita Policía.

TUVO QUE DESPLAZAR

Duhalde

La masacre de Ramallo cortó la carrera de Osvaldo Lorenzo, que había reemplazado a León Arslanian después del pedido de Carlos Ruckauf para que la policía se dedicase a "meter bala". Luego de 72 horas de reflexión, Duhalde desplazó al funcionario que culpó al divorcio por el aumento del crimen.

Por Diego Schurman

Carlos Soria asumirá hoy como ministro de Justicia y Seguridad bonaerense en reemplazo de Osvaldo Lorenzo. El gobernador Eduardo Duhalde tomó la decisión para renovar los aires en un área sensibilizada tras la masacre de Ramallo y ganar oxígeno para recomenzar la campaña proselitista. "Le pido a la Alianza que no ataque al nuevo ministro sino que lo ayude", exclamó el candidato del PJ en una conferencia de prensa. "Es una decisión improvisada", le respondió su competidor de la Alianza, Fernando de la Rúa.

Soria, de 50 años, es diputado justicialista en representación de Río Negro y ahora integra el lugar número 17 de la lista de candidatos a diputados nacionales por la provincia de Buenos Aires.

Se relacionó con los temas de seguridad a través de proyectos legislativos, y entre ellos se recuerda uno de principios de abril, que elaboró con la anuencia de Duhalde para endurecer la legislación. La iniciativa, una consulta popular vinculante que nunca prosperó, contemplaba un agravamiento de las penas y el otorgamiento de mayores facultades para la policía (ver más información en esta página).

El elegido de Duhalde conoce el trabajo de la Policía Bonaerense gracias a su papel de presidente de la comisión bicameral que investiga los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA. Políticamente adquirió notoriedad por el giro que lo convirtió en un hombre de consulta del duhaldismo luego de haber militado fervientemente en las filas menemistas.

A pesar de sus continuas arengas contra la violación de la Constitución, sus colegas en el recinto recuerdan cuando estampó su firma en una presentación judicial en Río Negro a favor de una nueva reelección de Menem. Soria tampoco fue ajeno a la comitiva justicialista que, con la excusa de esclarecer la muerte de Noemí Esther Molfino, se trasladó a España para cuestionar las investigaciones del juez Baltasar Garzón por los crímenes de la dictadura militar.

Soria ya había estado en los planes de Duhalde cuando renunció León Arslanian al Ministerio de Seguridad y Justicia. Pero entonces el gobernador se inclinó por Lorenzo. "Me manejaré con la fuerza de los hechos", dijo el ex juez al asumir. Los hechos de Ramallo forzaron su renuncia y le allanaron el camino a Soria.

Durante las 48 horas que el viernes pidió Duhalde para pensar el sucesor de Lorenzo, quien pidió alejarse por sentirse blanco de permanentes "ataques", se barajaron una infinidad de nombres. José María Díaz Bancalari fue uno de ellos. No sólo por ser un incondicional de Duhalde sino también por tener ex-

De Menem al duhaldismo explícito

Por Fernando Cibeira

Poco después de haber saltado del menemismo puro al duhaldismo explícito, el diputado Carlos "Gringo" Soria hizo su primer proyecto a pedido del gobernador bonaerense, su nuevo jefe. Presentó una propuesta para convocar a una consulta popular vinculante que sirviera para aprobar nuevas penas legislativas acordes con el discurso de mano dura. Ese proyecto, presentado por Soria en abril y que fue rechazado de movida por la oposición, podría considerarse como el antecedente más inmediato de la decisión que tomó ayer Eduardo Duhalde de designarlo como su nuevo ministro de Justicia y Seguridad.

A pesar de haber conseguido convertirse en un engranaje clave para el PJ en la Cámara de Diputados, Soria no tiene asegurada su continuidad: figura en la lista de candidatos a diputados del PJ en la provincia en un lejano puesto 17. Además de presidir la estratégica Comisión de Asuntos Constitucionales y la Bicameral que investiga los atentados a la Embajada de Israel y a la AMIA, Soria fue un activo integrante de la de Juicio Político. Tanto protagonismo lo llevó a tentarse con más y buscó la candidatura a gobernador del PJ en Río Negro, pero perdió la interna contra Remo Costanzo. Como no recibía señales desde la Rosada, para entonces Soria ya había comenzado a distanciarse del menemismo mostrándose entre los opositores a la re-re. Menem le respondió apoyando a Costanzo.

La derrota lo dejó boyando y se sumó decidido a las filas duhaldistas. Como nació en Bahía Blanca, Duhalde lo puso en la boleta, pero en una ubicación en la que sólo conseguirá entrar si el justicialismo hace una elección hasta ahora impensable en la provincia.

Hasta la designación de ayer, a Soria lo tenía preocupado su continuidad como ocupante de algún casillero del poder. La semana pasada había planteado una original iniciativa para mantenerse en su cargo en el jury de enjuiciamiento del Consejo de la Magistratura: propuso que los integrantes del cuerpo que hayan concluido su mandato continúen formando parte del cuerpo hasta la extinción de las causas en las que entienden.

En los cónclaves que realizan la cúpula y los retirados de la Bonaerense –en virtual asamblea desde lo de Ramallo–, la designación no fue bien recibida (ver en esta misma página). Los policías recuerdan que Soria estuvo entre los más duros durante las citaciones por la AMIA.

EL PJ PROGRAMA UN ACTO MASIVO

A recuperarse en River

Con el nombramiento de Carlos Soria como nuevo secretario de Seguridad y Justicia, Eduardo Duhalde consideró finalizados los trámites que lo habilitan para recomenzar su campaña proselitista. Por eso confirmó ayer mismo la realización de un acto partidario en la cancha de River en el que apuesta a reunir 50 mil personas.

El candidato del PJ había suspendido en tres oportunidades un acto en la cancha de Boca, en el que pretendía abundar con su propuesta de "concertación ahora" frente a una concurrencia en la que debían predominar los trabajadores.

Por un problema de calendario deportivo –el equipo de Boca jugará el domingo el clásico con San Lorenzo–, el acto debió cambiar de escenario y por eso se decidió hacerlo en el Monumental. Ese estadio fue utilizado por Carlos Menem y el propio Duhalde para el cierre de campaña de 1989. En esta oportunidad ni Menem ni el resto de los gobernadores justicialistas estarán presentes. Sólo fueron invitados dirigentes sindicales, que deberían encargarse de convocar miles de personas al estadio.

Duhalde estuvo ayer con Luis Farinello en la parroquia de Quilmes. El sacerdote, que ya había recibido a los candidatos de la Alianza, tuvo un trato caluroso con el postulante del PJ, su esposa, Hilda Duhalde, y el aspirante a gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, a quienes llamó amistosamente "Eduardo", "Chiche" y "Carlos".

Para hoy en la agenda del gobernador figura un acto en el estadio del Club Ferrocarril Oeste Norte del partido bonaerense de Merlo para hacer escrituras de regularización dominial, acompañado del intendente del distrito, Raúl Othacehé.

A SU MINISTRO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD TRAS SOLO 45 DIAS

llega con la lengua afuera

Sandra Cartasso



Eduardo Duhalde durante la conferencia de prensa en la que anunció los nuevos cambios en el máximo equipo de seguridad.
El candidato del PJ sólo admitió responsabilidad política por la masacre en una figura: el juez Carlos Villafuerte Ruzo.

Claves

- Duhalde no pudo retener a Osvaldo Lorenzo como ministro de Seguridad.
- Lorenzo estuvo 45 días y ayer fue llorado por un grupo de comisarios.
- Omiten Ramallo y dicen que el culpable de todos los males es Arslanian.
- El gobernador descartó a Díaz Bancalari y a María del Carmen Falbo.
- Optó por Carlos Soria, un diputado que integra la comisión bicameral de seguimiento del atentado a la AMIA.
- En la policía, las opiniones sobre Soria oscilan entre la cautela y la crítica directa porque interrogó duramente a Pedro Klodzcyk.
- A la vez Duhalde buscó concentrar la responsabilidad máxima por la masacre de Ramallo en el juez Carlos Villafuerte Ruzo.
- El Consejo de la Magistratura ya recibió un pedido de juicio político.
- La mujer del gerente asesinado gritó a los policías: "¡No disparen!".
- Ante el juez, el jefe de los grupos especiales de la Federal culpó al GEO.
- Hablan los empleados del banco: "Sólo pudieron robar 900 pesos".
- Una encuesta indica que bajó la intención de voto a Duhalde en el conurbano.

periencia en el manejo de la policía. Es que durante la gestión de Antonio Cafiero también ocupó el Ministerio de Gobierno, del que por entonces dependía la fuerza.

Díaz Bancalari integra un equipo de trabajo que confecciona la plataforma del candidato del PJ y que también integran Cristina Kirchner, Alberto Fernández y Alberto Iribarne, entre otros. "Sacarlo de ahí hubiera sido como vestir un santo para desvestir otro", dijeron en su entorno para explicar por qué no fue nombrado. "Zafamos", fue, sin embargo, la sincera reacción de un estrecho colaborador del ministro de Gobierno.

A primera hora de ayer también corrió como reguero de pólvora el nombre de la actual secretaria de Justicia, María del Carmen Falbo, para que asuma provisoriamente el cargo. Falbo adquirió notoriedad por su actuación durante el motín de Sierra Chica.

Durante la conferencia de prensa en la que anunció el nombramiento de Soria, Duhalde también se encargó de defender la gestión de sus antecesores. De Lorenzo dijo que "hizo todo lo que tenía que hacer", y de Arslanian que sufrió una "injusta persecución política", pese a que fue una frase del candidato a gobernador bonaerense del PJ, Carlos Ruckauf -aquella de "meter balas" a los delincuentes–, lo que aceleró el pedido de la cabeza del ex camarista. Lorenzo fue ministro por 45 días, y Soria, de no haber sorpresas, estará en el cargo poco menos de tres meses. Duhalde necesitaba airear un área que arrastra constantes cuestionamientos por el accionar de lo que se dio en llamar la "maldita policía".

La falta de autocrítica por el accionar de sus ministros también responde a una estrategia electoral. El gobernador y candidato del PJ quiere mostrar los recambios como el comienzo de otro, en una etapa superadora, y no como reconocimiento de falencias.

Ayer mismo al referirse a los acontecimientos de Ramallo, Duhalde les hizo cintura a los cuestionamientos y, en cambio, se preocupó en reclamar el apartamiento de las investigaciones del juez federal de San Nicolás, Carlos Villafuerte Ruzo, y las policías Bonaerense y Federal. Sugirió que la Gendarmería reemplace a estos últimos.

El nuevo gabinete ministerial será dado a conocer hoy mismo por Soria y sus integrantes ya cuentan con el guiño de Duhalde. En esta oportunidad el gobernador en persona quiso saber el nombre de los funcionarios. No quiere sorpresas como las de Héctor Lufrano, el ex secretario de Seguridad de Lorenzo. Lufrano debió dejar el cargo a menos de un mes de asumir al conocerse que fue abogado del delincuente Luis "El Gordo" Valor.

PIDIERON EL JUICIO POLITICO CONTRA EL JUEZ DEL OPERATIVO

Villafuerte está cada vez más débil

El Consejo de la Magistratura recibió el primer pedido de juicio político contra el juez Carlos Villafuerte Ruzo, quien al menos en teoría condujo el operativo policial que derivó en la muerte de dos rehenes y un asaltante en Villa Ramallo. "Es probable que a este pedido le sigan otros", dijo a *Página/12* un miembro del Consejo de la Magistratura. El gobernador Eduardo Duhalde insistió en reclamar el alejamiento de la causa del juez cuestionado, que ya había sido criticado por Zulema Yoma por su pesquisa de la muerte de su hijo Carlos Menem Jr.

El pedido de juicio político fue presentado por Juan Pandis "en mi condición de abogado matriculado", y se basa en informaciones periodísticas: "El hermano del gerente acribillado dice que el juez fue el único culpable; el gobernador de la provincia, doctor Duhalde, expresa que 'evidentemente hubo una impericia manifiesta del juez' y el (ex) ministro de Seguridad, doctor Lorenzo, declara que el magistrado Villafuerte 'cometió gravísimos errores'". Según destacó Pandis a este diario, "en un operativo de este tipo, el juez debe dar las directivas; la policía sólo interviene como auxiliar de la Justicia".

Según el denunciante, "el Consejo de la Magistratura debía haber intervenido de oficio" ante los sucesos de Villa Ramallo, y "el mismo juez Villafuerte Ruzo debía haber pedido su enjuiciamiento y apartarse de la causa".

Melchor Cruchaga, que preside la Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura, dijo a este diario que "las acusaciones de este tipo generalmente van primero a la Comisión de Disciplina pero en este caso, por las repercusiones del hecho, es posible que vaya directamente a la Comisión de Acusación". No obstante, señaló Cruchaga, "las denuncias deben precisar dónde está el mal desempeño o la probable comisión de delitos; no pueden ser simples peticiones de que investiguemos".

Cruchaga previó que "probablemente en esta semana se presenten otros requerimientos con mayor precisión y fundamento. Efectivamente, el Consejo de la Magistratura está facultado para iniciar de oficio una investigación, pero hay que complementar la información de prensa con información objetiva, fehaciente".

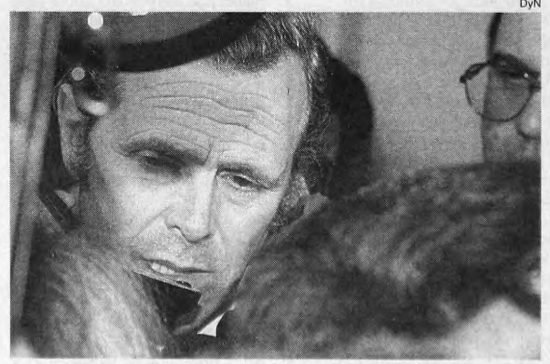
Según Cruchaga "los próximos días van a ser cruciales, ya que se están tomando testimonios a los cuales, por el secreto del sumario (que lleva adelante el propio juez Villafuerte Ruzo), todavía no podemos acceder. El juez Villafuerte Ruzo niega haber dado la orden de disparar, y hasta ahora el fiscal de la causa no ha cuestionado al juez".

Un integrante del Consejo de la Magistratura, que solicitó reserva de su nombre, dio a **Página/12** una interpretación que no disgustará a Eduardo Duhalde. "Tengo la impresión de que el juez es el máximo responsable", dijo. "Muchos datos indican que le faltó mando, presencia, que no impuso una voz que todo el mundo escuchara, que se manejó con tres o cuatro jefes policiales y cuando empezó la balacera fue sorprendido. Pero esta impresión debe ser respaldada por elementos de prueba que puedan fundar un período de remoción."

Duhalde, en su conferencia de prensa de ayer, insistió varias veces en que "estamos convencidos de que el juez Villafuerte Ruzo debe alejarse de la causa", además de solicitar que las policías Federal y Bonaerense se aparten de la investigación.

También en el caso de la muerte de Carlos Menem Jr., a cargo del mismo magistrado, Zulema Yoma había solicitado el apartamiento de Villafuerte Ruzo, quien según ella se negó a incorporar a la causa peritajes de Gendarmería que abonaban la hipótesis de un atentado.

DyN

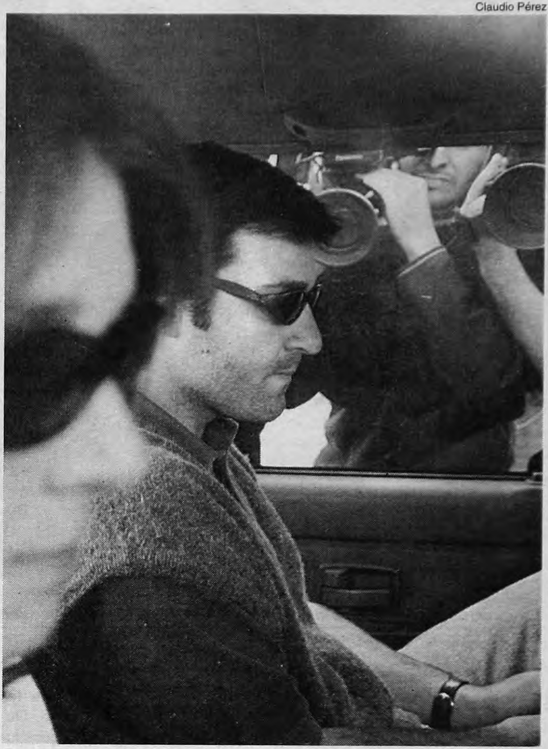


Carlos Villafuerte Ruzo, juez con futuro comprometido.
El Consejo de la Magistratura está reuniendo elementos.

Ronda de testimonios de ex rehenes y jefes policiales

Los jefes de los grupos especiales que actuaron en Villa Ramallo declararon ante Villafuerte Ruzo. El juez escuchó los testimonios de los tres rehenes que sobrevivieron a la masacre.

Claudio Pérez



Diego Serra, empleado de un canal de cable convertido en rehén.
"Los ladrones estaban tranquilos porque pensaban que se iban a ir."

Antes de ocurrir la tragedia de Villa Ramallo, el subjefe de uno de los tres grupos policiales que formaban el cerco sobre la sede del Banco Nación advirtió al juez federal Carlos Villafuerte Ruzo que "no existía una real coordinación" entre los cuerpos de elite y que "se desataría una balacera si los delincuentes abrían fuego o se producía cualquier situación violenta". El aviso, se supo en fuentes allegadas a la investigación, fue transmitido por el oficial del Grupo de Operaciones Especiales Federales (GEOF), Claudio Pereyra, quien ayer prestó declaración testimonial ante el magistrado. El oficial, en declaraciones a la prensa, sostuvo que pone "las manos en el fuego" por sus hombres porque "ellos no dispararon, porque es norma que no se dispara sobre un blanco móvil". De ese modo ratificó que el GEOF responsabiliza al GEO y al grupo Halcón bonaerenses, cuyos jefes también se presentaron ante el juez. También declararon ex rehenes y otros jefes policiales que participaron del operativo.

En el juzgado y ante los medios, el empleado del Canal 4 de TV Diego Serra sostuvo que, si bien los delincuentes "por momentos se bloqueaban y decían que íbamos a salir todos muertos", en general "estaban tranquilos porque estaban convencidos de que se iban a ir" con vida de la sede bancaria. Serra, que hasta ayer había eludido las manifestaciones públicas, dijo que las horas que pasó como rehén hasta que fue liberado -antes del tiroteo– le parecieron "un siglo" porque fue "una experiencia muy shockeante" cuyas escenas "vuelven en sueños".

Serra ni siquiera puede confirmar si eran tres o cuatro los ladrones. "En el tumulto inicial vi tres o cuatro, pero si me guío por los nombres (que utilizaban) diría que había como veinte" porque "uno pierde la noción y sólo piensa en salir de ahí". A Serra lo tomaron como rehén porque pensaron que era el tesorero del banco, de quien podían obtener la llave que les faltaba para abrir el tesoro. También declararon ante el juez el cartero Fernando Vilchez y el empleado del banco Ricardo Pasqualli, los otros dos rehenes que fueron liberados.

El subcomisario Claudio Pereyra, del GOEF, sostuvo que había tres planes alternativos para actuar y que todos fueron presentados ante el juez, quien finalmente "nunca dio la orden" para llevar a la práctica alguno de ellos. Había un plan de emergencia para actuar en caso de que los rehenes estuvieran en peligro o que los delincuentes comenzaran a disparar hacia afuera del banco.

Estaba también la alternativa de ingresar abruptamente, en 15 segundos, para atacar a los asaltantes, operación que se hizo después del desastre, entrando al banco luego de volar la pared interna del cajero automático. El tercer plan perfeccionaba al de emergencia, dilatando los tiempos, para eliminar a los asaltantes "y sin tocar a los rehenes".

También se pensaba en evitar la huida, con el clásico método de pinchar las gomas con clavos "miguelito", o iniciar una persecución con el apoyo de helicópteros. El propio Pereyra habría advertido sobre un desenlace trágico por la falta de coordinación entre los grupos.

El planteo habría sido realizado ante la llamada "mesa de decisiones", de la que participaban Juan Bressi, "Pablo", el negociador, los responsables de los tres grupos operativos, el juez y el fiscal federal. "Pablo" negoció hasta último momento y al parecer nadie se explica por qué los ladrones salieron abruptamente, en la forma en que lo hicieron. Ayer también declararon el subcomisario Gerardo Ascacíbar, del grupo Halcón, y Miguel Fontana, del GOE. El que se negó a declarar fue Carlos Martínez, el único ladrón que sobrevivió al tiroteo.

PERICIAS EN EL LUGAR DE LA TRAGEDIA

Huellas de la balacera

Por C.A.
Desde Villa Ramallo

A lo largo de la calle Sarmiento las balas van marcándose nuevamente, ahora de día y en silencio, con unas tizas o unos marcadores con que encierran las marcas que encuentran unos diez peritos balísticos. Son los encargados de la "segunda etapa de relevo de material y rastros" que, a diferencia del momento inmediatamente posterior de la balacera, esta vez son de dos fuerzas, la Policía Bonaerense y los técnicos de Prefectura Naval. Mientras unos graban con cámaras cada uno de los ciento y tantos orificios señalados, otros dibujan, anotan o sólo supervisan. Avanzan y van encontrando señales del ímpetu de Halcones y GEOs. Por ejemplo, a mitad de cuadra, sobre la persiana de la clínica Galeno, donde la bala ha entrado dejando un hueco, y otra vez un milagro salvó a alguien de caer abatido.

"Mirá, mirá cómo entró ésta", le dice un técnico a otro, mientras pide permiso enseguida para ingresar a registrar el impacto en un garaje muy próximo a la esquina, uno de esos que descienden a un subsuelo. La bala ha dejado un orificio a un metro y medio del nivel del cordón. A todas las alturas quedaron marcas. "Registramos y anotamos más de cien pero eso no nos da por ahora una medida de cuántos tiros hubo. Podrían ser trescientos o muchos más", dice una fuente. Los datos que los dos equipos reúnen serán volcados en un informe que solicitará el juez Villafuerte Ruzo. Los hombres de la División de Policía Científica todavía no saben si ese informe se hará junto a sus colegas de Prefectura, una suerte de controladores, en medio de las sospechas que pesan sobre la fuerza, o si ellos quedarán definitivamente relevados de la tarea. Por el momento, el juez ya tomó la decisión de que las balas que impactaron en el auto sean analizadas por la Prefectura.

OPINION

Por Miguel Bonasso

Un pacto para la seguridad en democracia

Jorge Larrosa



La conducción de la Policía Bonaerense parece al borde del colapso después de la tragedia de Ramallo y otros episodios inquietantes que la sucedieron, entre los que se destaca –por la sombra terrible de la AMIA– la profanación de tumbas en el cementerio judío de La Tablada. La existencia de una feroz interna y de un intento de los comisarios millonarios por recuperar el control total de la fuerza es algo más que una presunción de algunos observadores. La potencialidad destructiva de una estructura criminal en desbandada supone un peligro presente y futuro para el sistema democrático que la clase política en su conjunto debiera tomar en cuenta. El tema excede largamente al gobernador Eduardo Duhalde y hace a la calidad y el porvenir de las instituciones de la Nación. Por lo que debiera ser tomado por todas las fuerzas civiles como una cuestión de Estado. Sería suicida para la Alianza abordarlo desde la simple perspectiva de la contienda electoral, porque si ganan en octubre, la granada les estallará en la cara en diciembre. Es imprescindible y urgente que los dirigentes de todo el arco político saquen el tema de la agenda proselitista y formen una suerte de comité de crisis que tenga como objetivo una suerte de Pacto de la Moncloa para someter al poder civil a la única fuerza armada del país que sigue operando como en tiempos de la dictadura militar y, lejos de aportar soluciones y eficiencia al tema de la inseguridad, lo multiplica para conservar espacios oscuros de ganancia.

La depuración de la mayor policía del país va más allá de las buenas o malas intenciones de quienes estén ocasionalmente en su conducción: se trata del más garantista León Arslanian o el amigo de los duros Osvaldo Lorenzo. Nadie se ha sentado todavía en la silla vacante de Héctor Lufrano y es comprensible que muchos tengan miedo de hacerlo. Las presiones a nivel individual resultan insoportables si no existe un respaldo absoluto de todas las fuerzas políticas. En Italia ocurrió algo semejante con la mafia, que extorsionó durante años a la sociedad, protegida por una serie de complicidades en el gobierno y un temible poder de fuego. Hasta que el asesinato del juez Giovanni Falcone fue la gota que desbordó un vaso colmado de sangre y obligó al sistema a ponerle coto al desborde. Lo que parecía imposible ocurrió y Toto Rina y otros mafiosos fueron a la cárcel. La solución no fue total y perfecta (nunca lo es), pero acotó el peligro y ratificó la voluntad de preservar las instituciones democráticas. Más sólidas, evidentemente, que las de la adolescente democracia argentina. Aquí también enfrentamos a una mafia o una camorra que el Caso Cabezas dejó a la vista con claridad aterradora. Una mafia que organiza robos, atrapa a los asaltantes, les arrebata la mayor parte del botín y luego de dos o tres atracos, cuando chorros y buchones cuentan con demasiada información, los aniquilan en enfrentamientos fraguados. Una mafia que mantiene una red de silencio, se presta *killers* y se reúne para juntar la plata que hay que poner en el sobre de los jueces. Sería injusto e inconducente afirmar que los 48 mil hombres de la Bonaerense forman parte de esa mafia; al cabo hubo en sus filas hombres como el subcomisario Jorge Gutiérrez que fueron asesinados por investigar los delitos que se perpetran en los depósitos fiscales. Pero no hay dudas de que la corrupción y el gatillo fácil –alentados por políticos sin escrúpulos– comprometen ante la sociedad la imagen de la institución en su conjunto. Algún día habrá que buscar entre hombres como Gutiérrez al uniformado que conduzca la fuerza bajo una estricta supervisión del Poder Ejecutivo civil y una Justicia que también necesita una urgente depuración. Sólo que eso será en el mediano o en el largo plazo, en el marco de medidas de tipo estructural. En el corto plazo –envenenado por Ramallo y la inseguridad real y fabricada– es preciso tomar medidas urgentes, entre las que cabría considerar la intervención de una fuerza nacional como la Gendarmería en caso de que nuevos hechos lo tornen necesario. Y no como una intromisión en la provincia, sino como parte de un acuerdo multipartidario que obviamente debe incluir al gobierno provincial y al propio gobierno nacional. Los políticos en el poder y los políticos que aspiran areemplazarlos deben tomar el toro por las astas y producir algo mucho más necesario para la sociedad que el Pacto de Olivos: el pacto para una seguridad en democracia. Donde la vida humana de los inocentes y los rehenes se cotice más alto que el dinero de los tesoros bancarios.

EL HERMANO DEL GERENTE CULPO A VILLAFUERTE RUZO POR LA MASACRE

"Le dije al juez: usted es el asesino"

José Chávez, hermano del gerente asesinado, dice que Villafuerte Ruzo les prometió a los delincuentes que no les haría nada.

Por Mariana Carbajal

"No me cabe ninguna duda de que el juez Villafuerte Ruzo había acordado con los delincuentes que salieran y les había prometido que no les harían nada. Curiosamente, el que muere en la comisaría después fue el último en hablar con el juez", aseguró ayer José Chávez, hermano del gerente del Banco Nación de Villa Ramallo que murió en la masacre del viernes. Chávez reveló a *Página/12* que su cuñada Flora Lacave, la única sobreviviente de los rehenes, gritó desde el auto a los policías bonaerenses: "¡No disparen!, ¡no disparen!, que se entregan". Y luego, en el hospital le confió: "Los mataron, los mataron", refiriéndose al accionar de los efectivos de seguridad. "Cuando todo terminó, yo le dije al juez que él era el asesino, que él había hecho matar a mi hermano", recordó.

Chávez vive en la Capital Federal, tiene 55 años y es remisero. Se enteró de que su hermano y su cuñada habían sido tomados como rehenes alrededor del mediodía del jueves, a través de una radio, mientras esperaba a un cliente. Estaba en La Plata. A Villa Ramallo llegó cerca de las 21 y desde ese momento se atrincheró en la escuela, convertida en cuartel policial, desde donde el juez comandaba el operativo y el subcomisario Juan Bressi, conocido como Pablo, negociaba con los delincuentes para intentar un acuerdo.

Por las conversaciones y los comentarios que escuchó minutos antes de que el Polo verde asomara desde el garaje del banco, Chávez sacó sus propias conclusiones: está convencido de que el magistrado arregló con los asaltantes la salida, pero que apenas cortó la comunicación telefónica los policías comenzaron a preparar sus armas para atacar. Según recordó, alrededor de las 4 de la madrugada del viernes hubo una reunión en la dirección de la escuela entre Villafuerte Ruzo, el subjefe del grupo Halcón, comisario Gerardo Ascacíbar, el secretario de investigaciones judiciales Bruno Corvo, el jefe del GEO, y el abogado de Martín Saldaña, el delincuente que apareció suicidado en la Seccional 2ª de Villa Ramallo. "Hablaron adentro y en un momento salió el jefe de los Halcones y alguien le preguntó: '¿Y...?' y él le respondió: 'Listo, listo', e hizo un gesto con las manos, pegando con el canto de la derecha sobre la palma izquierda. Se dirigió hacia las aulas, donde estaban los del grupo Halcón y el GEO y repitió: 'Vamos, vamos', movilizando a los policías. Ahí me di cuenta que algo iba a pasar. La sensación era que iban a actuar. Prepararon las armas y se apostaron en la puerta de la escuela: de un lado los Halcones y del otro, los del GEO", describió Chávez con detalle.

Desde que los uniformados empezaron a movilizarse hasta que apareció el Polo verde en la calle transcurrieron entre 15 y 20 minutos, de acuerdo con sus cálculos.

> **Sospecha:** ***"La muerte de Saldaña en la comisaría me da la pauta de que habían arreglado. Según me dijo su abogado, él fue el último en hablar con el juez".***

"¡Ahí sale el auto, ahí sale!", contó Chávez que anunciaron los policías. Y, segundos después, se asomó el vehículo y sobrevino la balacera. En un principio recibió la información del juez, de que tanto su hermano como su cuñada estaban vivos. "Después del tiroteo, entraron dos del grupo Halcón y uno que iba adelante le dijo: '¡Qué poca profesionalidad!, ¡qué poca profesionalidad!'. Y el otro le contestaba: 'Callate, callate la boca'. También escuché que otro decía: 'Los estúpidos de *'Crónica TV'* están diciendo que el gerente está muerto'. Cuando escuché eso le pregunté al juez qué estaba pasando. Y se hizo silencio. No teníamos información. Nadie nos comentaba nada en ese momento", siguió Chávez.

–¿El juez y los policías que comandaban el operativo pensaban en proteger a los rehenes? –le preguntó **Página/12**, en un bar de Palermo, minutos antes de que ingresara a un canal de televisión.

–Yo no estaba en sus mentes, pero creo que humanitariamente tendrían que haber pensado en la vida de los rehenes. El auto iba a salir. A lo mejor el juez pensaba que no iban a salir con los rehenes.

–¿Cree que Villafuerte Ruzo acordó con los delincuentes la salida?

–No me cabe ninguna duda de que les dijo que no les iba a pasar nada. La muerte de Saldaña en la comisaría me da la pauta de que habían arreglado. Según me dijo su abogado, Saldaña fue el último en hablar con el juez. Otro dato llamativo es que la camioneta que estaba cruzada frente al garaje del banco estuvo primero con las luces apagadas y cuando sale el Polo tenía las de posición prendidas. Pudo haber sido una señal o contraseña de que el campo estaba libre, que podían salir.

–¿Usted cree que Saldaña se suicidó?

–La autopsia y la investigación de su muerte determinarán si fue un suicidio o no.

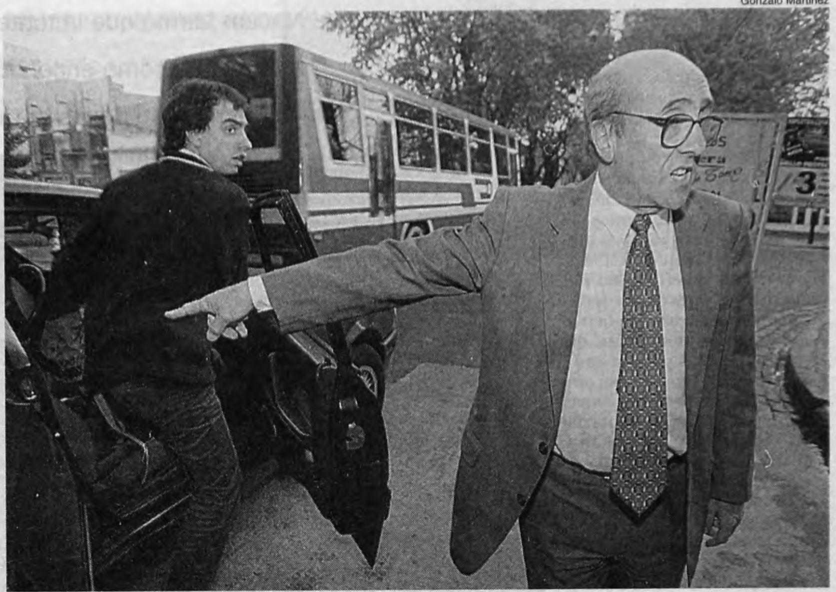
–¿Los balazos sobre el auto fueron un error o la policía estaba preparada para disparar?

–Mi cuñada bajó los vidrios del auto y dijo: "¡No disparen!, ¡no disparen! que se entregan". Después, en el hospital ella me dijo: "Los mataron, los mataron". Yo no sé si fue un error, pero el responsable de todo es el juez, aunque diga que no dio la orden de disparar. Cuando lo volví a ver, le dije que él había sido el asesino, el que había hecho matar a mi hermano. Que después no me venga a decir que el cuerpo de mi hermano aparece con balas de los malhechores.

> **Grito:** ***"Mi cuñada bajó los vidrios del auto y dijo: 'No disparen, no disparen que se entregan'. No sé si fue un error, pero el responsable de todo es el juez".***

–¿Qué explicación le dio Villafuerte Ruzo?

–Me dijo que se habían cortado las conversaciones intempestivamente y que los delincuentes habían subido al auto para salir disparando. Pero un tipo, por más delincuente que sea, aprecia un poquito la vida. Sabiendo que cuatrocientos policías lo esperan afuera no va a salir a lo gauchito a la calle.



Gonzalo Martínez

"Cuando todo terminó yo le dije al juez que él había hecho matar a mi hermano."
José Chávez no tiene dudas de que el juez les prometió a los delincuentes que no les pasaría nada.

Repudio de Periodistas

La Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas) repudió ayer las declaraciones del ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Seguridad del gobierno nacional, Miguel Angel Toma. Ambos funcionarios habían criticado a la prensa por su actuación durante el asalto a la sucursal del Banco Nación de Villa Ramallo.

Mientras el ministro Corach pidió un "autoexamen" a la prensa, Toma directamente afirmó que encomendó a Dios la vida de los rehenes cuando vio la cobertura periodística en la televisión. Periodistas rechazó "las declaraciones de ambos funcionarios porque constituyen un claro intento de confundir a la opinión pública y de equiparar la tarea de los periodistas con la notable y criminal impericia de las fuerzas policiales".

De acuerdo con la evaluación hecha por la Asociación, en Ramallo quedó evidenciada la "ineptitud policial para reducir a tres asaltantes, o al menos para salvar la vida de los rehenes". "El actual gobierno nacional lleva diez años al frente del Estado, y ocho años el provincial, como los propios funcionarios a cargo de la seguridad, como el ministro Corach y el secretario Toma. Periodistas sostiene que la prensa debe cumplir con su misión hasta los límites que, en casos como el de Ramallo, puede fijar la Justicia", señaló la entidad en un comunicado.

LA FAMILIA DE SANTILLAN APUNTA A LOS COMANDOS

"Parecían perros hambrientos"

"Yo no quiero que a los responsables se los separe del cargo: yo quiero que vayan a la cárcel, el que sea." Andrea está sentada en el asiento de atrás de un auto. Es la hija adoptiva de Carlos Santillán, ese señor que durante 34 años fue metódico empleado del Banco Nación. Su hija viajó desde Ramallo a Buenos Aires, sentada detrás de Liliana de Santillán, la esposa de Carlos, sosteniéndola ahora como el martes, cuando desde adentro de una escuela de Ramallo creyeron durante doce horas que el robo al banco tendría "un final feliz". *Página/12* habló con ellas. Las mujeres describen a las tropas de policías como "perros hambrientos" que llegaron a Ramallo "dispuestos a matar". "Yo sé que antes de los tiros –agrega Andrea–, los del grupo GEO dijeron: 'El juez acaba de hablar, está todo arreglado o algo similar'. Yo estaba cerca de ellos."

Andrea Milesi está cansada. "Agotadísima, estoy a cargo de todos los papeles trámite", dice y explica que es hija adoptiva de Carlos. Habla de la sucesión de días como una vorágine donde existe "esta bronca que mamá y yo sentimos". Piden justicia y el argumento para hacerlo es la convivencia, obligada, de madre e hija en la escuela bunker donde las fuerzas de seguridad estudiaban fallidas estrategias operativas. Ambas consiguieron entrar a esa escuela el jueves después de las siete de la tarde. Andrea repasa comentarios: creían hasta allí que cuanto mayor tiempo pasaba más posibilidades de sobrevida había para los rehenes.

Los Santillán encendieron el televisor "recién ayer". Durante el día de la toma del banco "ni la policía ni los jueces se dignaron a darnos cualquier tipo de información. Y esto –busca subrayar– quiero recalcarlo". Andrea cuenta con calma, intenta precisiones: "Es más, cuando muere mi padre, mi madre es la que pregunta si está muerto, porque ni siquiera el juez le dice. Nos tienen una hora y cuarto sin esta información, desde que se provocó la balacera hasta las cinco y cuarto, o y media que nos dicen que el contador Carlos Alberto Santillán estaba muerto".

En el auto Andrea no habla tanto de la espera como de "cierto momento en el que vimos que querían hacer algo: y bueno... en una media hora se produce todo, y en cuarenta y cinco segundos –dice sin detenerse–: de repente se escucha un grito y todos estos comandos salen despavoridos a matar. A matar. A matar. Y antes de esto siempre estuvieron cargando y descargando las armas adelante de nosotros, sin ningún tipo de contemplación".

Las dos mujeres lograron hacerse espacio en medio de los ruidos de descarga: "No disparen –gritaron–, no disparen. No gritamos en el momento, lo dijimos antes cuando vimos que se estaban preparando". Se lo gritaron a los comandos. "Ninguno habló, ni entendimos por qué se dio esto." Andrea cree que hasta allí el juez había conseguido un acuerdo: "Pero por alguna razón –piensa– los asaltantes se enojaron y salieron". Ahora especula: "Pero también escuchamos comentarios que los periodistas no se tenían que mover porque a las cuatro iba a terminar todo".

"Nunca nos pidieron la llave que faltaba para acceder al tesoro"

Por Cristian Alarcón
Desde Villa Ramallo

El gerente zonal del Nación afirmó que la tercera llave nunca fue pedida por el juez. Y cuenta cómo encontró al banco luego de la masacre. Crónica del regreso de los empleados tras el duelo.

El orden comienza a regresar con una lentitud dolorosa a este banco de paredes tan altas como las de una iglesia. Los movimientos de los empleados, repartidos otra vez en sus escritorios, sus conversaciones inaugurales sobre comprobantes de pago y deudores morosos van rompiendo pesadamente el hielo que deja la muerte en los últimos lugares antes de que suceda. Un hombre cruza la oficina empujando una mesa de ésas de metal con ruedas para máquinas de escribir. Varios tiran papeles en los cestos. Hay entre ellos una amabilidad prioritaria entre los deudos. Una amabilidad como la que muestra al explicar todo lo que ha visto y pasado desde la génesis de la catástrofe el gerente zonal del Banco Nación, Luciano Alfaro. Alfaro explica cómo los ladrones sólo pudieron robarles a los rehenes 900 pesos del cajero automático. Y cómo es que siempre fue "imposible" que sacasen dinero del tesoro. Asegura que el juez "no pidió nunca la llave que faltaba del tesoro de reserva". El hombre que la tenía, el tesorero Héctor Valverde, tampoco fue molestado por ello. Ni para obtener la combinación que pedían los ladrones para liberar a los rehenes. "Les entregaron una llave que no les servía para nada", dice. Aunque no es lo que oficialmente dijo después del asalto desde el directorio del Banco Nación.

Ayer eran las ocho de la mañana y en las oficinas del banco comenzaban los movimientos del día después. Los hombres de trajes sencillos y esas mujeres con uniformes de polleras azules, blusas blancas y cierto aire evangelista entraron todos antes de las ocho de la mañana. Con el gerente zonal que ha venido desde Arrecifes son 15. Fueron 17. Faltan los que tienen todavía síntomas del shock que sufrieron al permanecer encerrados aquí como rehenes o salvándose de esa suerte terrible por minutos como el tesorero Valverde. El hombre que según Alfaro tuvo en su poder la llave y la combinación que exigían los ladrones hasta el viernes por la tarde ya no está en Villa Ramallo; su familia lo ha mudado lejos por un tiempo. Alfaro asegura que "quedó muy mal después de todo esto". Y aclara que la llave que entregó el juez a cambio de los tres rehenes que fueron liberados era una que estaba en poder de la comisaría local y que "no servía para nada". Era la que habría el tesoro de reserva, o sea una segunda caja dentro del tesoro, donde sí estaban el botín, pero para usarla había que abrir antes usando la tercera llave y la combinación.


Jorge Larrosa

Adentro, los empleados del banco regresaban al lugar de trabajo.
Afuera, los peritos clasificaban los impactos de las balas.

En una sala de reuniones contigua al salón que da a los mostradores como en la mayoría de los antiguos edificios del Nación, Alfaro explica lo que se ha dicho: para poder abrirlo son necesarias tres llaves que están siempre en poder del gerente, del contador y el tesorero. Además de la combinación. Las llaves de Chávez y de Santillán estaban en poder de la bandita tal como ellos mismos. Desde el primer minuto fue eso lo que esperaban que entrase por la puerta. Habían cometido el error de confundir al tesorero con el empleado de cable Diego Serra. Por eso lo empujaron delante de su esposa hacia la oficina. Y por el aviso de la mujer, la policía, que brillaba por su ausencia, llegó tan pronto al lugar. Por esa sucesión de supuestos equívocos es que los rehenes muertos pasaron allí, donde ahora una mujer lo limpia todo con un alcohol que satura el aire, poco más de 40 horas.

> **Fotos:** *"Fue impactante cuando vi las fotos de la familia de Chávez, de sus hijos, y de sus nietos. Estaban como arrugadas por un puño cerrado."*

Esa espera, la historia del encierro, es la que dice haber percibido cuando entró, de una sola bocanada, Alfaro. "Fue impactante cuando vi las fotos de la familia de Chávez, de sus hijos, y de sus nietos". Estaban sobre uno de los escritorios. Habían sido bajadas del primer piso del edificio, de la casa del gerente. Lo que impresionó a Alfaro es que estaban como arrugadas por un puño cerrado. El viernes pasadas las once, unas siete horas después de la masacre, Alfaro pudo entrar otra vez en el lugar al que solía visitar oficialmente cada un mes. Pudo ver entonces el desorden. Las habitaciones dadas vuelta, la ropa desordenada, una copa rota en el baño, otra abajo en la oficina, los restos de comida y un rastro de cuando al entrar el jefe de área, Ricardo Pasquali, fue golpeado con la culata de un arma. "Creían también que él, el último de los que entró, tenía la llave que les faltaba", dice.

Entre otras cosas, Alfaro pudo rescatar los comprobantes del cajero automático en que figuran las extracciones que hicieron a las dos horas de estar encerrados y rodeados: 200 pesos de dinero para pagar impuestos de los Santillán y 700 para un crédito de los Chávez. El verdadero botín estaba en el tesoro, muy lejos del alcance de los ladrones.

Alfaro explica que fue así incluso cuando todos creyeron –quienes los seguían desde sus casas y los mismos asaltantes– que lo que se había entregado era la llave verdadera. En realidad se trataba de la copia que normalmente se guarda en la comisaría por seguridad. Es esa la que se usa de vez en cuando para acceder al "numerario de reserva", que tiene el grueso del capital del banco. Pero esa información nunca estuvo en manos de la torpe y "perejil" banda que, desahuciada, terminó escapándose con los rehenes como escudos, mientras intentaban salvar sus pellejos y la brutal suma de 900 pesos.

Regreso con psicólogos

Ayer a la mañana los bancarios del Nación pararon en todo el país. En Villa Ramallo, la puerta llena de marcas de balas, marcadas con redondeles y numerados los impactos uno a uno, dejaba resguardados todavía adentro, y hasta hoy a las diez cuando vuelvan a atender al público, a los empleados y los fantasmas. Ayer comenzaron el día reunidos con el gerente zonal Luciano Alfaro. Y a media mañana pasaron a conversar, coordinados por un grupo de psicólogos y psiquiatras del cuerpo médico del Banco Nación. Los cuatro profesionales llegaron convocados por los directivos para "ayudar en la contención de los empleados que sienten una lógica angustia al tener que volver a trabajar en el lugar donde hasta el jueves convivían todos los días con las personas que fueron acribilladas", dijo Alfaro a este diario.

La reunión con los psicólogos dejó correr la desazón de varias mujeres que no pudieron evitar el llanto. "Expresaron la bronca que tienen con la forma en que todo terminó –contó el funcionario–. A la mayoría les parecía mentira no volver a ver al contador y al gerente acá". Entre otras cosas, discutieron la forma en que se volverán a hacer las mismas tareas que estaban acostumbrados con los reemplazantes de Chávez y Santillán. Alfaro informó que al gerente lo suple el responsable de la sucursal San Nicolás, Héctor Gallo. Al contador, Norberto Sirelli. Los dos estaban hoy entre los empleados y pasaban poniendo las cosas en su lugar nuevamente. Llevaban, como todos, cintas negras pegadas al costado de izquierdo del pecho. El símbolo salió espontáneamente entre los compañeros de los muertos, que decidieron que de aquí en más se agregarán a sus límpidos uniformes.

MARCHA DE SILENCIO EN LINCOLN

Bancarios de paro y duelo

Los empleados de todas las sucursales del Banco Nación pararon ayer, pidiendo el esclarecimiento de la masacre y en protesta por "la falta de inversión en medidas de seguridad". Los demás bancos de la city porteña también pararon una hora en solidaridad. Hubo una marcha de silencio en Villa Ramallo, mientras que en Lincoln, donde vivía el gerente asesinado, gran parte de la población marchó en reclamo de justicia.

"El acatamiento fue total", informó la Asociación Bancaria, refiriéndose a la medida que tuvo alcance nacional. El titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, denunció "desidia y ligereza" por "la falta de inversión en medidas de seguridad para los empleados y los clientes".

La entidad solicitó una reunión urgente con el presidente del Banco Nación, Roque Maccarone: le pedirán que designe un perito para aclarar la muerte del gerente Carlos Chávez y el contador Carlos Santillán.

Además, en todas las entidades bancarias de la city porteña, los empleados se sumaron, entre las 10 y las 11, a la medida de fuerza, y compartieron con los clientes un minuto de silencio en memoria de sus compañeros muertos. En Buenos Aires y en Rosario hubo marchas callejeras con crespones negros. El gremio ratificó un paro nacional para el próximo jueves en reclamo de "mayores medidas de seguridad".

También ayer, en Lincoln, provincia de Buenos Aires, casi mil personas marcharon en silencio para repudiar la masacre. Fueron encabezadas por el intendente, Eduardo Mango, el presidente del Concejo Deliberante, Héctor Antonelli, y el cura párroco Gustavo Sosa, quien elevó una plegaria por las víctimas. El asesinado gerente Carlos Chávez había vivido los últimos quince años en Lincoln, donde nació su esposa Flora Lacave, sobreviviente de la masacre.

En Villa Ramallo, anoche, decenas de vecinos marcharon también en silencio por la cuadra del Banco Nación, convocados por el Centro de Comercio, Producción e Industria de Ramallo. Desde la puerta del banco fueron hasta el lugar donde el auto Volkswagen Polo, en que los ladrones trataban de escapar con los rehenes, fue acribillado a balazos.

SEGUN UNA ENCUESTA PEDIDA POR AR

Duhalde sigue en picada

Un sondeo realizado el sábado por la consultora MP, inmediatamente después de la masacre de Ramallo, revela que Fernando de la Rúa amplió su ventaja. Luis Patti también creció en intención de voto.



Una imagen poco usual, los candidatos sonriendo y brindando.
Según los sondeos, sólo De la Rúa tiene sobrados motivos para hacerlo.

Suena a crónica del voto anunciado. Como era de esperar, los sucesos de Ramallo incidieron en el ánimo de la gente con vistas a las elecciones de octubre y los principales perjudicados con ese cambio son los candidatos justicialistas Eduardo Duhalde, Carlos Ruckauf y, en menor medida, la postulante a gobernadora de la Alianza, Graciela Fernández Meijide. Como contrapartida, los beneficiarios indirectos del mal humor de una parte del electorado son Fernando de la Rúa y Luis Patti.

Ayer Duhalde aseguró que su intención de voto ha crecido desde la masacre de Ramallo. Tal interpretación contraria al sentido común contradice las consecuencias de un sondeo realizado el sábado pasado en el conurbano bonaerense por la encuestadora MP de Eduardo Lauzan, Diego Palacios y Asociados, que habitualmente hace trabajos a pedido de Domingo Cavallo. De acuerdo con la encuesta que abarcó 460 casos, un 5,2 por ciento de los consultados manifestó que modificó su voto a presidente a partir de lo sucedido en Ramallo. Y pese a que la gente consideró mayormente que la policía (62 por ciento) y el juez (23,8 por ciento) habían sido los principales culpables de los dramáticos acontecimientos de la madrugada del viernes –Duhalde aparece como el cuarto responsable con el 10%–, el gobernador bonaerense resultó el candidato más perjudicado: entre quienes revelaron que cambiaron su voto, el 48,3 por ciento iba a votar al peronista mientras que –a grosso modo– la otra mitad todavía estaba indecisa.

Como consecuencia del cambio, De la Rúa tuvo un repunte. Una semana antes de lo de Ramallo, el candidato de la Alianza obtenía un 37 por ciento de intención de voto en el conurbano, frente a un 30 por ciento de Duhalde y un 10 por ciento de Domingo Cavallo. Luego de las muertes de los rehenes, De la Rúa subió al 41 por ciento, mientras que Duhalde descendió al 24 por ciento y Cavallo ascendió –apenas– al 11 por ciento.

En cuanto al caso de la gobernación, el porcentaje de los que aseguran haber cambiado su voto se eleva al 7,1 por ciento. En la opinión espontánea, la gente consideró por lógica que Ruckauf sería el principal perjudicado por el caso atendiendo a aquella frase suya sobre "meter bala a los delincuentes". Pero, luego, las respuestas mostraron tan perjudicado a Ruckauf como a Fernández Meijide y que los hechos de Ramallo sirvieron para definir a muchos de los indecisos.

El resultado es muy diferente si los encuestados opinan sólo sobre quién es su candidato a gobernador preferido o si, en cambio, se les obliga a una elección con probable corte de boleta.

En el primer caso, Fernández Meijide –que en la segunda semana de setiembre tenía un 38,2 por ciento de intención de voto– desciende al 36,2 por ciento mientras que Ruckauf baja desde el 31,3 al 30,5 por ciento. En esta variante, Patti suma todo y asciende desde 18,5 que obtenía una semana atrás al 20,6 por ciento.

Según el trabajo, con el probable corte de boleta los guarismos son diferentes: perjudican al ex subcomisario y benefician a Ruckauf. De acuerdo con esta segunda variante los votantes de Meijide en el conurbano pasan del 41,4 al 39,2 por ciento mientras que los de Ruckauf –extrañamente– suben desde el 34,1 al 35,8 por ciento. En tanto, la cosecha de Patti se reduciría: del 9 pasa al 10,9 por ciento. Es válido recordar que el comitente del encuestador, Cavallo, apoya a Ruckauf para gobernador de la provincia.

Voto bonaerense a presidente

Tendencia de voto a presidente en el Conurbano Bonaerense

	2ª de setiembre	3ª de setiembre
De la Rúa	37%	41%
Duhalde	30%	24%
Cavallo	10%	11%

Fuente: Encuestadora MP.

Qué cambió después de Ramallo

¿Cómo votaban a presidente los que cambiaron su voto a partir de los sucesos de Ramallo?

Duhalde	48,3%
De la Rúa	4,6%
Cavallo	3,6%
Indecisos	43,5%

Fuente: Encuestadora MP.

CAVALLO CONVOCA A LOS PERONISTAS A QUE LO VOTEN

El tercero quiere ser segundo

Por Adrián H. Mouján

Con un entusiasmo que no avalan ni sus propias encuestas (ver nota aparte) Domingo Cavallo dijo que aspira a convertirse en el José Octavio Bordón de las elecciones generales de este año, desplazando al candidato peronista Eduardo Duhalde al tercer lugar el 24 de octubre, tal como el ex candidato presidencial del Frepaso hizo con el radical Horacio Massaccesi en los comicios de 1995. En un relanzamiento de su campaña electoral, mucho más peronizada, Cavallo inició ayer en una carrera contra reloj para llegar al ballottage y como primer paso consideró que la postulación del gobernador bonaerense "ya fue".

Este cambio drástico en su campaña incluyó duros cuestionamientos al postulante presidencial del PJ a quien calificó de "incapaz" para resolver la crisis de la inseguridad en la provincia, a pocos días de la masacre en Ramallo. "Percibo que prácticamente la fórmula (Eduardo) Duhalde-(Ramón) Ortega ha perdido la elección y, por otro lado, el candidato que aparece como ganando la elección, se da el lujo de no definir nada, de no presentar planes, de no querer debatir y esto no es bueno. Tenemos 35 días por delante y nosotros somos una alternativa", fue la frase de Cavallo que encierra mucho de sus planes a futuro.

Cavallo está convencido de que la confederación de caciques provinciales del peronismo –gobernadores y jefes de distrito que se disputarán la supremacía en el PJ si la Alianza triunfa en octubre– dejó a Duhalde resignado a su suerte. Pero también conoce que algunos de esos jefes del PJ no lo quieren, por eso apuntó directamente al votante peronista. "Sé que muchos dirigentes justicialistas ya dieron por perdida la elección de octubre, pero yo le estoy planteando a los peronistas que piensen en votarnos a Armando Caro Figueroa y a mí", fue su mensaje.

En Acción por la República (AR) admiten que en los próximos 35 días se peronizará la campaña, pero "con mucho cuidado. Nuestra idea es que Acción por la República sea al peronismo lo que el Frepaso fue al radicalismo". Esta arremetida contra Duhalde es casi inédita en Cavallo, quien durante gran parte de la campaña había cuidado cada término con el que se refería al candidato peronista, mientras castigaba duramente a De la Rúa. El domingo, en reportaje concedido a **Página/12** y ayer se esmeró para pegarles parejo. "Uno de los candidatos esconde (por De la Rúa), el otro desconcierta (por Duhalde), y yo tengo un plan", fue la frase que utilizó el candidato de AR para marcar las diferencias con sus rivales.

Cavallo sabe que si falla en su estrategia puede quedar como un Quijote luchando contra molinos de viento, teniendo en cuenta que el principal caudal del peronismo está en la clase baja, donde el ex ministro tiene poca inserción.

A esta altura Cavallo tiene como máxima aspiración convertirse en el segundo candidato más votado. Pero también alberga un anhelo de mínima: obtener un resultado decoroso que le permita formar un bloque de alrededor de diez diputados y con ese patrimonio hacerse fuerte en el Congreso que empezará a sesionar el 10 de diciembre. También sería muy feliz armando un bloque de diputados con diez o más miembros.

Di Tella dialogó con el canciller paraguayo sobre el asilo de Oviedo

El canciller Guido Di Tella no descartó ayer la posibilidad de que el presidente Carlos Menem y su colega de Paraguay, Luis González Macchi, se reúnan hoy en Nueva York. "En este momento de la Asamblea de la ONU están participando cuarenta mandatarios, seguramente se verán", sostuvo Di Tella después de entrevistarse en esa ciudad con su par paraguayo, José Félix Fernández Estigarribia, y aclaró que "no se ha resuelto" el tema de las "declaraciones inaceptables" que funcionarios de ese país formularon en contra de Menem a raíz del rechazo argentino al pedido de extradición del ex general golpista Lino Oviedo.

"Quedó claramente determinada la naturaleza del disenso y seguiremos conversando", contó Di Tella acerca de su reunión con Fernández Estigarribia y volvió a manifestar el desagrado del Gobierno por las "declaraciones inaceptables" que realizaron funcionarios paraguayos en los días posteriores al rechazo del pedido de extradición de Oviedo.

Las declaraciones a las que aludió Di Tella son las que formuló el ministro de Defensa paraguayo, Nelson Argaña, quien calificó de "sinvergüenza" a Menem. El ministro es hijo del asesinado vicepresidente de Paraguay, Luis María Argaña, en cuyo crimen la Justicia de ese país considera a Oviedo como el principal sospechoso.

La Argentina reclama del gobierno de Paraguay una condena explícita a esas declaraciones, pero Di Tella y Fernández Estigarribia no lograron ponerse de acuerdo durante la reunión de más de una hora que ambos mantuvieron en Nueva York, donde participan de la Asamblea Anual de las Naciones Unidas. Di Tella comentó que su colega paraguayo le aseguró que esos dichos "no reflejan la posición del gobierno", pero aclaró que "es uno de los temas que no han sido resueltos" y señaló que "no puede quedar como que aceptamos eso".

De todos modos, Di Tella dejó la puerta abierta a la posibilidad de que Menem y González Macchi se encuentren hoy durante su paso por Naciones Unidas. "Seguramente se verán", dijo Di Tella y agregó que "la resolución de las diferencias con Paraguay, la decide el Presidente".

Si bien Di Tella y Fernández Estigarribia no avanzaron en el tema de las declaraciones que Argentina considera "agraviantes" a la investidura presidencial, hubo otros aspectos de la cuestión Oviedo que quedaron más o menos claras. El canciller afirmó que durante la reunión "se entendió muy bien que sobre el tema del asilo hay dos posiciones que están basadas en dos ordenamientos jurídicos y nosotros le señalamos al Paraguay que en su Constitución ellos aprobaron el derecho al asilo". También aseguró que "lo que preocupa en Paraguay no es tanto el traslado (de Oviedo al sur de la Argentina), sino que no haga política" y recordó al respecto que el Ministerio del Interior ya le advirtió al ex general golpista "que no puede realizar actividades políticas".

"Tengo esperanzas de que logremos un acuerdo positivo, aunque no puedo decir cuáles serán los términos del mismo. Lo importante es que sigamos conversando los dos países y no encontremos cerrados los caminos", indicó Fernández Estigarribia, quien en referencia a un eventual destierro de Oviedo a la Patagonia sostuvo que "la decisión que tome el gobierno argentino en el posible sentido de alejar ese factor de perturbación que existe entre las dos sociedades siempre será positiva". Di Tella y su colega paraguayo podrían volver a verse antes de abandonar Nueva York.

> **Interés:** *Guido Di Tella aseguró que "lo que preocupa en Paraguay no es tanto el traslado de Lino Oviedo al sur sino que no haga política".*

AFP



El canciller paraguayo José Félix Fernández Estigarribia (izquierda) en la foto con su par uruguayo.
También se reunió con Di Tella quien le reclamó por "las declaraciones inaceptables" de su gobierno.

COMO ES LA VIDA COTIDIANA EN LA QUINTA DE MORENO

Un batallón custodiando un paraíso

Por Miguel Jorquera

Algunos dicen que se va a Alemania. Otros aseguran que pondrá proa a Venezuela. Sus allegados juran que su intención es volver a Paraguay. El gobierno argentino piensa confinarlo en La Pampa. Por ahora, el general Lino Oviedo sigue viviendo apaciblemente en una bucólica quinta de Moreno. La vida del asilado militar golpista Lino Oviedo y su numerosa familia en La casona –bucólica quinta de Moreno– es apacible y a todo confort. Para lograrlo la mujer del ex general que canjea a manos llenas dinero por buena onda de los vecinos. Para garantizarlo tiene una custodia descomunal: autos con vidrios polarizados que recorren las calles sin tregua y gorilas imperturbables que se pasan todo el día con el ojo puesto en las miras láser de sus fusiles.

La parroquia San Francisco de Asís se convirtió en el casi único centro de los reclamos por la presencia de Oviedo y su comitiva en Francisco Alvarez, que terminó con la tranquilidad pueblerina. El padre Oscar Miñarro rechazó el pedido de la familia de incorporar a tres de los hijos del militar a la escuela de la parroquia "para no alterar el normal desenvolvimiento de la comunidad educativa", prohibió que su custodia registrara la capilla como condición para que el asilado concurriera a una misa dominical, pero no pudo negarse a bautizar a una sobrinita de Oviedo.

Las "inocentes" fotos que el hijo menor del militar tomó de la ceremonia familiar en la iglesia de Alvarez sirvieron de imágenes para un informe de la CNN en español en el que se mencionó la "buena acogida" del golpista paraguayo en suelo argentino. Como contrapartida a "la jugada sucia" y en defensa del padre Oscar, los jóvenes de la parroquia difundieron un video de la televisión paraguaya con los hechos sangrientos que precedieron a la huida de Oviedo de Asunción. Ahora los jóvenes se sienten vigilados por la presencia del Galaxy azul con patente ADF 391 y la camioneta doble tracción con vidrios polarizados en los que se mueven por el pueblo parte de la familia Oviedo y su custodia. Pero lo que más inquieta a los jóvenes es ver reflejado en sus cuerpos los láser de las miras de los fusiles de la celosa custodia.

La Casona ocupa casi una manzana y tiene dos chalets, uno de ellos de dos plantas y con "al menos siete baños", pileta de natación y canchas de tenis y fútbol. Según las inmobiliarias de la zona, el valor de La Casona de Semana de Mayo Nº 902 rondaría los 400 mil dólares, "valdría mucho más si estuviera en un country", y su alquiler oscilaría entre 5 o 6 mil dólares mensuales. La resistencia a la presencia de Oviedo en Alvarez se fue diluyendo con el correr de los días. El Concejo Deliberante de Moreno nunca trató los dos proyectos para declarar "persona no grata" al militar golpista que presentaron por separado el Frepaso y la UCR. El ex concejal riquista y empresario inmobiliario Norberto Viola, encargado del desembarco de Oviedo en Moreno, se ocupó de hacer lobby con los ediles oficialistas del justicialismo con "promesas de futuras inversiones para el distrito" cada vez que los opositores insistían en su tibio reclamo. Del resto se encargó la abultada billetera de la esposa argentina del ex general, Raquel Marín. "Es un cliente más, son amables y gastan mucho", dice la mayoría de los dueños de los locales del pequeño centro comercial que se concentra a sólo dos cuadras de la quinta.

Para los comerciantes la mujer del ex militar no es una cliente más. En el mismo momento en que su esposo rendía cuentas ante el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, sobre su presunta reunión con dirigentes políticos paraguayos en otra quinta de La Reja, Raquel compraba junto a su madre una blusa en la misma tienda en la que gastó mil pesos en prendas apenas llegó a la Argentina. Tampoco es lo mismo para la verdulería que los provee de cajones de pomelos rosados o para la panadería que le vendía cinco kilos de pan y varias docenas de facturas diarias; o la carnicería que obtiene pagos faraónicos por los suculentos asados con los que Oviedo ameniza sus fines de semana.

ANUNCIO QUE SE OPERARA SIN RENUNCIAR NI PEDIR LICENCIA

Bussi demora la cuenta regresiva

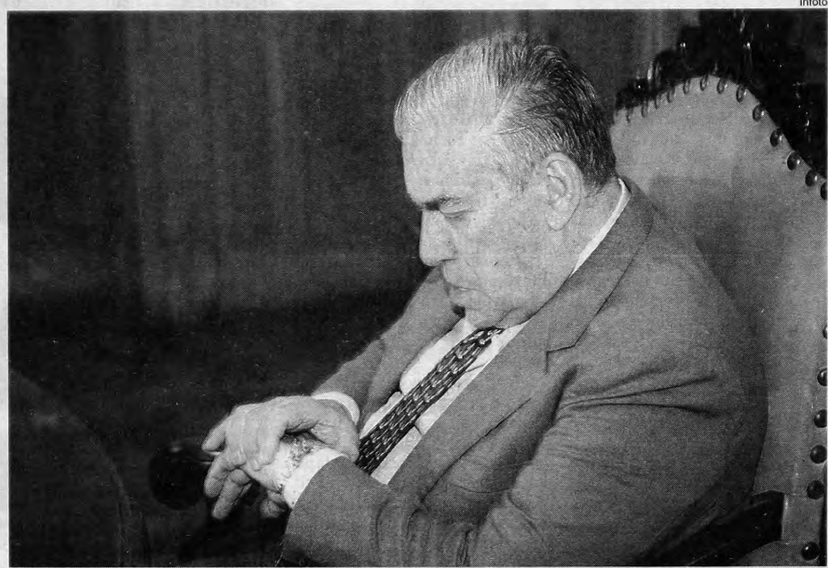
El ex dictador hizo saber al vicegobernador que permanecerá en la Capital para operarse. El peronismo tucumano impulsa una sesión en la Legislatura para destituirlo. La Alianza no definió qué hará.

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Antonio Domingo Bussi no sabe cómo escaparse del Tucumán en llamas que está dejando su gobierno. El domingo, en lo que la oposición local denominó como prácticamente una huida, el ex dictador partió rumbo a Buenos Aires. Desde allí anunció que primero se encontraría con el ministro del Interior, Carlos Corach. Reunión que no se concretó. Luego, mediante un fax enviado desde la Casa de Tucumán, le anunció a su vicegobernador –y actual archienemigo– Raúl Topa que se ausentará de la provincia hasta el próximo jueves por razones de salud. Mientras Bussi busca desesperadamente cómo mantenerse atornillado a su cargo, los justicialistas locales preparan una sesión extraordinaria para destituir o al menos suspender hasta el fin del mandato al ex hombre fuerte de la debilitada Fuerza Republicana.

Todo indica que el ex dictador carece de estrategia para salir de la crisis que vive su gobierno y que lo arrastra inexorablemente a un infierno político. El viaje a Buenos Aires intentó ser una maniobra para ganar, una vez más, el tiempo necesario para ver si desde la Casa Rosada obtiene un giro salvador. Al parecer, según los operadores justicialistas locales, esa señal no llegará. Sin embargo, el anciano general decidió quedarse en la Capital Federal. Justificó su ausencia con un fax a Topa donde comunica una dolencia renal y que significaría una intervención quirúrgica a realizarse hoy o mañana en el Hospital Alemán. Por ahora, ya nadie habla en la Fuerza Republicana de la próstata del general.

Infoto


El represor Antonio Domingo Bussi posiblemente sea operado hoy en el Hospital Alemán.
Su vicegobernador, que ya le fracturó el partido, fue notificado mediante un fax.

En tanto, en la Legislatura el justicialismo aprovechó la situación para impulsar una fuerte apuesta: la destitución del gobernador. "Si nos da el cuero lo sacamos a Bussi de la provincia", dijo a este diario un envalentonado Alberto Darnay. Darnay impulsó durante todo el día una sesión especial para que se trate la situación institucional de Bussi. "Si podemos lo destituimos. Es la única salida para que Tucumán salga de la crisis. Si queremos que el dinero que la Nación está enviando para pagar los sueldos se efectivice, tenemos que echar a Bussi", confió el peronista mientras confirmaba que todo lo que hacía contaba con la venia del gobierno nacional. Lo que le faltaba hasta anoche a Darnay era conseguir la participación de sus pares republicanos. Para sesionar es necesario la presencia de al menos 21 legisladores y para destituir o licenciar al gobernador apenas 14 voluntades. La vehemencia de Darnay se contrapone con la mesura de otra legisladora justicialista: Malvina Seguí que optó por ser más cauta, sostiene que la convocatoria a la sesión es simplemente para licenciar a Bussi hasta el fin de su mandato, el 29 de octubre. "Si durante la sesión algún legislador presenta una solicitud de destitución, con causales que prevé la Constitución provincial, entonces es posible que se lo trate", se cubrió la legisladora.

Todavía resta saber qué posición asumirá la Alianza. Los operadores de UCR local sostienen que no es conveniente participar de la jugada del PJ. "Nuestros legisladores sólo ingresarán al recinto en caso de que el justicialismo logre el quórum. Todavía no está definido cómo votaremos", sostuvo a este diario un operador aliancista. Los peronistas sospechan que la Alianza piensa sólo en los comicios del 24 de octubre y entonces "no se involucran porque están seguros de que los votos presidenciales de los republicanos irán a parar a Fernando de la Rúa".

Para hoy la gran incógnita es saber qué hará Topa. Al parecer, el juego de quien fuera un gran aliado del ex dictador es intentar captar todo el rédito político de la debacle bussista. Primero renunció al partido aduciendo diferencias insalvables con el presidente de FR. Hoy, a cargo provisionalmente del Poder Ejecutivo provincial y a la manera de un Poncio Pilatos vernáculo, busca mantener un estricto perfil bajo y no participa, al menos personalmente, de la gestión de una sesión que termine con los días de Bussi en Tucumán. Si el ex dictador cae, Topa cree que no le afectará porque estuvo cumpliendo con su deber constitucional: reemplazar al gobernador como lo hizo cuando fue suspendido por las cuentas suizas. Por eso, piensa que no será caratulado de traidor. Por ahora, para saber cómo se define la crisis tucumana es necesario esperar un día más.

Venia: ***"Si queremos que llegue el dinero de la Nación tenemos que echar a Bussi", confió el legislador del PJ y confirmó que contaba con la venia del gobierno nacional.***

EL CONGRESO DE FORMOSA SESIONO EN LA CAPITAL

Insfrán los hizo jugar de visitantes

Por R.C.

A la derecha, los radicales. A la izquierda, los peronistas que responden al ex gobernador peronista Vicente Joga. En la cabecera de la larga mesa del Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados, el presidente provisional de la Legislatura formoseña, Carlos Cantón. Así se ubicaron ayer los veinte diputados de Formosa que sesionaron en el Congreso de la Nación "por falta de garantías de seguridad" en su provincia. El bloque justicialista que responde al gobernador Gildo Insfrán –que busca su reelección y que está enfrentado con "joguistas" y los radicales– brilló por su ausencia. Tal vez por eso, la reunión no terminó a los golpes.

A las cinco de la tarde, recién bajados del avión, los ocho legisladores del PJ y los doce de la UCR ofrecieron una conferencia de prensa. "Venimos en representación de nuestros coprovincianos, que están deseosos de que funcione el parlamento", dijo el radical Juan Fernández Bedoya, antes de relatar detalladamente la crisis institucional que vive Formosa desde hace unos meses; crisis que se resolvió varias veces a las trompadas y que terminó con el cierre del recinto. El punto neurálgico del conflicto es que Insfrán fue habilitado por un grupo de jueces a presentarse a un segundo mandato, con el consiguiente rechazo de los seguidores de Joga y de los radicales. Tan denso es el clima en Formosa, a cuatro días de las elecciones provinciales, que ayer balearon el frente de la oficina que suele ocupar el diputado nacional justicialista Orlando Aguirre, enrolado en el "joguismo" y los diputados presentes ayer en el Congreso denunciaron que el domingo va a haber fraude.

Como el reglamento interno de la Cámara de Diputados provincial establece que, ante la existencia de "causas graves", la Legislatura puede sesionar en otro sitio si se logran reunir los dos tercios de sus integrantes, ayer, después de la conferencia de prensa, comenzaron los preparativos para tratar la creación de un Consejo de la Magistratura en la provincia y el juicio político a dos jueces del Superior Tribunal de Justicia. La espera fue larga porque los taquígrafos que se encargan de registrar la sesión –y que ayer tenían que ser proveídos por el Congreso Nacional– tardaron casi una hora en llegar. En el ínterin, algunos legisladores tomaban café; otros hablaban por sus celulares y los más detallistas revisaban sus papeles.

El radical Benito Aranda se encontró con su hija de 18 años, que vive en La Plata desde que decidió dejar su provincia natal para estudiar Ciencias Económicas. "Ni loca te espero dos horas. Mañana me tengo que levantar temprano", le dijo la chica al padre, a las siete de la tarde, cuando la sesión recién estaba por comenzar.

Arnaldo Pampillón


Veinte diputados formoseños del PJ y de la UCR en Pasos Perdidos.
Deliberaron allí por "falta de garantías de seguridad" en su provincia.

Los primeros 100 días de gobierno según Terragno

Bajar el déficit fiscal al que designa como trágico partiendo de una base cero, recaudar mejor, aumentar el presupuesto en educación e integrar un sistema de salud público y privado.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El rumor lo hace jefe de Gabinete de un futuro gobierno de la Alianza pero, periodista de origen, asegura que son especulaciones de los medios. Optimista pero cauteloso hasta el fin, confía en la victoria el 24 de octubre y se concentra en su obsesión: los primeros 100 días de gobierno. En Londres, para un congreso sobre Reforma de Salud en América Latina dialogó con *Página/12* y lanzó algunos vaticinios contundentes.

–Al cierre del congreso sobre salud, usted habló de la necesidad de incrementar el gasto en este sector. No es el único que necesita más recursos. ¿Cómo acomodar esta necesidad con el nuevo ajuste fiscal que prácticamente nadie deja de predecir para el próximo gobierno?

–Primero tenemos que saber cuáles son las necesidades y después tenemos que fijarnos en las posibilidades. Cuando se dejan de lado la salud y la educación, se comete un error desde el punto de vista económico porque la inversión en capital humano tiene un correlato en la productividad. Pero en estos sectores, como en seguridad social e investigación, enfrentamos el problema financiero. Casi sin darse cuenta la Argentina está viviendo una tragedia fiscal. El déficit de este año va a ser de 6 mil millones de dólares si contamos como ingreso corriente el ingreso extraordinario proveniente de la venta del remanente de acciones de YPF y lo que se percibió por la concesión de la telefonía móvil. Si no contamos eso, el déficit operativo este año va a ser de 7800 millones. Por supuesto que pensar en incrementar los presupuestos de Salud y Educación es difícil porque lo primero que hay que hacer es cerrar el déficit. La semana próxima presentaremos un libro que resume un trabajo de un año del que fui coordinador, *Presupuesto para el Cambio*, que plantea por un lado la necesidad de un presupuesto base cero. Es decir, construir un presupuesto como si el Estado se fundara hoy. Nuestro cálculo es que ahí hay unos dos o tres mil millones de dólares que se pueden ahorrar sin afectar funciones. Esto es un comienzo. No es suficiente. Lo segundo que hay que hacer es una lucha, que va a requerir mucho coraje político, contra la superevasión. Los propios entes del Estado calculan que la evasión impositiva es igual a la mitad de todo el gasto del Estado nacional. En todas partes hay gente que no quiere pagar impuestos, pero cuando hay una evasión de esta magnitud el problema es que hay gente que no quiere cobrarlos.

> **Difícil:** ***Por supuesto que pensar en incrementar los presupuestos en Educación y Salud va a ser difícil porque primero hay que cerrar el déficit.***

–Esto es un proyecto a mediano plazo. ¿Qué pasa en esos primeros cien días del gobierno que usted siempre ha considerado como clave?

–Hace poco estuve reunido en Buenos Aires con José Vicente Rangel, canciller venezolano, con quien tenía una vieja relación de la época de mi exilio en Venezuela cuando él militaba en el MAS [...Movimiento al Socialismo...] y yo era director del *Diario* de Caracas. Le pregunté qué había pasado en Venezuela. Me dijo que en Venezuela había existido durante años corrupción y pobreza, y que la gente nunca había vinculado las dos cosas. Cuando lo hizo se desmoronó todo el sistema. El me preguntó por qué en la Argentina estaba por ganar la Alianza. Yo le dije que en la Argentina la Alianza tiene una identidad que está por encima de la identidad de los partidos que la componen, por lo que aparece como algo nuevo. En la Argentina la gente también ha vinculado la corrupción con la pobreza pero no la ha atribuido al conjunto del sistema sino al menemismo y al duhaldismo. Ahora bien, yo creo que si la Alianza defrauda las expectativas, si no consigue moralizar la vida pública y establecer condiciones de equidad social, lo que viene después es Chávez.

–En el caso de Chávez hay un intento de cambio que se podría llamar fundacional. Empezar todo de nuevo, de cero. ¿Se puede hacer eso sin asumir las características de Chávez?

–El desafío es hacerlo manteniéndose dentro de las reglas del sistema democrático.

–¿Entonces Chávez está afuera?

–Yo creo que sí. Creo que es difícil sostener lo contrario. Rangel lo dice. Dice que se trata de revalidar el sistema democrático. Lo que uno puede decir a lo sumo es que lo que hasta ahora rige en la Venezuela de Chávez es una dictadura de las mayorías. Es decir, la voluntad mayoritaria por encima de la Constitución, de los derechos de las minorías, de las formas democráticas, del disenso. Por supuesto, hay que ver cómo evoluciona. No quiero adelantarme ni cerrar juicio sobre esto.

–Pero lo primero que va a recibir el nuevo gobierno son las presiones del FMI para un mayor ajuste. En este marco, ¿qué es lo que se puede hacer con el gasto social?

–A mí no me preocupa el FMI como me preocupan los mercados. Cuando uno negocia con personas que pertenecen a una institución, uno puede tener desacuerdos, la negociación puede ser dura, difícil, pero se puede apelar a la racionalidad. A mí lo que me preocupan son los comportamientos nerviosos del capital financiero con el que no se puede negociar porque lo único que se puede hacer es esperar a ver cómo cierra la Bolsa. Lo que el FMI exige es lo que necesitamos lograr por nuestros propios medios. Yo no necesito que el Fondo me diga que hay que equilibrar el presupuesto, entre otras cosas porque el déficit es lo que pone al país a merced de los capitales extranjeros. Yo a veces digo a algunos amigos que lo toman como una "boutade", que el nuevo slogan es "disciplina fiscal o dependencia". Con un régimen de convertibilidad que obliga a financiar los déficits liquidando activos que ya no hay, o endeudándose más, uno está a merced de los mercaderes de este mundo. De modo que hay que tener una política fiscal equilibrada para no tener esta dependencia, pero a la vez hay que reordenar el presupuesto para darle al gasto social la prioridad que le corresponde.

> **Ahorro:** ***Nuestro cálculo es que hay dos o tres mil millones de dólares que se pueden ahorrar sin afectar funciones. No es todo. Es el comienzo.***

El tema de la salud

La figura de Rodolfo Terragno no está normalmente asociada con la problemática de la salud en la Argentina. Sin embargo, en Londres fue el encargado de cerrar el congreso de dos días sobre la reforma del sector en Latinoamérica organizado esta semana por la Latinamerican Newsletter.

–Entre sus conclusiones en el congreso dijo algo que no muchos comparten en la Argentina: que necesitamos aumentar el presupuesto de salud.

–En la Argentina hay una tendencia a sostener que el problema en salud no es el gasto sino la ineficiencia con que se gasta. Se dice que la suma del gasto público y privado es del 10 por ciento del PBI, equivalente a los países europeos, y que por lo tanto el problema está en una mala asignación de los recursos. Esto contiene una falacia. No es lo mismo decir que la familia de Juan Pérez destina un 10 por ciento a la salud que decir que Bill Gates hace lo mismo. Tenemos que hablar primero de porcentaje per cápita en el gasto, y segundo medir los dólares por poder adquisitivo. Cuando hacemos eso vemos que la media en Europa es 1613 dólares por habitante, mientras que en la Argentina es de 418 per cápita. De modo que para tener un estándar europeo tendríamos que cuadruplicar nuestra inversión.

–¿Qué se puede hacer entonces en esos primeros cien días de gobierno en el sector salud?

–Lo primero que hay que hacer es una auditoría independiente del PAMI que conduzca a su reorganización. Esto es fundamental. Hay que fortalecer los hospitales públicos y avanzar hacia el objetivo estratégico, que es un sistema integrado de salud con un régimen financiero común. Esto quiere decir que no importa si uno entra al sistema de salud por un hospital público o privado. El sistema será el encargado de atenderlo, lo que evitará la duplicación actual de cobertura y servicios. Creo que la tecnología, los avances en telemedicina por ejemplo, nos pueden ayudar. Hacer un diagnóstico y monitoreo a distancia es mucho más barato y práctico que construir un hospital en cada pueblo o barrio y dotarlo de tomógrafo computarizado, ecógrafo, equipo de resonancia magnética y laboratorio. Pero para que esto funcione tiene que haber un sistema integrado de salud.

–Más allá de lo que se pueda hacer en el sistema de salud, la misma Organización Mundial de la Salud reconoce que en gran medida los prodigiosos avances que se han hecho en la expectativa de vida en este siglo se deben más al mejoramiento de las condiciones sociales que a una mejor atención médica.

–Exactamente. Creo que en la Argentina las cloacas y el agua potable son más importantes desde un punto de vista sanitario que la reforma hospitalaria. La idea de promover la salud en un país donde 16 de cada 100 adultos no tienen empleo, 15 tiene uno insuficiente, y entre los empleados hay una gran cantidad que gana entre 300 y 500 dólares es una utopía.

Juan de Rocío



Rodolfo Terragno estuvo de visita en Londres para un congreso.
El tema central fue la salud y sus formas de financiamiento.

Tierra del Fuego en ascuas

Dos multitudinarias marchas se realizaron ayer en las ciudades de Ushuaia y Río Grande, los centros urbanos más importantes de Tierra del Fuego, para rechazar los términos del ajuste del Estado encarado por el gobernador fueguino José Estabillo que incluye la rebaja salarial de los trabajadores de la administración pública.

Cerca de 2000 personas marcharon en Río Grande y otras mil lo hicieron en la capital isleña en protesta por el anuncio de Estabillo de enviar a la Legislatura un proyecto de ley que prevé el recorte del sueldo de funcionarios y empleados estatales, un régimen de retiros voluntarios, una poda del suplemento por zona desfavorable y un sistema de jubilación anticipada. En Ushuaia, los gremios con dirigencia justicialista realizaron un acto por la tarde, en forma separada del CTA, integrado por ATE y los docentes del SUTEF, que se movilizaron por la mañana, con mayor poder de convocatoria. Por su parte los gremios cegetistas dejaron un petitorio para Estabillo en el que rechazan la privatización de las empresas estatales y solicitaron que produzca "un verdadero ajuste en los gastos superfluos en el nivel político del Estado". También ayer se instaló la versión de que el Ejecutivo daría por concluido el año lectivo '99.

"UN TESTIMONIO PERSONAL" DE MENEM

"El gran transformador"



Por Luis Bruschtein

"Universos de mi tiempo. Un testimonio personal" aparece como el testamento político de Carlos Menem. Serán tres tomos de anécdotas y reflexiones.

"Yo los indulté. A mis perseguidores, a mis proscriptores, a mis cancerberos, yo los indulté. ¿No dice el Evangelio que hay que amar a los enemigos porque es muy fácil amar sólo a los amigos? Naturalmente, no fue un gesto de evangélico amor. En todo caso puse a prueba la grandeza de mi propio espíritu", confiesa el presidente Carlos Menem en su libro *Universos de mi tiempo. Un testimonio personal*, cuyo primer tomo acaba de publicar Editorial Sudamericana.

"De frente a una política de confrontación permanente con los militares encarcelados –dice– convertí en opacos ciudadanos perdonados por un indulto a militares que, en la cárcel, se sentirían mártires por siempre." El capítulo comienza con dos párrafos donde recuerda la represión y persecución que sufrió, en especial la prohibición impartida por Jorge Videla, de asistir al velorio de su madre.

En el capítulo anterior, el Presidente se refiere a la muerte de su hijo y al profundo dolor que le causó. Resulta extraño que la referencia a su dolor no lo lleve a pensar en el capítulo siguiente, al dolor producido por el asesinato de tantos jóvenes a manos de los que indultó en nombre de una supuesta "pacificación".

En este "testimonio personal" no insiste en la justificación de la represión ilegal que alguna vez argumentó para defender los indultos. "Yo los indulté –dice– y, en virtud de la pacificación, me place haber perdonado a mis torturadores. No dudé un minuto en hacerlo. No consulté la decisión. No cavilé, ni hice largas ni breves deliberaciones con colaboradores y amigos. Pedí el decreto y los firmé."

El libro está escrito en primera persona al estilo de *Soy Roca* con citas de Whitman, Carlyle y Borges pero ninguna de Perón, y con cierto tono profético acentuado por citas bíblicas que encabezan los primeros capítulos. Tiene un prefacio de Pacho O'Donnell, quien abandona esta vez la distancia psicoanalítica para titularlo: "El gran transformador".

En los primeros capítulos Menem reflexiona sobre la forma en que su historia personal modeló su personalidad y se gana las simpatías con la imagen del político provinciano, hijo de inmigrantes, incomprendido por la intelectualidad porteña: "Tal vez ese estable y saludable prototipo que viví en la niñez de una vida familiar armónica fijó en mí mis actuales convicciones adversas al divorcio", y agrega: "Incluso la vida saludable de cualquier hombre de campo rechaza instintivamente otras perversidades de la ciudad vertiginosa, como el aborto o la manipulación genética". Para ser un hombre divorciado y de quien su ex esposa reconoce haber abortado pareciera que no fue tan inmune a esas "perversidades urbanas".

En el texto Menem se preocupa por el terrorismo pero no se refiere a los atentados contra la AMIA y la embajada de Israel. O se preocupa por el desempleo pero no menciona el alto índice de desocupación que produjeron sus políticas.

Y cada tanto intercala alguna protesta por el maltrato de la prensa. "Los medios de Buenos Aires, que son educados –afirma– me infieren de todo un poco: dicen que soy un riojano contradictorio, que abuso de mi tonada regional, que soy mesiánico... Los comentaristas se entretienen ahora con lo más aburrido: las adivinanzas: ¿Cuánto poder conservará Menem después de 1999? ¿Manejará el poder tras delicadas bambalinas? ¿Cuánta plata tiene? ¿Se va para volver?" Entonces asegura que Clinton le dijo una vez que "cuando se alarmaba por las barbaridades que la prensa norteamericana publicaba sobre él, se consolaba con las infamias que la prensa argentina decía sobre mí".

Hay otras anécdotas de ese tipo, como la del empresario alemán que le pidió que hablara con los ministros germanos para convencerlos de aplicar la política del gobierno menemista, o su amistad con George Bush. Es difícil encontrar en ese tono de oráculo o prócer histórico al político astuto y de seducción fácil. Pero si el libro no tiene la virtud demostrar al Menem verdadero, al menos muestra la imagen con que Menem quisiera que lo recuerden.

El escritor oculto

Por A.H.M.

Aunque la edición de Editorial Sudamericana no lo diga en ningún lado, el opúsculo que el presidente Carlos Menem ha elegido como un canto a sí mismo no fue escrito de puño y letra por el Presidente. Su redacción corrió por cuenta de un *ghost writer* (autor oculto): Daniel Herrendorf. El escriba ocupa una oficina en la Casa Rosada bajo un cargo inventado para él por uno de sus protectores, el ministro del Interior, Carlos Corach. Herrendorf es subsecretario de Gestión Gubernamental. Desde hace más de tres años acompaña a Menem a todos los viajes, anotando y grabando todas las conversaciones que mantiene con él.

Según dijo el año pasado a *La Nación*, Herrendorf trabajó en la Biblioteca de la Corte Suprema, fue profesor de Derechos Humanos en la Universidad Autónoma de México y estuvo a cargo del programa de refugiados de Naciones Unidas en Madrid. Cuando Menem se convirtió en el candidato presidencial del PJ en 1988, Herrendorf recurrió a una retórica filogorila para descalificar al entonces gobernador riojano. "Lo más escogido del peronismo viene con él (por Menem): el sindicalismo fascista, el militarismo nacionalista más cerril y los más oscuros mecenas en una alegre algarabía populista", escribió Herrendorf en el '89 en el diario *La Prensa*. En 1990, cuando Menem indultó a los ex comandantes, Herrendorf lo comparó con el líder nazi Adolf Hitler.

Hoy, su opinión es diametralmente opuesta, ya que argumenta "razones de Estado" para apoyar el indulto a los genocidas. También avala el plan económico del Gobierno y las privatizaciones, y según dicen quienes lo frecuentan, jamás critica a Menem, o al "Príncipe", como le gusta referirse al Presidente comparándolo con el personaje de Maquiavelo.

El juicio para Brusa

La Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura dictaminaría hoy que corresponde promover el juicio político al juez federal santafesino Víctor Brusa. Ayer por la noche, los consejeros evaluaban nuevas pruebas y trataban de conciliar dos dictámenes acusatorios diferentes. Si Brusa resulta acusado hoy, no será suspendido automáticamente ya que esa decisión debe ser tomada por el plenario del Consejo, que volverá a reunirse el jueves 30. Brusa está acusado de haber tomado declaraciones a ciudadanos secuestrados en centros clandestinos durante la última dictadura, y además pesa sobre él un cargo por haber abandonado a un joven nadador al que embistió con una lancha en noviembre de 1997 en la laguna Setúbal.

Ultimo tango en la ONU

Por última vez en su carácter de presidente de la Nación, Carlos Menem hablará hoy por la tarde ante la Asamblea General de las Naciones Unidas para destacar la participación de las tropas argentinas en las misiones de paz. Pero sobre todo, la agenda de Menem marca una entrevista con Bill Clinton que fue negociada hasta último momento por el embajador Diego Guelar. También habrá un encuentro con el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, y una despedida del secretario general de la ONU, Koffi Annan.

Fabián Gredillas



Estela de Carlotto y Rosa Rosinblit se entrevistarán con asesores de Hillary Clinton.
Desearían que el Estado acompañe la demanda ya que fue idea del presidente Carlos Menem.

Las Abuelas viajan para desclasificar archivos

Por Victoria Ginzberg

Así como el gobierno de Estados Unidos colaboró con Chile develando documentación, las Abuelas lo intentarán para la Argentina.

"Vamos a pedirle al gobierno norteamericano la desclasificación de los archivos sobre la represión en Argentina. Queremos que hagan lo mismo que hicieron con Chile, porque está altamente probado que la CIA tuvo su participación". Estela Carlotto adelantó así los motivos del viaje que hará junto a Rosa Roisinblit. La presidenta y la vice de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo partirán el jueves a Estados Unidos, donde se entrevistarán con la principal asesora de Hillary Clinton y el director de la oficina del Cono Sur del Departamento de Estado. Carlotto reveló que la idea de solicitar los documentos secretos "fue del presidente Carlos Menem" y que, por consiguiente, espera que el Estado acompañe el pedido como parte interesada.

"Nosotras vamos a pedir sobre los archivos del operativo Cóndor y sobre los niños. Hay casos de chicos encontrados que fueron víctimas de este operativo y queremos saber si hay más niños que fueron cambiados de país", aseguró Carlotto a **Página/12**. En 1979 Clamor (Comité para la Defensa de los Derechos Humanos en el Cono Sur), dependiente del arzobispado de San Pablo, localizó en Chile a Anatole y Victoria Julien Grisonas. Los niños, que habían sido secuestrados con sus padres el 26 de septiembre de 1976 en San Martín, provincia de Buenos Aires, cuando tenían tres y un año, fueron abandonados en una plaza de Valparaíso en diciembre de 1977.

En junio de este año, el gobierno norteamericano cedió a la presión del juez español Baltasar Garzón y los familiares del ex canciller chileno asesinado en Washington, Osvaldo Letelier, y entregó material secreto relacionado con la dictadura de Augusto Pinochet y el plan Cóndor.

La desclasificación de los documentos sobre la dictadura argentina será solicitada en una entrevista que las Abuelas mantendrán el lunes próximo con el director de la Oficina Cono Sur del Departamento de Estado, CurtisStruble. Ese mismo día, Carlotto y Roisinblit se reunirán con la directora de la Oficina de Democracia de Derechos Humanos AID, Margaret Sarles, y la principal asesora de Hillary Clinton, Melanne Verveer.

"El contacto con Hillary Clinton es para poner en práctica la promesa que hizo cuando estuvo aquí de ayudarnos para conseguir apoyo de fundaciones norteamericanas", informó Carlotto. Las Abuelas ya tienen confirmado que el mismo 27 firmarán un convenio de una cooperación con la fundación USAID, que apoyará un proyecto relacionado con la expansión del banco de datos genéticos. Todas las audiencias que tendrán Carlotto y Rosinblit fueron tramitadas por el embajador argentino Diego Guelar, quien también organizará un homenaje público a las Abuelas.

–¿Esperan que el Estado argentino las acompañe en el pedido?

–La primera vez que salió el tema de estos documentos fue en la entrevista que tuvimos con Menem este año. Allí le volvimos a pedir por los archivos de acá –que deben estar bien guardados– y él dijo: "¿Por qué no se piden a Estados Unidos los archivos ya que los están entregando a Chile?". Ya que fue una idea del Presidente, para nosotras sería importante que el Estado nos acompañe como parte interesada.

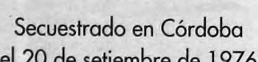
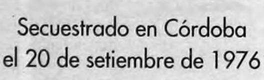
–¿Qué pueden revelar estos archivos?

–Vamos a ver qué es lo que nos entregan, pero apuntamos al tema de los chicos, a encontrar datos que nos ayuden en la búsqueda. Según algunas versiones, eso es costoso y lleva tiempo. Pero eso no es nuestro problema, porque es algo que se puede y se debe hacer. Parece que hay buena voluntad y si lo hicieron con Chile lo pueden hacer con Argentina.

Temor por la continuidad

"Nosotras no fuimos a sacarnos las fotos sino a pedirle cosas concretas al Presidente", dijo Estela Carlotto rememorando la entrevista que tuvo con Carlos Menem a fines de junio de este año y esto es parte de una queja. En esa reunión, Menem se comprometió a que la Comisión por el Derecho a la Identidad, que actualmente funciona bajo la órbita de la Subsecretaría de Derechos Humanos, se convertiría en un organismo autónomo. La promesa aún no fue cumplida y Carlotto teme por la continuidad de la Comisión que se encarga, entre otras cosas, de recibir a los jóvenes que tienen dudas acerca de su identidad. "Con los cambios políticos nunca se sabe qué va a pasar y para nosotras es muy importante", afirmó Carlotto.

RUBEN MANUEL GOLDMAN

Secuestrado en Córdoba
el 20 de setiembre de 1976

23 años de impunidad.
Es tiempo de justicia y verdad

Dora



LILIANA BEATRIZ RETEGUI

Secuestrada y desaparecida por las FF.AA. el 19/09/76 en Mar del Plata

Te alejaron de nuestras vidas
te hicieron desaparecer,
pero tu esencia perdura
en cada uno de nuestros días

Tu mamá y tu hermana

NICOLAIDES

"Está

Por Mónica Gutiérrez
Desde Córdoba

El último jefe del Ejército de la dictadura militar, Cristino Nicolaides, se negó ayer a declarar ante el juez federal Adolfo Bagnasco, quien investiga la sistemática apropiación de niños de madres desaparecidas. El magistrado viajó a Córdoba especialmente para interrogar a Nicolaides, después de que la Cámara Federal decretara nulos los procesamientos y ordenara ampliar la indagatoria, y aseguró que en los próximos días revisará la situación procesal de todos los imputados en la causa. "Concretamente, Nicolaides está acusado de garantizar las medidas de impunidad en la sustracción de niños", especificó Bagnasco en la conferencia de prensa que brindó en Córdoba al finalizar la audiencia.

Como en oportunidades anteriores, el juzgado federal local, a cargo Alejandro Sánchez Freytes, fue el que tomó intervención en el trámite de indagatoria, que comenzó poco después de las once de la mañana. Dos horas insumió dilucidar si correspondía un recurso que interpuso el abogado defensor del militar, Alejandro Zeverín, quien afirmó a **Página/12** que la diligencia que realizaba el juez "estaba viciada de nulidad porque el fallo de la Cámara Federal fue recurrido por nosotros en su segunda parte, la que se refiere a la orden que da al juez para que amplíe las indagatorias". De este modo la defensa de Nicolaides intentó evitar que Bagnasco siguiera adelante con su intento de tomar declaración al exmilitar. Cabe recordar que una resolución reciente de la Cámara Federal de Apelaciones porteña determinó, por un lado, que no eran válidos los procesamientos dictados por Bagnasco a casi una decena de ex represores, y por otro, que el juez debía reite-

OPINION

Por Héctor Pedro Recalde*

Hoy se cumplen veinticinco años de la sanción de la Ley de Contrato de Trabajo. Hace un cuarto de siglo le pusieron el número 20.744 y su principal autor fue el Dr. Norberto Centeno, abogado laboralista marplatense vinculado a los sindicatos. Fue un militante social. Estuvo preso por el Plan Conintes y fue asesinado por la dictadura militar.

Tal vez este aniversario de una ley popular, que como decía su derogado art. 19 creaba desigualdades en favor del trabajador para compensar la desigualdad que tiene frente al empleador, pase inadvertido. Salvo un acto esta noche en la Facultad de Derecho, en el que haremos un homenaje a Centeno, no hemos visto otro recordatorio.

Creo que vale la pena rememorar la amplia difusión popular que tuvo esta ley entre los trabajadores. Era como la materialización del concepto "cultura del trabajo". Suelo decir que en esos momentos los

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NO DECLARO ANTE BAGNASCO POR LA SUSTRACCION DE BEBES

acusado de garantizar la impunidad"

El juez viajó a Córdoba, donde el ex militar cumple prisión domiciliaria, y lo indagó antes de volver a procesarlo.

rar las indagatorias para circunscribirlas a los hechos sobre los que existen datos concretos.

El abogado Zeverín recurrió este fallo, en su segunda parte, ante la Cámara Nacional de Casación Penal, por considerar que "debe ser declarada nula la indagatoria inicial".

Pero Bagnasco no hizo caso de la objeción y prosiguió con su intención de tomar declaración. A pesar de que anteriormente Nicolaides había hecho expresa su intención de declarar y prestar toda colaboración para con la Justicia, y en la anterior declaración se explayó largamente sobre su actuación en los años de la dictadura, esta vez se negó de plano a hablar.

"Ya ha dicho todo lo que tenía que decir en su anterior declaración", señaló el defensor, y agregó que "ahora nos sorprendemos con que, de los 194 casos sólo se lo acusa de 34, es decir 160 hechos menos de los que inicialmente hablaba el juez".

El juez, por su parte, ratificó que Nicolaides seguirá con prisión domiciliaria, que cumple en su casa de Córdoba, y aclaró que el militar retirado está acusado de "participar en la garantía de impunidad, en el ocultamiento de los delitos de sustracción de bebés en por lo menos 34 casos que están precisados" con datos fehacientes. Según aclaró el juez, la imputación no alude a una responsabilidad inmediata sobre los hechos en sí, ya que no tenía mando operativo en el Ejército, pero su participación surge como necesaria en el accionar sistemático de la estructura militar, donde está probado que los niños nacidos en cautiverio eran separados de sus madres y posteriormente ocultados. En ese sentido, Nicolaides está imputado por ordenar la destrucción de todos los archivos que documentaban la actuación del Ejército durante aquellos años, acción que permitió ocultar hasta hoy los hechos y obstruir el descubrimiento de la verdad. También Nicolaides aparece como el principal responsable de la ley de autoamnistía que se dictaron los militares en los últimos años del "proceso" y de declarar como muertos a los ciudadanos en condición de desaparecidos. Durante todo el tiempo que demoró la diligencia estuvieron presentes en el quinto piso del edificio de los Tribunales Federales de Córdoba dos hijos del ex militar. Su hija, Elda Nicolaides, está a cargo de tutelar la prisión domiciliaria de su padre.

Gentileza: La Voz del Interior



Cristino Nicolaides rumbo al juzgado donde lo esperaba el magistrado Bagnasco.
Se lo acusa de prestar impunidad al menos en 34 casos de sustracción de menores.

DETENIDOS POR LA MUERTE DEL EMPRESARIO PERIODISTICO GANGEME

La sospecha vuelve sobre el principio

Por Adriana Meyer

"El caso de Ricardo Gangeme está cerca de ser esclarecido, lo habrían matado por lo que publicaba en su semanario", afirmó en forma categórica ante *Página/12* un funcionario clave de la investigación del asesinato del editor periodístico, ocurrido hace cuatro meses. Y se basa en la detención de quienes según su versión serían el instigador y el autor material. Fabián Richard Smith habría usado el arma que fue secuestrada en la casa de Alejandro Zabala, supuestamente por orden de Osvaldo Daniel Viti, un organizador de punteros políticos que participó en las elecciones internas de la Cooperativa Eléctrica de Trelew. El empresario Héctor Fernandes volvió al centro de la escena.

La punta del ovillo la aportó un testigo de identidad reservada. La versión a la que accedió este diario indica que Viti habría ordenado seguimientos al periodista a raíz de una denuncia que *El Informador Chubutense* estaba publicando sobre un negocio de ocho millones de pesos que el empresario Fernandes había hecho con la Cooperativa, en el que el poderoso hombre de negocios de Trelew habría cobrado un sobreprecio de hasta el 2 mil por ciento. Los investigadores trelewenses recordaron ayer, en diálogo con **Página/12**, que la muerte de Gangeme ocurrió diez días antes de las elecciones internas de la Cooperativa. "De todos los elementos recolectados no surge aún el motivo del asesinato, pero puede tener que ver con su labor periodística", comentó la fuente. Viti habría trabajado en esa interna –que estuvo teñida por denuncias de fraude– para uno de los candidatos que perdió. Y perteneció a la línea interna del diputado justicialista Mario Das Neves, pero su participación en el caso Gangeme habría tenido que ver estrictamente con la interna de la Cooperativa y no con la política partidaria. "Ya estaba alejado de la militancia", aclararon dos fuentes consultadas.

La tercera pericia realizada en el arma que tenía Zabala fue determinante para el juez Florencio Minatta. Los peritos de la Policía Federal concluyeron que es "probable" que el proyectil que mató a Gangeme haya salido de ese revólver calibre 38 corto, con la numeración limada, secuestrado a fines de junio. Las dos anteriores realizadas por la policía chubutense y la Gendarmería habían llegado al mismo resultado. La fuente consultada aclaró que "es imposible tener una certeza total porque el proyectil encontrado en la cabeza del periodista estaba demasiado destruido, pero es importante la coincidencia de los tres estudios". El testigo especial aportó datos para que la policía trelewense pudiera llegar hasta Viti y Smith, pero la Justicia usó también información obtenida en escuchas telefónicas. Viti, de 36 años, fue detenido ayer a las 7.30 por efectivos de la Unidad Regional de Trelew, en su vivienda de Lezama y Don Bosco. Según fuentes policiales, "estaba durmiendo y salió tranquilo". Smith, de 22, estaba en una chacra de Viti, ubicada en las afueras de esa ciudad, cerca del Tiro Federal. Trabajaba como cuidador de la propiedad. Una versión extraoficial señaló que Smith sería el hombre de confianza de Viti y no habría sido el autor material. Quienes se jactan de manejar buena información en esa ciudad chubutense aseguraron a este diario que Gangeme habría sido asesinado por "un grupo de policías" y afirmaron que Viti "es un eslabón más de una cadena que termina más arriba". Al cierre de esta edición, el juez Minatta y el fiscal Ricardo Vázquez Pellegrini indagaban a Viti y Smith, quienes quedarían detenidos en Rawson.

Motivos: ***"De todos los elementos recolectados no surge aún el motivo del asesinato, pero puede tener que ver con su función periodística".***

El aniversario de una ley popular

trabajadores nos ponían en aprietos a los laboralistas: había quienes conocían la ley mejor que nosotros. No quiero que esta nota sea un remedo de las coplas de Jorge Manrique por aquello de que "... todo tiempo que ha pasado fue mejor...", pero sería bueno avivar el alma dormida y advertir la deuda que la sociedad tiene con los asalariados. Y ya no hablo del modelo económico neoliberal, hablo de la sociedad civil. Me explico. Cuando Martínez de Hoz mediante, en abril de 1976, se sanciona la regla estatal 21.297 que derogaba 27 artículos de la LCT y modificaba 109, pensábamos que era el fin del derecho del trabajo. ¡¡¡Cómo nos equivocamos!!!

En 1983, en vísperas de las elecciones de octubre de aquel año, proponíamos la sanción de una ley, una sola, que derogara toda la legislación laboral de facto y que, sin perjuicio de su perfectibilidad futura, pusiera en vigencia la sancionada anteriormente durante la democracia. Así figuró en la plataforma electoral del Partido Justicialista de aquel entonces. (¡¡Te acordás hermano qué tiempos aquellos!!). El estado de derecho demoró hasta 1988 para devolver normas relativas al movimiento obrero en su conjunto, que habían sido conculcadas por la dictadura (derecho de huelga, ley sindical, convenios colectivos de trabajo, etc.), pero con los derechos individuales de los trabajadores: ¡¡¡minga!!! Después vino Mingo y antes Bunge y Born.

En la última década, entre decretos que satisfacían la necesidad y urgencia de los sectores ávidos por acumular y leyes dictadas por desobediencia indebida de la Constitución nacional, se intentó ponerle punto final al resto de los derechos de los trabajadores (contratos basura, pago con vales, eliminación y/o rebaja de las indemnizaciones por despido, etc.) mientras, se indultaba a los empleadores deudores (pago en negro, supresión y/o disminución de aportes y contribuciones, moratorias, subsidios, etc.) Si uno analiza texto a texto la ley de 1974, con la regla de 1976 comparándolas con la legislación sancionada en la última década, **esta última es la peor de todas.**

Pero no solamente se continuaron derogando derechos que tienen incidencia económica para rebajar el costo laboral. Hicieron algo que es mucho más perverso: de la mano de la pérdida del poder adquisitivo del salario, de la precarización del contrato de trabajo y del disciplinamiento que da el desempleo, para lograr un mayor sometimiento delos asalariados, permitieron la supervivencia de normas que lesionan la dignidad humana de los trabajadores. "¡Qué triste es hermano! Qué bronca que da".

** Presidente de la Comisión de Derecho del Trabajo de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.*

EL DATO

Los derechos de los niños

El jueves y el viernes se realizará un Encuentro Nacional por los Derechos de la Infancia y adolescencia en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Legisladores, teóricos, jueces y el público trabajarán reunidos en comisiones de salud, educación, legislación y política social. La apertura será el jueves, a las 9, y estará a cargo del decano Fortunato Mallimaci. A las 18 habrá un panel sobre "Protección ¿versus? Seguridad", y el viernes, a las 11.30, otro sobre Trabajo infantil. Las jornadas fueron organizadas por el Grupo Nacional para la Defensa de los Derechos de la Infancia y Adolescencia y la Secretaría de Cultura de la facultad. Inscripción: M.T. de Alvear 2230, 5º piso, tel. 4508-3800, interno 123.

Cátedra de ética

La Universidad Abierta Interamericana creó la primera cátedra latinoamericana de Responsabilidad Etica Mundial. La iniciativa cuenta con el auspicio de la ONU y la Unesco. El objetivo es que funcione como un foro abierto de investigación y debate. Informes: Chacabuco 90, tel.: 4343-7788.

La UBA tiene a uno de los líderes de América latina para el siglo XXI

La CNN distinguió así a Carlos Ballaré por su investigación en la Facultad de Agronomía. "Pierdo mi tiempo buscando subsidios", dice.

Por Marina Caporale

"Una oruga suelta en una plantación de soja prefiere comer las hojas más bajas de las plantas, las que no están tan expuestas a los rayos ultravioletas del sol." Tan trivial en apariencia, esta conclusión es el resultado de la investigación que situó a un profesor de la Facultad de Agronomía de la UBA, Carlos Ballaré, entre los cincuenta "Líderes latinoamericanos para el nuevo milenio", según la cadena televisiva CNN y la revista norteamericana *Time*. Con esa distinción como excusa, *Página/12* entrevistó a Ballaré para conocer cómo y en qué trabaja un investigador del Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas de la facultad, abocado a estudiar los efectos de la radiación ultravioleta sobre las plantas. El reconocimiento a su labor –asegura– lo incentiva para seguir, pero no resuelve sus problemas cotidianos: "Los recursos son muy escasos. Un cuarto de mi tiempo de trabajo lo pierdo pidiendo subsidios" (ver aparte).

A los 39 años, Ballaré dice que el premio le llegó de sorpresa: "En realidad, no sé muy bien cómo se enteraron de mi trabajo –confiesa–. Un día me llamaron y me dijeron que había ganado el premio junto con otros 50 latinoamericanos." Dentro de su oficina (chiquita y atestada de libros, afiches y computadoras), el único indicio de su pasión por las plantas es un frasco transparente con la ramita de un potus.

Afuera, a pocos metros, está su verdadero laboratorio: una extensión de 400 metros cuadrados donde cada año el investigador cultiva soja y cebada, en plena ciudad de Buenos Aires. Algunas zonas del terreno están cubiertas con filtros plásticos que atenúan la radiación ultravioleta. "Nos interesa averiguar las consecuencias y los mecanismos de defensa de las plantas ante la exposición a los rayos ultravioleta que hoy llegan a esta zona del planeta", explica Ballaré, que también es docente de Fisiología vegetal. "Los filtros nos permiten comparar el crecimiento de las plantas que están más expuestas con las que están protegidas", agrega.

Su investigación responde a una



Descubrimiento:
"Descubrimos que la radiación ultravioleta cambia la química de las plantas y hace que éstas sean menos atractivas para los insectos".

preocupación mundial por la erosión de la capa de ozono y el aumento de la radiación ultravioleta. "Para llevar a cabo el proyecto trabajamos principalmente con soja y cebada en la provincia de Buenos Aires y con especies nativas de los bosques de Tierra del Fuego", explica.

"Analizando distintas variedades de las plantas llegamos a dos conclusiones, uno negativo y otro positivo. El primero es la certeza de que la radiación reduce el ritmo de crecimiento de las plantas –afirma–. Y el otro es bastante sorprendente: descubrimos que la radiación cambia aspectos de la química de las plantas que hace que éstas sean menos atractivas para los insectos que se alimentan de ellas. Es decir, en el caso de la soja, las orugas y chinches que suelen asediar los campos no comen con tantas ganas las hojas de arriba, que están más expuestas a luz solar."

"Los resultados son muy alentadores para el futuro de la investigación", se entusiasma Ballaré. "Saber cuáles son las razones por las que una variedad vegetal tolera más que otras la radiación ultravioleta permitiría incorporar esos mecanismos de tolerancia a las especies más sensibles –explica–. Además, cuando sepamos por qué las hojas más expuestas repelen los insectos, vamos a contribuir a optimizar la producción en los campos, aumentando la capacidad natural de las plantas para defenderse de las plagas." Otro sector que también se verá beneficiado por la investigación, asegura, es el empresarial: "Los filtros en spray y pulverizadores ya están en la mira de las empresas, que compiten por desarrollar los mejores protectores".

Rafael Yohai



Ballaré tiene 39 años y es profesor de Fisiología Vegetal.
Estudia el efecto de la radiación ultravioleta en las plantas.

"No tenemos recursos"

"Las universidades disponen de pocos recursos para investigación y, además, no saben cómo conseguirlos", afirma Carlos Ballaré, al frente de un equipo conformado por otro investigador, seis becarios y varios estudiantes voluntarios. "El problema –sostiene– es que la mayoría de las facultades no tienen productos para ofrecer a las empresas para que subsidien las investigaciones."

–¿De dónde saca los recursos para sus proyectos de investigación?

–Nuestros recursos vienen de subsidios de instituciones públicas y extranjeras y del Conicet. Pero nunca son suficientes. Yo tengo que gastar un cuarto de mi tiempo escribiendo pedidos de subsidio. También tenemos colaboraciones de empresas, pero en este momento están pasando por una situación complicada y son bastante reticentes a subsidiar.

–¿No es riesgoso que las empresas financien investigaciones públicas?

–No. En el caso de las universidades, es una combinación lógica. Por ejemplo, una empresa que trabaja con filtros solares aplicados a frutales necesita hacer pruebas de ensayo y error en un laboratorio. Eso es lo que hacemos nosotros y, si la empresa nos financia, nos beneficiamos ambos. Pero, además de recursos, la investigación necesita gente motivada para poder desarrollarse. Es muy común que dentro de una universidad haya personas instaladas desde hace años que ya perdieron la motivación para seguir investigando. El problema es que no existen mecanismos de control dinámicos para renovar los planteles o para desviar los fondos a equipos más pujantes.

LAS ELECCIONES ESTUDIANTILES EN LA UBA

Al centro de Derecho, la Alianza

Con más del 50 por ciento de los votos, la Alianza volvió a ganar el centro de estudiantes de la Facultad de Derecho (UBA), cuya conducción quedará en manos de Oscar Zoppi (Franja Morada). En cambio, aún no se sabe cuál fue el resultado de la elección de consejeros directivos por el claustro estudiantil. Durante toda la semana pasada, 26 mil de los 43 mil alumnos de la facultad –incluidos los del CBC y los de los centros universitarios de las cárceles de Caseros y Devoto– eligieron entre once listas postuladas para el centro y entre otras diez presentadas para el consejo.

Después de las frustradas elecciones en la Facultad de Ciencias Económicas –suspendidas por el Consejo Superior de la UBA–, los comicios de Derecho son los primeros en concretarse. Pero los resultados exactos recién se conocerán hoy. Un problema con los billetes de cierre de cinco urnas demoró el escrutinio de los votos.

"Cinco números de serie de los billetes que se usan para cerrar las urnas no coincidían con los que estaban anotados en las actas, por eso se atrasó el escrutinio", explicó Zoppi. El consejo directivo se reunió ayer para decidir si se debían contabilizar o no los cerca de 750 votos que contenían esas urnas. "Seguramente no se van a tener en cuenta. De todas formas, la proyección indica que los resultados serán muy similares a los del resto de las mesas", adelantó Zoppi.

Hasta ayer a la noche, los números señalaban el triunfo de la Alianza en el centro de estudiantes, con el 51,48 por ciento de los votos, seguida por la Unión de Estudiantes de Derecho (15,20 por ciento), la agrupación socialista La Palacios (6,02 por ciento), la Nueva Dirigencia Universitaria (5,13 por ciento) y el MST (5 por ciento).

FUERTE DISPUTA POR EL PODER EN LA FACULTAD DE LA UBA

Guerra fría en Económicas

Por Javier Lorca

La violencia dejó paso a una guerra fría en la lucha por el poder dentro de la facultad más poblada del país (y la que más recursos genera). Mientras el Consejo Superior de la UBA analiza qué pasará con las suspendidas elecciones estudiantiles en Ciencias Económicas, cerca de 10 mil graduados están habilitados para elegir, entre mañana y pasado, a sus cuatro representantes en el consejo directivo. Las listas que disputan el claustro de graduados reflejan el mismo conflicto que hace quince días estalló con violencia entre dos sectores de Franja Morada. De hecho, uno se presentará a la elección con el nombre de la Alianza, pero con una exigua representación de los aliados del radicalismo. Mientras, el otro sector se integró en un insólito frente con la neoliberal Lista Azul y con la Agrupación Manuel Belgrano, que responde al Partido Socialista Popular.

"Hay una controversia feroz en la facultad", reconoció a **Página/12** el consejero Enrique Fowler Newton, candidato a la reelección por la lista Azul. "Muchos consejeros están jugando muy fuerte, como si fuera algo muy importante lo que está en juego. Esto se relaciona con la investigación que va a tener que hacer

> **Feroz:** ***"Hay una controversia feroz en la facultad. Esto se relaciona con la investigación que va a tener que hacer el consejo por una grave denuncia", reconoció un consejero.***

el consejo por una grave denuncia. En tal contexto, no es extraño que los sectores implicados se peleen por el reparto del poder", dijo. Se refería a una denuncia realizada por la agrupación TNT (publicada por este diario hace 20 días) sobre el virtual manejo irregular, por parte del decano, de 3,5 millones de pesos anuales en una facultad que recibe 11 millones de la UBA y genera 30 millones por servicios y pasantías, de los que, tras pagar costos y sueldos, le quedan 6 millones. Además, el centro estudiantil genera 3 millones más.

Con ese clima, los graduados de la casa donde estudian 60 mil alumnos tienen 4 opciones para votar: la Alianza; la Lista Azul Facultad-Belgrano Graduados-Participación y Cambio; TNT amortizados; y el Frente de Graduados contra el Neoliberalismo. Se estima que votará la mitad de los 10 mil empadronados.

Las reuniones de la Junta Electoral para los comicios que empiezan mañana fueron el escenario donde se desplegó el combate interno de la Alianza. Por un lado, están los militantes de Franja que responden al secretario de Hacienda de la UBA, José Luis Giusti, y al legislador porteño Cristian Caram quien, incluso, participó en una reunión de junta. Por el otro, los franjistas desencantados y otros adscriptos al Coti Nosiglia, quienes cuentan con el apoyo de la Belgrano, la agrupación que hasta ahora siempre formó la Alianza con Franja.

Pero el nombre de Alianza lo ostenta la lista del primer grupo, que no tiene apoyo real del Frepaso en la facultad. Aquí se postulan los mismos graduados que ya integran la mayoría del consejo directivo que amenazó con destituir al decano Juan Carlos Chervatín, cuando este dio aire a la otra fracción morada en la frustrada elección estudiantil. "Para llamarse Alianza tuvieron que inventar a un grupo del Frente Grande que no tiene representatividad en la facultad", comentó un militante de la Franja *nosiglista*.

Pese a que el decano se abstuvo de apoyar a uno u otro sector, la lista Azul Facultad... tiene como candidatos a dos funcionarios de su gestión. Por eso, entre sus votantes tradicionales hay descontentos. "Siempre tuvimos una postura muy crítica frente a la conducción de la facultad. No se entiende cómo ahora vamos todos juntos", aseguró un graduado. También hay críticas desde Franja Morada: "La Lista Azul conduce el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, que fue el lugar desde donde el ministro de Economía anunció el recorte presupuestario contra el que todos los estudiantes salimos a la calle. No se entiende cómo gente de Franja y de la Belgrano se presenta a la elección con ellos", censuró el consejero Rubén Seijo.

EL NUMERO

1.804

Son los millones de pesos que el Poder Ejecutivo destina al sistema universitario en su proyecto de Presupuesto 2000. Las cifras se mantienen casi idénticas a las del '99. Las únicas perjudicadas son la UBA (pierde 2 millones) y la Universidad del Nordeste (pierde 500 mil). Tampoco se incluyen 105 millones comprometidos para aumentar los salarios docentes y no docentes.

Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería, expectante de la respuesta brasileña.

Hoy analizará el conflicto comercial en el Congreso con la Comisión Conjunta del Mercosur.


DyN

Tras el fracaso de la ronda de negociaciones de la semana pasada, ayer volvió a hablarse de mayores restricciones al comercio regional. El país vecino apunta al arroz y los lácteos.

Exportaciones argentinas en la mira de las autoridades de Brasil

El conflicto originado entre Argentina y Brasil por las trabas que cada país impone a las importaciones amaga con hacer trizas el Mercado Común del Sur. A pesar de que algunos funcionarios del gobierno de Fernando Henrique Cardoso ayer hicieron declaraciones de tono contemporizador, el secretario de Agricultura de Brasil, Marcus Vinicius Pratini de Moraes, avivó el fuego con la amenaza de suspender la compra de arroz y lácteos argentinos.

"Brasil no recibirá pasivamente las restricciones argentinas y adoptará represalias si es necesario", advirtió el belicoso ministro brasileño. "Y, en cuanto a los lácteos, todo el mundo nos quiere vender y también estamos en condiciones de aumentar la productividad de nuestro mercado interno".

El país vecino ayer ya puso en marcha al menos dos mecanismos defensivos de su industria. Por un lado, inició el trámite denominado de solución de controversias, para que se resuelva en esta instancia formal si Argentina puede mantener o no sus limitaciones a la importación de calzados. Pero también estableció restricciones no arancelarias para unos cuatrocientos productos argentinos que, de ahora en más, no gozarán de la ventaja de licencias automáticas para ingresar.

Esta decisión fue una respuesta inmediata del gobierno de Cardoso a la intransigencia de los negociadores argentinos, que durante las reuniones del jueves y el viernes se negaron a levantar las barreras paraarancelarias impuestas a los calzados. Argentina, por su parte, se topó con la resistencia brasileña para derrumbar las trabas al ingreso de sus lácteos. Tras este fracaso, la crisis bilateral fue subiendo de tono.

Para defender su decisión de suprimir las licencias automáticas para importar productos argentinos, las autoridades de Brasil aseguran que no crearon ningún nuevo freno al comercio, sino que se limitaron a activar otro impuesto tiempo atrás, del que se había exceptuado a los socios del Mercosur. También, argumentan que la devaluación del real no provocó un aumento de las exportaciones brasileñas hacia la Argentina, aunque sí una disminución de las importaciones: en el primer semestre del año, las ventas al Brasil cayeron de 5300 a 3700 millones respecto al mismo período del año anterior.

El embajador brasileño en Argentina, Sebastiao Do Rego Barros, ayer intentó poner paños fríos sobre la recalentada relación con declaraciones de circunstancia. A su juicio, las negociaciones entre los mayores socios del Mercosur merecen "una evaluación positiva", ya que "se lograron entendimientos importantes que permiten dejar la puerta abierta a futuros entendimientos".

José Botafogo Goncalvez, secretario ejecutivo de la Cámara de Comercio Exterior del Brasil, también intentó minimizar la controversia, aclarando que la suspensión de licencias automáticas "afecta a un número limitado de productos", y que "el gobierno está dispuesto a dialogar". Pero el día anterior confesó al diario brasileño *O Globo* una de sus grandes preocupaciones: que Argentina sancione la ley que obligaría a la industria automotriz a utilizar un 50 por ciento de partes fabricadas localmente.

Este proyecto de ley que estudian los diputados es otra espada de Damocles sobre el Mercosur, que debería tener antes del año próximo un régimen común para esta industria. Si el Parlamento sancionara esa ley, el gobierno argentino se vería forzado a negociar con sus socios sobre esta base, muy poco ventajosa para los autopartistas brasileños.

Por ahora, el Parlamento se puso en guardia. Humberto Roggero, titular de la bancada justicialista y uno de los impulsores de esa iniciativa sobre el régimen automotor, ayer interpretó que, de continuar la controversia, "la integración es sólo una fantasía".

Barrera: ***Brasil estableció restricciones para unos 400 productos argentinos que, de ahora en más, no gozarán de licencias automáticas para ingresar.***

En tanto, la Comisión Conjunta del Mercosur, presidida por el senador Eduardo Bauzá, decidió analizar hoy la situación bilateral junto al secretario de Industria, Alieto Guadagni, el vicecanciller Andrés Cisneros, y el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell.

HAY 110 MIL PUESTOS DE TRABAJO MENOS QUE HACE UN AÑO

La recesión devora empleo privado

Con una pérdida de 6500 puestos de trabajo en agosto, la actividad privada en la Argentina acumuló en el último año una destrucción de 110 mil empleos. La Sociedad de Estudios Laborales, entidad que realizó el estudio, manifiesta no obstante expectativas optimistas. "Aunque todavía es prematuro hablar de una recuperación del empleo privado, lo peor parece haber pasado", señala, al subrayar que el efecto negativo del último mes se habría concentrado en el sector de servicios financieros, excluido el cual la evolución del empleo habría resultado neutro.

La destrucción de empleos en el último año (agosto contra agosto) representa una variación negativa del 6,7 por ciento con respecto de la dotación vigente doce meses atrás. En la comparación interanual, la construcción es el rubro en el que se registró más expulsión de mano de obra (35 por ciento), seguido por la industria manufacturera (9,4 por ciento). El único sector que reflejó un incremento neto de empleos es el de Transporte, almacenamiento y comunicaciones, con un aumento del 3,3 por ciento.

Por tamaño de empresas, es el segmento Pymes donde se observa la mayor pérdida de empleos, con bajas superiores al 9 por ciento en el último año tanto para medianas (50 a 199 ocupados) como pequeñas (10 a 49). Pero también se observa caída en las dotaciones de grandes empresas, del orden del 3,4 por ciento.

El trabajo de la entidad que dirige Ernesto Kritz destaca que sigue siendo muy elevada la proporción de bajas que involucran a trabajadores con empleo fijo (de duración indeterminada), del orden del 75 por ciento. El resto de egresos corresponde a empleos por contrato de duración determinada en un 18 por ciento, y a trabajadores en período de prueba el restante 7 por ciento. Las renuncias y despidos se reparten, casi en partes iguales, la causa de las pérdidas de empleo. Otro síntoma del retroceso del empleo es la caída en las horas extras declaradas, del orden del 24 por ciento en el último año.

De acuerdo con la evolución esperada por las empresas consultadas por la SEL, el empleo del sector privado tendería a estabilizarse en los bajos niveles actuales. Dos tercios de los empresarios encuestados consideró que la dotación de su empresa permanecerá sin cambios en el próximo trimestre. Apenas un 8 por ciento estimó que aumentará, en tanto que un 15 por ciento opinó que volverá a disminuir la cantidad de empleados. Las peores expectativas se concentran en la industria manufacturera y en los servicios (financieros y a las empresas), donde el 20 y el 18 por ciento, respectivamente, cree que disminuirá su nivel de empleos.

PROMESA A C

Rutas

Después de aplicar durant nueve días un paro que puso en peligro de abastecimiento a varias localidades del interior, los transportistas suspendieron ayer la medida de fuerza. Lo hicieron al término de una reunión con el vicejefe de Gabinete, Jorge Matzkin, y los secretarios de Transporte, Armando Canosa, y de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma. El resultado del encuentro fue la firma de un acta de compromiso, por la cual el Poder Ejecutivo se aviene a satisfacer "en un plazo perentorio" las tres demandas del sector. Es decir, una rebaja en los peajes, la exención del pago del impuesto docente y la eliminación del impuesto al gasoil. "Si bien no fijamos una fecha, los tres temas deberán resolverse antes de las elecciones", le dijo a *Página/12* Jorge Fernández, vicepresidente de la Cámara de Empresarios del Transporte Automotor de Cargas.

Para fortalecer el compromiso del Gobierno, los camioneros exigieron que el acta acuerdo sea ratificada hoy por los ministros Carlos Corach, Roque Fernández y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Además, se resolvió crear una "mesa de concertación", integrada por los dirigentes empresarios, funcionarios del gobierno y legisladores. Esta misma tarde se realizará el primer encuentro de ese grupo, cuya tarea será llevar a la práctica las promesas oficiales.

"El paro se suspendió, pero recién se levantará definitivamente cuando el Gobierno cumpla con los compromisos asumidos", subrayó Fernández. En concreto, esto quiere decir que los camioneros despejarán las rutas y se reintegrarán de inmediato a sus labores cotidianas, pero si advierten que se demora la solución a sus requerimientos volverán a lanzar la medida de fuerza.

Condición: ***"El paro se suspendió, pero recién se levantará definitivamente cuando el Gobierno cumpla con los compromisos asumidos", señaló un dirigente del sector.***

Los empresarios temen que el ministro de Economía ponga reparos al acuerdo alcanzado ayer, debido a su costo fiscal. En especial, en lo que atañe a la eliminación de la carga impositiva sobre el gasoil. Por eso ayer, desde una posición de fuerza, los empresarios insistieron

Quebró una tra

La Justicia decretó la quiebra d
guson a pedido de la propia firma
ventivo de acreedores desde el 22
en la ciudad de Rosario indicaron
viernes a última hora por el juez
dil", y "afecta en lo laboral a uno
Si bien los términos de la resol
conocían públicamente, las mism
provino de la propia empresa, "al
contraídos con 384 acreedores".
bril en Granadero Baigorria, al n
de hace 30 años. La fábrica venía
rios meses atrás, a un ritmo de pr
por encargo para una firma estad
"La falta de demanda —agregó
sa— derivó en que Massey Fergu
venía haciendo, con el acuerdo h
acreedores, y solicitara al juez su

Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería, expectante de la respuesta brasileña.

Hoy analizará el conflicto comercial en el Congreso con la Comisión Conjunta del Mercosur.



DyN

Tras el fracaso de la ronda de negociaciones de la semana pasada, ayer volvió a hablarse de mayores restricciones al comercio regional. El país vecino apunta al arroz y los lácteos.

Exportaciones argentinas en la mira de las autoridades de Brasil

El conflicto originado entre Argentina y Brasil por las trabas que cada país impone a las importaciones amaga con hacer trizas el Mercado Común del Sur. A pesar de que algunos funcionarios del gobierno de Fernando Henrique Cardoso ayer hicieron declaraciones de tono contemporizador, el secretario de Agricultura de Brasil, Marcus Vinicius Pratini de Moraes, avivó el fuego con la amenaza de suspender la compra de arroz y lácteos argentinos.

"Brasil no recibirá pasivamente las restricciones argentinas y adoptará represalias si es necesario", advirtió el belicoso ministro brasileño. "Y, en cuanto a los lácteos, todo el mundo nos quiere vender y también estamos en condiciones de aumentar la productividad de nuestro mercado interno".

El país vecino ayer ya puso en marcha al menos dos mecanismos defensivos de su industria. Por un lado, inició el trámite denominado de solución de controversias, para que se resuelva en esta instancia formal si Argentina puede mantener o no sus limitaciones a la importación de calzados. Pero también estableció restricciones no arancelarias para unos cuatrocientos productos argentinos que, de ahora en más, no gozarán de la ventaja de licencias automáticas para ingresar.

Esta decisión fue una respuesta inmediata del gobierno de Cardoso a la intransigencia de los negociadores argentinos, que durante las reuniones del jueves y el viernes se negaron a levantar las barreras paraarancelarias impuestas a los calzados. Argentina, por su parte, se topó con la resistencia brasileña para derrumbar las trabas al ingreso de sus lácteos. Tras este fracaso, la crisis bilateral fue subiendo de tono.

Para defender su decisión de suprimir las licencias automáticas para importar productos argentinos, las autoridades de Brasil aseguran que no crearon ningún nuevo freno al comercio, sino que se limitaron a activar otro impuesto tiempo atrás, del que se había exceptuado a los socios del Mercosur. También, argumentan que la devaluación del real no provocó un aumento de las exportaciones brasileñas hacia la Argentina, aunque sí una disminución de las importaciones: en el primer semestre del año, las ventas al Brasil cayeron de 5300 a 3700 millones respecto al mismo período del año anterior.

El embajador brasileño en Argentina, Sebastiao Do Rego Barros, ayer intentó poner paños fríos sobre la recalentada relación con declaraciones de circunstancia. A su juicio, las negociaciones entre los mayores socios del Mercosur merecen "una evaluación positiva", ya que "se lograron entendimientos importantes que permiten dejar la puerta abierta a futuros entendimientos".

José Botafogo Goncalvez, secretario ejecutivo de la Cámara de Comercio Exterior del Brasil, también intentó minimizar la controversia, aclarando que la suspensión de licencias automáticas "afecta a un número limitado de productos", y que "el gobierno está dispuesto a dialogar". Pero el día anterior confesó al diario brasileño *O Globo* una de sus grandes preocupaciones: que Argentina sancione la ley que obligaría a la industria automotriz a utilizar un 50 por ciento de partes fabricadas localmente.

Este proyecto de ley que estudian los diputados es otra espada de Damocles sobre el Mercosur, que debería tener antes del año próximo un régimen común para esta industria. Si el Parlamento sancionara esa ley, el gobierno argentino se vería forzado a negociar con sus socios sobre esta base, muy poco ventajosa para los autopartistas brasileños.

Por ahora, el Parlamento se puso en guardia. Humberto Roggero, titular de la bancada justicialista y uno de los impulsores de esa iniciativa sobre el régimen automotor, ayer interpretó que, de continuar la controversia, "la integración es sólo una fantasía".

Barrera: ***Brasil estableció restricciones para unos 400 productos argentinos que, de ahora en más, no gozarán de licencias automáticas para ingresar.***

En tanto, la Comisión Conjunta del Mercosur, presidida por el senador Eduardo Bauzá, decidió analizar hoy la situación bilateral junto al secretario de Industria, Alieto Guadagni, el vicecanciller Andrés Cisneros, y el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell.

HAY 110 MIL PUESTOS DE TRABAJO MENOS QUE HACE UN AÑO

La recesión devora empleo privado

Con una pérdida de 6500 puestos de trabajo en agosto, la actividad privada en la Argentina acumuló en el último año una destrucción de 110 mil empleos. La Sociedad de Estudios Laborales, entidad que realizó el estudio, manifiesta no obstante expectativas optimistas. "Aunque todavía es prematuro hablar de una recuperación del empleo privado, lo peor parece haber pasado", señala, al subrayar que el efecto negativo del último mes se habría concentrado en el sector de servicios financieros, excluido el cual la evolución del empleo habría resultado neutro.

La destrucción de empleos en el último año (agosto contra agosto) representa una variación negativa del 6,7 por ciento con respecto de la dotación vigente doce meses atrás. En la comparación interanual, la construcción es el rubro en el que se registró más expulsión de mano de obra (35 por ciento), seguido por la industria manufacturera (9,4 por ciento). El único sector que reflejó un incremento neto de empleos es el de Transporte, almacenamiento y comunicaciones, con un aumento del 3,3 por ciento.

Por tamaño de empresas, es el segmento Pymes donde se observa la mayor pérdida de empleos, con bajas superiores al 9 por ciento en el último año tanto para medianas (50 a 199 ocupados) como pequeñas (10 a 49). Pero también se observa caída en las dotaciones de grandes empresas, del orden del 3,4 por ciento.

El trabajo de la entidad que dirige Ernesto Kritz destaca que sigue siendo muy elevada la proporción de bajas que involucran a trabajadores con empleo fijo (de duración indeterminada), del orden del 75 por ciento. El resto de egresos corresponde a empleos por contrato de duración determinada en un 18 por ciento, y a trabajadores en período de prueba el restante 7 por ciento. Las renuncias y despidos se reparten, casi en partes iguales, la causa de las pérdidas de empleo. Otro síntoma del retroceso del empleo es la caída en las horas extras declaradas, del orden del 24 por ciento en el último año.

De acuerdo con la evolución esperada por las empresas consultadas por la SEL, el empleo del sector privado tendería a estabilizarse en los bajos niveles actuales. Dos tercios de los empresarios encuestados consideró que la dotación de su empresa permanecerá sin cambios en el próximo trimestre. Apenas un 8 por ciento estimó que aumentará, en tanto que un 15 por ciento opinó que volverá a disminuir la cantidad de empleados. Las peores expectativas se concentran en la industria manufacturera y en los servicios (financieros y a las empresas), donde el 20 y el 18 por ciento, respectivamente, cree que disminuirá su nivel de empleos.

PROMESA A CAMIONEROS DE BAJAR PEAJE, GASOIL E IMPUESTO DOCENTE

Rutas libres y gobierno atado

Después de aplicar durante nueve días un paro que puso en peligro de abastecimiento a varias localidades del interior, los transportistas suspendieron ayer la medida de fuerza. Lo hicieron al término de una reunión con el vicejefe de Gabinete, Jorge Matzkin, y los secretarios de Transporte, Armando Canosa, y de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma. El resultado del encuentro fue la firma de un acta de compromiso, por la cual el Poder Ejecutivo se aviene a satisfacer "en un plazo perentorio" las tres demandas del sector. Es decir, una rebaja en los peajes, la exención del pago del impuesto docente y la eliminación del impuesto al gasoil. "Si bien no fijamos una fecha, los tres temas deberán resolverse antes de las elecciones", le dijo a *Página/12* Jorge Fernández, vicepresidente de la Cámara de Empresarios del Transporte Automotor de Cargas.

Los transportistas levantaron el paro sólo después de arrancarle el compromiso al Gobierno de dar satisfacción a las tres demandas del sector. Pero exigen que el ministro Roque Fernández también ponga la firma.



DyN

Armando Canosa, secretario de Transporte, recibió ayer a los huelguistas en su despacho.

Se acordó una "mesa de concertación" entre empresarios del sector, legisladores y funcionarios.

Para fortalecer el compromiso del Gobierno, los camioneros exigieron que el acta acuerdo sea ratificada hoy por los ministros Carlos Corach, Roque Fernández y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Además, se resolvió crear una "mesa de concertación", integrada por los dirigentes empresarios, funcionarios del gobierno y legisladores. Esta misma tarde se realizará el primer encuentro de ese grupo, cuya tarea será llevar a la práctica las promesas oficiales.

"El paro se suspendió, pero recién se levantará definitivamente cuando el Gobierno cumpla con los compromisos asumidos", subrayó Fernández. En concreto, esto quiere decir que los camioneros despejarán las rutas y se reintegrarán de inmediato a sus labores cotidianas, pero si advierten que se demora la solución a sus requerimientos volverán a lanzar la medida de fuerza.

Condición: ***"El paro se suspendió, pero recién se levantará definitivamente cuando el Gobierno cumpla con los compromisos asumidos", señaló un dirigente del sector.***

Los empresarios temen que el ministro de Economía ponga reparos al acuerdo alcanzado ayer, debido a su costo fiscal. En especial, en lo que atañe a la eliminación de la carga impositiva sobre el gasoil. Por eso ayer, desde una posición de fuerza, los empresarios insistieron en que el acta de compromiso sea firmada por tres ministros y que se involucre al Congreso en el cumplimiento del acuerdo.

En buena medida, este último punto atiende a que los dirigentes necesitaban darle la mayor seguridad posible a sus bases para justificar la suspensión del paro. "En julio también levantamos una huelga por las promesas del Gobierno, que al final quedaron en nada. Ahora no vamos a aceptar que pase lo mismo", remarcó Fernández en diálogo con este diario.

En cuanto a la rebaja en los peajes, los camioneros pretenden que alcance al 25 por ciento, el mismo nivel que se concedió a los productores rurales. "El costo del peaje es para nosotros superior al del gasoil", indicó Fernández, quien señaló que "el Gobierno tendrá que asumir ante los concesionarios de las rutas el costo de la rebaja".

En rigor, este es el único aspecto que está exclusivamente en manos del Poder Ejecutivo. En cambio, la exención a los camioneros del pago del impuesto docente y la eliminación del gravamen al gasoil deben ser aprobadas por el Congreso. "Les vamos a explicar a los legisladores cuál es la situación del sector y por qué no podemos pagar esos impuestos", comentó Fernández. En la reunión de hoy de la "mesa de concertación" estarán presentes los titulares de ambas Cámaras de las comisiones de Transporte y de Presupuesto y Hacienda. Sin embargo, todas ellas son presididas por legisladores justicialistas, y en la Alianza varios legisladores ya se opusieron en su momento a excluir a los camioneros del pago del impuesto para el Fondo Docente. Por lo tanto, este tema puede agregarse a la agenda de discusión de la campaña electoral.

En varias ciudades del interior y de la provincia de Buenos Aires ya existían señales concretas de desabastecimiento. En varias localidades de La Pampa faltaba combustible desde el sábado, mientras que en Bahía Blanca, Azul y Pergamino se estaba agotando el stock de los supermercados de carne, lácteos y verduras. El paro también se sintió en Neuquén, en Santa Fe y en Córdoba. Además de la presión de los camioneros y de los habitantes de los lugares afectados, los empresarios de varios otrosrubros –alimentos, combustible, empresas áreas– estaban reclamando al gobierno la solución del conflicto.

Quebró una tractorista

La Justicia decretó la quiebra de la fábrica de tractores Massey Ferguson a pedido de la propia firma, que se hallaba en concurso preventivo de acreedores desde el 22 de abril de 1995. Fuentes judiciales en la ciudad de Rosario indicaron que la quiebra fue ordenada "el viernes a última hora por el juez en lo civil y comercial Avelino Rodil", y "afecta en lo laboral a unos 270 trabajadores".

Si bien los términos de la resolución del juez Rodil todavía no se conocían públicamente, las mismas fuentes aseguraron que el pedido provino de la propia empresa, "al no poder afrontar los compromisos contraídos con 384 acreedores". Massey Ferguson tiene su planta fabril en Granadero Baigorria, al norte de Rosario, donde funciona desde hace 30 años. La fábrica venía operando, al menos hasta hace varios meses atrás, a un ritmo de producción de 90 tractores mensuales por encargo para una firma estadounidense.

"La falta de demanda —agregó la fuente vinculada con la empresa— derivó en que Massey Ferguson no pudiera cumplir, como lo venía haciendo, con el acuerdo homologado oportunamente con los acreedores, y solicitara al juez su propia quiebra".

AUMENTA LA FRAGILIDAD EXTERNA, SEGUN LA UNCTAD

Latinoamérica, zona de riesgo

La deuda externa y la dependencia de los capitales extranjeros han vuelto a aumentar en Latinoamérica, lo que expone a la región tanto a una pérdida de confianza de los inversores como a una suba de las tasas de interés de Estados Unidos, según concluye un informe de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (Unctad) divulgado ayer. El informe sobre "Comercio y Desarrollo" indica que, a pesar "de un crecimiento anémico", varios grandes países de la región tienen déficit externos superiores al nivel crítico del cuatro por ciento del PIB.

"Hasta ahora, la inversión externa directa que llegó a la Argentina fue, mayoritariamente, en adquisiciones y fusiones de empresas ya existentes, ahora deberían crearse mecanismos de incentivo para atraer inversiones *greenfield*, es decir nuevas", dijo el economista investigador del Conicet José María Fanelli, durante la conferencia de prensa en la que presentó el informe en la sede de Naciones Unidas en Buenos Aires. El lanzamiento del estudio se realizó en forma simultánea en todo el mundo, con epicentro en Ginebra, sede de la organización, donde el anuncio estuvo a cargo de su secretario general, el brasileño Rubens Ricupero.

El informe señala como uno de los signos preocupantes que se produjo en el último año un aumento de la deuda externa del cinco por ciento, hasta alcanzar los 736.000 millones de dólares, que se concentró especialmente en Argentina, Brasil y Chile. La Unctad pronostica una contracción del uno por ciento del PBI regional para este año, pero prevé que si no se producen nuevas tormentas internacionales la recesión no se prolongaría. Sin embargo, deja en claro que Latinoamérica sigue siendo muy vulnerable a los acontecimientos económicos exteriores y especialmente a las crisis globales de liquidez.

Las dificultades que atraviesa Latinoamérica, sin embargo, no son exclusivas de la región, sino que estarían afectando a todas las naciones en desarrollo, según el informe. Dichos países, indica la Unctad, se ven cada vez más en problemas por la globalización, al contrario de lo que se creyó en un principio, entre otras cosas debido al proteccionismo comercial de los países industrializados. Por primera vez en diez años, asegura, la economía creció el último año en los países en desarrollo más lentamente que en los países industriales.

Deuda: ***Un signo preocupante es el aumento en el último año de la deuda externa, que se concentró especialmente en Argentina, Brasil y Chile.***

La apertura de mercados no supone, en opinión de la Unctad, ninguna solución a los problemas de los países en desarrollo, ya que éstos no pueden vender sus productos en los países más ricos. Por esta razón, los países pobres dependen de las inversiones directas provenientes del extranjero. "La dependencia del 'dinero caliente' (inversiones especulativas) es sin embargo una base muy inestable para el crecimiento económico. El acceso al mercado y no el 'dinero caliente' es la llave para el crecimiento", describe la Unctad.

La tasa de crecimiento de la economía mundial no superará este año el 2,0 por ciento alcanzado en 1998, lo que para la entidad dependiente de la ONU no sólo es "insuficiente", sino que también ahondará la brecha que separa a países industrializados y en desarrollo.

Según se coincidió en Ginebra y Buenos Aires, el crecimiento debe venir ahora de parte de la Unión Europea y Japón, ambos con superávit en cuenta corriente, y no más de Estados Unidos. Fanelli explicó que "tanto la Unión Europea como Japón debieran reciclar su excedente en cuenta corriente a favor de los países en desarrollo, y no tanto de Estados Unidos". Al respecto, el economista mencionó que "el cambio en la política monetaria de EE.UU. generó una salida de capitales de América latina y también el aumento de la tasa de interés por el riesgo país, generando recesión en Argentina, Brasil y Chile, especialmente", dijo.

OPINION

Por Alfredo Zaiat

Querido Pablo

Palabras. Sólo palabras. El dolor no tiene palabras. Tiene dolor. Desgarro. Cuando el destino hace una de las suyas, imprevistamente, sorprendiendo, dejando todo lo demás como insignificante, no hay palabras. Es increíble porque los periodistas las tienen como herramienta básica, e incluso hacen abuso de ellas. Pero cuando un amigo, compañero de laburo, con quien se comparte gran parte del día, discutiendo, riendo, peleando, soportando sus cigarrillos, gozando cuando finalmente sale la nota buscada, se va, las palabras no tienen sonido.

Pablo, querido Pablo, te fuiste sin terminar la investigación en la que tanto esfuerzo y tiempo habías invertido. No es un reclamo de un jefe cascarrabias que pedía, exigía, que la escribas ya; es la bronca porque era apasionante ver cómo luchabas por conseguir el dato que te faltaba, la fuente que iba a agregar algo más, la energía que le ponías para que fuera riguroso lo que ibas a publicar. Te ilusionaba que podía ser nota de tapa del diario. Da bronca que ya no la puedas escribir. Bronca porque ya no vas a poner como objetivo una investigación que, de tan compleja, a veces no la alcanzabas a terminar porque la coyuntura te llevaba a otros temas. Pero así mostrabas y te demostrabas que vos también peleabas en ese narcisista mundo de periodistas, que te era ajeno hasta hace diez años, y te sumergiste en él con una pasión que no tienen muchos de los jóvenes que aspiran a ocupar un lugar en los medios. No te conformabas con lo primero que encontrabas; buscabas otra fuente, otra y otra. Era parte de tu obsesión con el trabajo, que te hacía jugar con la hora de cierre. La misma obsesión que tenías en el seguimiento de los juicios contra las tabacaleras en Estados Unidos, pese a estar sentado en el sector fumadores de la sección. Te quedabas horas leyendo en la redacción cuando ya todos se habían ido. Estudiabas, preguntabas, polemizabas, escuchabas. Soñabas con hacer una cobertura en el exterior, donde podrías hacer esos reportajes en inglés a algunos de esos economistas figurones. E ibas camino a hacerlo. Ya te habías ganado una sección propia en el suplemento económico **Cash**, "Suma Cero", con la que te divertías y te sentías orgulloso de hacerla. Le ponías la cuota de humor, ironía y desparpajo que el **Cash** antes no tenía. Desafiabas al resto a resolver el acertijo, y nobleza obliga, Rulo lo resolvía primero. ¿Por qué carajo te fuiste? Compañero, solidario, buena persona, orgulloso de tus hijos, siempre dispuesto a colaborar. Te vamos a extrañar.

Palabras. Son sólo palabras. Sólo una más: dolor.

Pablo Ferreira es velado en Malabia 150.

MIONEROS DE BAJAR PEAJE, GASOIL E IMPUESTO DOCENTE

libres y gobierno atado

Los transportistas levantaron el paro sólo después de arrancarle el compromiso al Gobierno de dar satisfacción a las tres demandas del sector. Pero exigen que el ministro Roque Fernández también ponga la firma.



DyN

Armando Canosa, secretario de Transporte, recibió ayer a los huelguistas en su despacho.
Se acordó una "mesa de concertación" entre empresarios del sector, legisladores y funcionarios.

en que el acta de compromiso sea firmada por tres ministros y que se involucre al Congreso en el cumplimiento del acuerdo.

En buena medida, este último punto atiende a que los dirigentes necesitaban darle la mayor seguridad posible a sus bases para justificar la suspensión del paro. "En julio también levantamos una huelga por las promesas del Gobierno, que al final quedaron en nada. Ahora no vamos a aceptar que pase lo mismo", remarcó Fernández en diálogo con este diario.

En cuanto a la rebaja en los peajes, los camioneros pretenden que alcance al 25 por ciento, el mismo nivel que se concedió a los productores rurales. "El costo del peaje es para nosotros superior al del gasoil", indicó Fernández, quien señaló que "el Gobierno tendrá que asumir ante los concesionarios de las rutas el costo de la rebaja".

En rigor, este es el único aspecto que está exclusivamente en manos del Poder Ejecutivo. En cambio, la exención a los camioneros del pago del impuesto docente y la eliminación del gravamen al gasoil deben ser aprobadas por el Congreso. "Les vamos a explicar a los legisladores cuál es la situación del sector y por qué no podemos pagar esos impuestos", comentó Fernández. En la reunión de hoy de la "mesa de concertación" estarán presentes los titulares de ambas Cámaras de las comisiones de Transporte y de Presupuesto y Hacienda. Sin embargo, todas ellas son presididas por legisladores justicialistas, y en la Alianza varios legisladores ya se opusieron en su momento a excluir a los camioneros del pago del impuesto para el Fondo Docente. Por lo tanto, este tema puede agregarse a la agenda de discusión de la campaña electoral.

En varias ciudades del interior y de la provincia de Buenos Aires ya existían señales concretas de desabastecimiento. En varias localidades de La Pampa faltaba combustible desde el sábado, mientras que en Bahía Blanca, Azul y Pergamino se estaba agotando el stock de los supermercados de carne, lácteos y verduras. El paro también se sintió en Neuquén, en Santa Fe y en Córdoba. Además de la presión de los camioneros y de los habitantes de los lugares afectados, los empresarios de varios otrosrubros –alimentos, combustible, empresas áreas– estaban reclamando al gobierno la solución del conflicto.

...torista

...la fábrica de tractores Massey Fer... que se hallaba en concurso pre... de abril de 1995. Fuentes judiciales ...que la quiebra fue ordenada "el ...lo civil y comercial Avelino Ro... 270 trabajadores".

...ción del juez Rodil todavía no se ...s fuentes aseguraron que el pedido ...no poder afrontar los compromisos ...assey Ferguson tiene su planta fa...te de Rosario, donde funciona des...perando, al menos hasta hace va...ducción de 90 tractores mensuales ...unidense.

...la fuente vinculada con la empre...on no pudiera cumplir, como lo ...mologado oportunamente con los ...propia quiebra".

AUMENTA LA FRAGILIDAD EXTERNA, SEGUN LA UNCTAD

Latinoamérica, zona de riesgo

La deuda externa y la dependencia de los capitales extranjeros han vuelto a aumentar en Latinoamérica, lo que expone a la región tanto a una pérdida de confianza de los inversores como a una suba de las tasas de interés de Estados Unidos, según concluye un informe de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (Unctad) divulgado ayer. El informe sobre "Comercio y Desarrollo" indica que, a pesar "de un crecimiento anémico", varios grandes países de la región tienen déficit externos superiores al nivel crítico del cuatro por ciento del PIB.

"Hasta ahora, la inversión externa directa que llegó a la Argentina fue, mayoritariamente, en adquisiciones y fusiones de empresas ya existentes, ahora deberían crearse mecanismos de incentivo para atraer inversiones *greenfield*, es decir nuevas", dijo el economista investigador del Conicet José María Fanelli, durante la conferencia de prensa en la que presentó el informe en la sede de Naciones Unidas en Buenos Aires. El lanzamiento del estudio se realizó en forma simultánea en todo el mundo, con epicentro en Ginebra, sede de la organización, donde el anuncio estuvo a cargo de su secretario general, el brasileño Rubens Ricupero.

El informe señala como uno de los signos preocupantes que se produjo en el último año un aumento de la deuda externa del cinco por ciento, hasta alcanzar los 736.000 millones de dólares, que se concentró especialmente en Argentina, Brasil y Chile. La Unctad pronostica una contracción del uno por ciento del PBI regional para este año, pero prevé que si no se producen nuevas tormentas internacionales la recesión no se prolongaría. Sin embargo, deja en claro que Latinoamérica sigue siendo muy vulnerable a los acontecimientos económicos exteriores y especialmente a las crisis globales de liquidez.

Las dificultades que atraviesa Latinoamérica, sin embargo, no son exclusivas de la región, sino que estarían afectando a todas las naciones en desarrollo, según el informe. Dichos países, indica la Unctad, se ven cada vez más en problemas por la globalización, al contrario de lo que se creyó en un principio, entre otras cosas debido al proteccionismo comercial de los países industrializados. Por primera vez en diez años, asegura, la economía creció el último año en los países en desarrollo más lentamente que en los países industriales.

> **Deuda:** *Un signo preocupante es el aumento en el último año de la deuda externa, que se concentró especialmente en Argentina, Brasil y Chile.*

La apertura de mercados no supone, en opinión de la Unctad, ninguna solución a los problemas de los países en desarrollo, ya que éstos no pueden vender sus productos en los países más ricos. Por esta razón, los países pobres dependen de las inversiones directas provenientes del extranjero. "La dependencia del 'dinero caliente' (inversiones especulativas) es sin embargo una base muy inestable para el crecimiento económico. El acceso al mercado y no el 'dinero caliente' es la llave para el crecimiento", describe la Unctad.

La tasa de crecimiento de la economía mundial no superará este año el 2,0 por ciento alcanzado en 1998, lo que para la entidad dependiente de la ONU no sólo es "insuficiente", sino que también ahondará la brecha que separa a países industrializados y en desarrollo.

Según se coincidió en Ginebra y Buenos Aires, el crecimiento debe venir ahora de parte de la Unión Europea y Japón, ambos con superávit en cuenta corriente, y no más de Estados Unidos. Fanelli explicó que "tanto la Unión Europea como Japón debieran reciclar su excedente en cuenta corriente a favor de los países en desarrollo, y no tanto de Estados Unidos". Al respecto, el economista mencionó que "el cambio en la política monetaria de EE.UU. generó una salida de capitales de América latina y también el aumento de la tasa de interés por el riesgo país, generando recesión en Argentina, Brasil y Chile, especialmente", dijo.

OPINION

Por Alfredo Zaiat

Querido Pablo

Palabras. Sólo palabras. El dolor no tiene palabras. Tiene dolor. Desgarro. Cuando el destino hace una de las suyas, imprevistamente, sorprendiendo, dejando todo lo demás como insignificante, no hay palabras. Es increíble porque los periodistas las tienen como herramienta básica, e incluso hacen abuso de ellas. Pero cuando un amigo, compañero de laburo, con quien se comparte gran parte del día, discutiendo, riendo, peleando, soportando sus cigarrillos, gozando cuando finalmente sale la nota buscada, se va, las palabras no tienen sonido.

Pablo, querido Pablo, te fuiste sin terminar la investigación en la que tanto esfuerzo y tiempo habías invertido. No es un reclamo de un jefe cascarrabias que pedía, exigía, que la escribas ya; es la bronca porque era apasionante ver cómo luchabas por conseguir el dato que te faltaba, la fuente que iba a agregar algo más, la energía que le ponías para que fuera riguroso lo que ibas a publicar. Te ilusionaba que podía ser nota de tapa del diario. Da bronca que ya no la puedas escribir. Bronca porque ya no vas a poner como objetivo una investigación que, de tan compleja, a veces no la alcanzabas a terminar porque la coyuntura te llevaba a otros temas. Pero así mostrabas y te demostrabas que vos también peleabas en ese narcisista mundo de periodistas, que te era ajeno hasta hace diez años, y te sumergiste en él con una pasión que no tienen muchos de los jóvenes que aspiran a ocupar un lugar en los medios. No te conformabas con lo primero que encontrabas; buscabas otra fuente, otra y otra. Era parte de tu obsesión con el trabajo, que te hacía jugar con la hora de cierre. La misma obsesión que tenías en el seguimiento de los juicios contra las tabacaleras en Estados Unidos, pese a estar sentado en el sector fumadores de la sección. Te quedabas horas leyendo en la redacción cuando ya todos se habían ido. Estudiabas, preguntabas, polemizabas, escuchabas. Soñabas con hacer una cobertura en el exterior, donde podrías hacer esos reportajes en inglés a algunos de esos economistas figurones. E ibas camino a hacerlo. Ya te habías ganado una sección propia en el suplemento económico **Cash**, "Suma Cero", con la que te divertías y te sentías orgulloso de hacerla. Le ponías la cuota de humor, ironía y desparpajo que el **Cash** antes no tenía. Desafiabas al resto a resolver el acertijo, y nobleza obliga, Rulo lo resolvía primero. ¿Por qué carajo te fuiste? Compañero, solidario, buena persona, orgulloso de tus hijos, siempre dispuesto a colaborar. Te vamos a extrañar.

Palabras. Son sólo palabras. Sólo una más: dolor.

Pablo Ferreira es velado en Malabia 150.

LAPA

"La alarma escuchada antes que el avión se estrellara sólo se activaba cuando existía algún inconveniente técnico", informaron ayer al juez Gustavo Literas nueve integrantes de distintas tripulaciones de la empresa LAPA que volaron el Boeing 737, el martes 31 de agosto, antes del accidente. Durante la jornada de hoy el magistrado tomará declaración a los tripulantes que condujeron la aeronave, para su service anual, a los talleres de la empresa Varig en Brasil. Pilotos, copilotos y azafatas que habían volado con destino a Mar del Plata y Resistencia, horas antes en la misma nave, declararon en calidad de testigos ante el juez Literas y el fiscal Claudio Rívolo, que de ninguna manera es habitual escuchar el sonido de la alarma, y menos aun desoír esa advertencia, según informaron fuentes judiciales.

Camionero a la cárcel

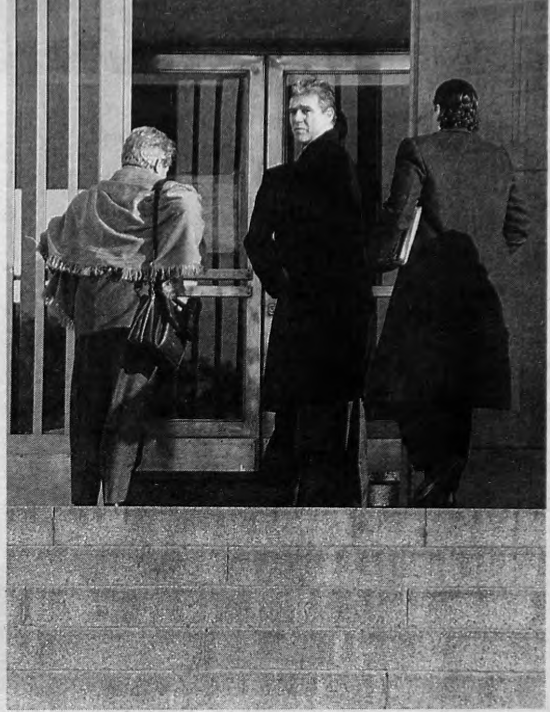
Un camionero deberá ir a la cárcel por atropellar a dos personas y matar a una de ellas, un niño de 8 años. Se trata de Carlos Salas, quien fue condenado a tres años de prisión efectiva por la Cámara Penal de Lomas de Zamora. El 10 de marzo de 1997, Salas, que circulaba con su camión a contramano y a gran velocidad por una calle de Villa Carranza, en el partido de Lanús, atropelló a Antonio Orfano y al niño Nelson Peralta, que viajaban en una moto.

Primavera sin Reserva

El Día de la Primavera no se podrá festejar en la Reserva Ecológica, que hoy permanecerá cerrada como consecuencia del incendio que se produjo ayer. El fuego, que comenzó el domingo a las 16.20, recién fue apagado ayer a las 3.40 y afectó 40 hectáreas de la Reserva. La medida de mantener cerrado el lugar fue tomada con el fin de verificar el daño ocasionado en la zona.

Piden penas de 8 a 11 años para la banda de Dolores

Los abogados de Coppola y Tarantini pidieron 9 y 10 años de cárcel para el secretario de Bernasconi. Hoy es el turno del fiscal.


Rafael Yohai

Alberto Tarantini ingresa en el Tribunal Oral.
No hubo pedidos de condena contra Samantha y Julieta.

Casi sobre el final de un traqueteado juicio oral, el denominado Caso Coppola II entró en su etapa final con los alegatos de los dos querellantes, el empresario Guillermo Coppola y el ex futbolista Alberto Tarantini, a través de sus abogados. Para los letrados del representante de Diego Maradona, al ex secretario del Juzgado Federal de Dolores, Roberto Schlagel, le corresponden 9 años de prisión, mientras que los del Conejo Tarantini solicitaron 10. Para los cuatro policías la suerte fue despareja: mientras que no hubo pedido de pena para el comisario Emilio Azzaro, las solicitudes de prisión contra Daniel Diamante, Carlos Gerace y Antonio Gómez, variaron de 8 a 11 años. A todos se los acusa de conformar una asociación ilícita destinada a armar causas por drogas contra famosos. Las ruidosas chicas Samantha Farjat y Julieta La Valle, por su parte, lograron salir airosas: no hubo pedido de condena en su contra. Hoy la fiscalía presentará su alegato.

Pizarrón, gigantografías y un exclusivo ayudante, su defendido Guillermo Coppola, que daba vuelta las hojas mientras hacía su exposición, fueron parte del espectacular despliegue que hizo Mariano Cúneo Libarona para demostrar que en el Juzgado de Dolores, a cargo de juez federal Hernán Bernasconi, había una asociación ilícita destinada a encarcelar a personajes públicos. "Coppola era una obsesión para las huestes de Dolores y lo querían por su nivel de exposición pública y la publicidad que le daban los medios de comunicación", apuntó el abogado.

Cúneo pidió que la Justicia condenara a 9 años de prisión al ex secretario del juzgado, Roberto Schlagel, como supuesto coautor de los delitos de asociación ilícita, coacción agravada, falsedad ideológica de documento público y privación ilegal de la libertad en cuatro oportunidades. Además, solicitó que los tres policías implicados en el caso –Diamante, Gerace y Gómez– recibieran 8 años de prisión como presuntos coautores de los delitos de asociación ilícita y coacción agravada en dos hechos.

Julieta y Samantha, que aparecieron ayer más que sobrias, lindando con lo desprolijo, a presenciar los alegatos, no recibieron pedidos de condena en su contra: aunque tuvieron un papel secundario en aquellos hechos, para el abogado de Coppola, no tuvieron responsabilidad en la maniobra.

La defensora de Tarantini, Elena de Rombolá, fue un poco más dura, pese a su débil tono de voz. La abogada afirmó que en la conducta de Schlagel "hallamos como agravante que se haya valido de un cargo público para tener impunidad". Por eso pidió 10 años de prisión para el segundo de Bernasconi, lo mismo que para los policías Gerace y Gómez. Y solicitó 11 años para Diamante por asociación ilícita, privación ilegítima de la libertad y suministro de estupefacientes.

IMPLICAN A UNA EMPRESA EN EL ATENTADO AL MICRO

Con la mira en La Veloz del Norte

Por José Maggi
Desde Rosario

"La Almirante Brown es un grano en el culo. Hay que buscar la gente, la plata ya está". Esta es la frase que Pedro Villarreal, ex empleado de la Secretaría de Transporte de la Nación, aseguró haber escuchado en febrero de 1999 en una de las oficinas de la empresa La Veloz del Norte, en la ciudad de Salta. El que hablaba era Marcos Levin, dueño de esa empresa, quien según el testigo se dirigía a uno de sus empleados, un sujeto de apellido Grueso. La conversación le fue revelada a Horacio Serrano, dueño de la empresa de transporte Almirante Brown, por el propio Villarreal después del atentado ocurrido el 11 de agosto y en el que perdieran la vida 13 personas. "Recién allí me di cuenta de la importancia que tenía", le aseguró el testigo. De inmediato Serrano repitió el episodio ante las Tropas de Operaciones Especiales y lo dejó asentado en su declaración en ese policial.

Los investigadores ubicaron entonces a Villarreal y lo trajeron a Rosario para que diera detalles del episodio. Las dos declaraciones constan en el sumario y solo falta que la jueza Alejandra Rodenas las judicialice tomándole declaración a ambos, trámite que cumplirá en los próximos días.

Este diario pudo confirmar a través de cuatro fuentes la existencia en el sumario del diálogo revelador y que podría echar luz sobre el autor intelectual del incendio al micro en el parador de Fighiera. Serrano reconoció que la comunicación se había producido días después del siniestro, aunque aseguró que "no podía dar fe acerca de la veracidad del diálogo" que asegura haber escuchado a Villarreal, pero que dejó constancia en su declaración "dada la importancia que podría revestir".

El privilegiado testigo se identificó como "agente fiscalizador de la Secretaría de Transporte" y justamente en este rol dice haber ingresado durante el último verano a una de las oficinas que La Veloz del Norte tiene en su casa central de Salta, donde aseguró haber escuchado la frase que comprometería al propietario de dicha empresa.

LA FUERZA DE PAZ DESEMBARCO EN DILI SIN ENCONTRAR RESISTENCIA

El primer round en Timor fue de la ONU

La fuerza internacional liderada por Australia ocupó ayer la capital timorense, sin ataques de paramilitares proindonesios.



AFP

Un soldado australiano de la fuerza internacional vigila el aeropuerto de Dili, ocupado ayer por la ONU.
Temían un ataque de los paramilitares proindonesios que rechazan la independencia de Timor Oriental.

Fue sin sangre. La vanguardia de 2000 hombres de la Fuerza Internacional de Paz para Timor Oriental (Interfet) desembarcó ayer en la capital timorense de Dili sin encontrar resistencia. El aeropuerto, el puerto, y el centro de la capital fueron rápidamente ocupados por los soldados de la ONU. El grueso de los paramilitares proindonesios pareció desvanecerse, y sólo un puñado pobremente armado permaneció en Dili sin oponerse a la Interfet. La cooperación de los militares indonesios con la fuerza de paz fue declarada satisfactoria. La condición de los pocos habitantes que quedan en Dili es desesperada, pero todavía no les llegó ninguna ayuda: los recursos de transporte de la ONU están monopolizados por los soldados y el material bélico de la Interfet. Se teme que los paramilitares se establezcan al oeste de Timor Oriental para librar desde allí una guerra de guerrillas contra la fuerza de paz.

En cualquier caso, éste es un problema al que la Interfet no tendrá que enfrentarse hasta después de algunas semanas. Las operaciones planeadas para esta semana, el despliegue de los 7500 soldados de la fuerza de paz en Dili, comenzaron ayer con éxito. Poco después del amanecer, en el aeropuerto de Comoro, de Dili, los aviones de transporte Hércules C-130 empezaron a aterrizar con los soldados de la fuerza de paz. La avanzada –formada por australianos, neocelandeses, y gurkas nepaleses– ocupó de inmediato el aeropuerto, y pasó a descargar equipos militares de los aviones. Más tarde, los soldados se trasladaron en vehículos blindados hacia el centro de la ciudad y hacia el puerto, vigilado por tropas indonesias. El puerto recibirá inminentemente nueve buques con material bélico y refuerzos destinados para la Interfet. Durante las operaciones de ayer no se registraron combates contra los paramilitares. Los soldados de la ONU detuvieron a uno, armado con un rifle casero, pero en general "no hubo resistencia", como informó complacido el comandante de la fuerza de paz, general Peter Cosgrove. Está previsto que para el fin de semana se hayan desplegado 3200 de los cerca de 7500 efectivos de la fuerza de paz.

Por el momento, las relaciones de la Interfet con el ejército indonesio en Timor Oriental (TNI) parecen buenas. Los militares indonesios cooperaron con el despliegue ayer de las tropas de paz, y Cosgrove elogió su comportamiento "natural y cooperativo". El comandante del TNI, general Kiki Syahnakri, aseguró ayer que el 80 por ciento de las tropas indonesias ya habían sido retiradas de la zona oriental de la isla. En los próximos días Syahnakri entregaría el control a la Interfet.

La ciudad que recibió ayer la Interfet estaba devastada. Además de los soldados indonesios, sólo pequeños grupos de habitantes eran visibles en las calles llenas de escombros de Dili. Según testigos locales, los paramilitares prendieron fuego a algunos edificios antes de partir, y se replegaron en camiones llenos de bienes saqueados. Se calcula que unas 10.000 personas (de una población inicial de 250.000) se esconden entre las ruinas de Dili. Todos sufren de inanición.

En términos militares, las dificultades de la Interfet podrían recién estar comenzando. El líder de los paramilitares, Eurico Guterres, reiteró ayer su demanda por una partición de Timor Oriental. Según él, los distritos occidentales votaron "fuertemente" a favor de la anexión en el referéndum celebrado el 30 de agosto bajo los auspicios de la ONU, en el que la ex colonia portuguesa debía decidir su independencia de Indonesia, el país que la había conquistado en 1975. "La cuestión principal es si los militares indonesios van a abandonar a los paramilitares, o si iniciarán un movimiento insurgente, apoyando a los paramilitares en algunos distritos occidentales de Timor Oriental", estimó ayer el analista australiano Robert Lowry. "Sólo queremos defender nuestro territorio", explicó ayer el líder paramilitar Domingo Soares.

RUSIA PLANEA PONER FIN A LA OLA DE ATENTADOS ATACANDO CHECHENIA

La invasión como remedio a las bombas

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Como en Kosovo, también en el Cáucaso la cuestión estriba en decidir si una intervención terrestre en Chechenia es o no necesaria. Los bombardeos de la aviación rusa pueden resultar insuficientes para aniquilar a los combatientes islámicos que ya invadieron dos veces Daguestán y que, probablemente, se disponen a intentarlo nuevamente. "No podemos y no tenemos derecho a excluir ningún método para alcanzar el objetivo final: la eliminación de los terroristas en Rusia", anunció ayer Valeri Manilov, vicejefe del Estado Mayor.

La aviación rusa está bombardeando las posiciones en territorio checheno de las fuerzas de Shamil Basáyev y el comandante Jattab. Según los portavoces oficiales rusos, estos ataques no matan a civiles, pero sí han logrado exterminar a 500 guerrilleros. Justo lo contrario de lo que asegura la otra parte, incluso el gobierno de Grozni, la capital chechena, teóricamente enfrentado a las milicias y opuesto a las operaciones en Daguestán, que sostiene que quienes mueren son inocentes, y que más de 30.000 personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares.

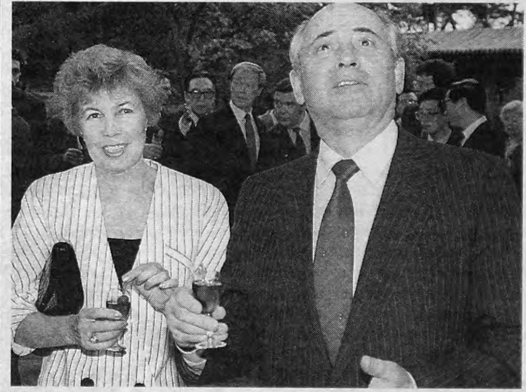
La posibilidad de que las tropas federales rusas crucen la frontera y entren en Chechenia provoca escalofríos entre quienes recuerdan lo que ocurrió entre diciembre de 1994 y agosto de 1996, cuando la impresionante máquina militar rusa fue derrotada de forma humillante por unas milicias inferiores en armamento y número de efectivos, pero mucho más motivadas y eficaces.

El conflicto será largo. Basáyev anunció ayer que está formando un batallón especial de 500 luchadores kamikazes y que serán empleados en misiones especialmente peligrosas. Por su parte, la agencia oficial rusa Itar-Tass citaba fuentes de los servicios de seguridad según las cuales el millonario saud Osama bin Laden, que supuestamente financia a los invasores islámicos, ha enviado desde Afganistán a otros 100 combatientes. Es difícil escuchar estos días en Rusia alguna voz que desentone del coro general que pide mano dura. El primer ministro, Vladimir Putin, defendió ésta el domingo por televisión tras asegurar que "círculos reaccionarios" de algunos países musulmanes intentan cortar Rusia "como si fuera mantequilla" para crear un Estado teocrático "desde el Caspio hasta el mar Negro". De ser cierto, la amenaza iría mucho más allá de donde ahora se concreta: Chechenia y Daguestán.

Atentados: *El recrudecimiento del conflicto aumenta el riesgo de atentados terroristas como los que costaron 300 vidas en Moscú y otras ciudades rusas.*

Un recrudecimiento del conflicto aumenta el riesgo de nuevos atentados terroristas como los que, en las últimas tres semanas, se han cobrado cerca de 300 vidas en Moscú y otras ciudades rusas. Ayer, el Servicio Federal de Seguridad se mostró dispuesto a aceptar la ayuda ofrecida por el FBI norteamericano.

Una muerte de la perestroika



AFP

En la historia de los líderes soviéticos (o rusos) hay un antes y un después de Mijail Gorbachov. En la de sus esposas, la línea la marcó Raissa Gorbachova (foto), quien murió ayer de leucemia en Alemania. Ella abrió la institución de primera dama, desconocida en tiempos de la URSS y sin continuidad por el momento en la nueva Rusia de Boris Yeltsin. Gorbachov tenía muchos enemigos, y algunos lo atacaron por hacer demasiado caso a Raissa y recibir de ella, que nunca aceptó ser sólo una sombra junto al camarada secretario general del Partido Comunista, una "influencia perniciosa". Uno de estos críticos fue Yeltsin, quien ayer lamentaba la pérdida de "una destacada mujer y maravillosa persona". Admirada por Margaret Thatcher, envidiada por Nancy Reagan, en su país fue la señal más vistosa de una perestroika que acabó consumiendo a sus líderes, desplazados para siempre en la revolución comunista de 1991.

Relaciones más y más peligrosas

Chile llamó a consultas a su embajador en España, y esta semana llevará el caso Pinochet ante el Tribunal de La Haya.

España no quiere "echar más leña donde ya arde el fuego", reconoció ayer su presidente, José María Aznar. Pero, a seis días de que comience en Londres el juicio de extradición de Augusto Pinochet, Chile sigue tirando con fuerza de la cuerda diplomática. En una señal inequívoca del malestar que desató el rechazo español a un arbitraje internacional, el embajador chileno en Madrid, Sergio Pizarro, viajó ayer a Nueva York para reunirse con el canciller de su país, Juan Gabriel Valdés. La decisión del gobierno de Eduardo Frei de llamar a consultas a Pizarro coincidió con otra movida en la ofensiva lanzada desde Santiago. Esta semana llegará la delegación a Holanda para objetar ante el Tribunal Internacional de La Haya la competencia de los tribunales españoles en el caso del ex dictador.

La inquietud de los seguidores por la suerte del debilitado ex dictador militar aumenta con las horas. Ninguna de sus iniciativas, ni las del gobierno chileno, pudieron detener el inminente juicio que, a partir del próximo lunes, decidirá si Pinochet deberá rendir cuentas a la Justicia española. Las maniobras paralelas por allanar una "salida humanitaria" que regrese al ex dictador al país siguen en la agenda del gobierno, aunque por ahora no encuentran respuestas. El canciller español aseguró la semana pasada que el arbitraje internacional reclamado por Chile es un asunto judicial en el que el gobierno no puede intervenir. Y Chile convirtió sus amenazas en una represalia diplomática que, por ahora, tiene como próximo capítulo la futura presentación ante La Haya.

> **Locura:** *"Si Ruanda pide a China la extradición de un hondureño por crímenes cometidos en Honduras, dirían que está loco", dijo el ministro Insulza.*

El ministro chileno de la presidencia, José Miguel Insulza, ejemplificó los motivos que impulsan el recurso. "¿Es razonable que Ruanda pida a China la extradición de un ciudadano hondureño por crímenes cometidos en Honduras? Todos le van a decir que está loco –ilustró–. Pero esto es lo que está ocurriendo en este caso". Para reclamar ante el Tribunal de La Haya, el gobierno chileno tuvo que dejar sin efecto una reserva que estableció el mismo Pinochet al firmar, en 1988, la Convención contra la Tortura de las Naciones Unidas. Irónicamente, esa reserva rechazaba la jurisdicción del Tribunal sobre Chile e impedía que este país pudiese invocar la Convención ante él. Chile busca ahora que el Tribunal le niegue competencia a la Justicia española.

En Nueva York, donde se celebra la última Asamblea General de la ONU del milenio, el canciller español Abel Matutes anunció que mañana se reunirá como estaba previsto con su par chileno, a menos que surja una cancelación de último momento. Pero Valdés adelantó que el enojo de su país por la falta de cooperación de España podría dar lugar a un desplante. "Ya está todo dicho", disparó. Mientras tanto, en Chile, los pinochetistas que el domingo manifestaron durante la celebración del Día de las Glorias del Ejército recibieron las críticas del gobierno por los silbidos que recibió el presidente Frei y por la quema de banderas españolas y británicas.

AFP



Los pinochetistas protestaron anteayer contra Gran Bretaña.
Es que en los festejos militares faltó el anfitrión habitual.

SECUESTROS,

Crónica

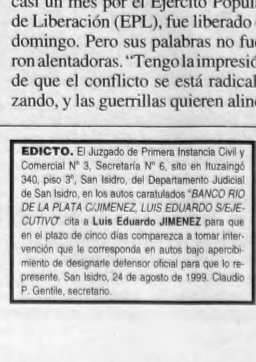
"Las empresas extranjeras cuentan con suficiente seguridad como para venir a nuestro país. Tenemos grandes problemas, pero déjenme decirles que lo que han leído en los periódicos es el lado alarmante del estado de cosas en Colombia". En una reunión con empresarios en Nueva York, donde viajó para asistir a la última Asamblea General de la ONU del milenio, el presidente colombiano, Andrés Pastrana, trató de minimizar la guerra civil. Pero las informaciones que llegaban desde su país no connotaban seguridad: un pastor y un alcalde asesinados por la guerrilla, 14 campesinos masacrados por los paramilitares durante el fin de semana y 40 civiles secuestrados el sábado, de los cuales sólo 10 fueron identificados. Anteayer, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, la principal guerrilla del país) habían rechazado una oferta de diálogo del gobierno.

El Ejército y la Policía colombiana rastrillaron ayer el noroeste del país para intentar localizar a los 40 secuestrados. Fuentes castrenses dijeron que fueron 200 miembros de las FARC, pero después se informó que los secuestradores eran del Ejército de Liberación Nacional (ELN). En una aldea del municipio de Neiva, un pastor de la Iglesia Pentecostal, Diego Molina Carvajal, fue asesinado por presuntos guerrilleros de las FARC.

Entretanto, el comandante de la VII Brigada del Ejército, general René Pedraza, acusó ayer a las FARC del asesinado de Marco Londoño, alcalde de Vista Hermosa. Esta localidad está dentro de los 42.000 kilómetros cuadrados desmilitarizados que el gobierno cedió a esta guerrilla el año pasado. En una carta escrita en junio, y publicada ayer por el diario bogotano *El Tiempo*, Londoño se había quejado del dinero que debía destinar a pagar una suerte de "impuesto" para las FARC. En el noroeste del país, en cambio, las muertes tuvieron firma paramilitar. Entre el sábado y el domingo, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) asesinaron a 14 campesinos en dos aldeas del municipio de Dadeiba, acusándolos de colaborar con la guerrilla.

> **Imágenes:** *"Hablar de una nación al borde del colapso no es representativo de lo que sucede en Colombia", dijo el presidente Pastrana en Nueva York.*

En este contexto, al menos hubo una buena noticia. El obispo de Tibú, monseñor José de Jesús Quintero, que había sido secuestrado hace casi un mes por el Ejército Popular de Liberación (EPL), fue liberado el domingo. Pero sus palabras no fueron alentadoras. "Tengo la impresión de que el conflicto se está radicalizando, y las guerrillas quieren aline-



EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia Civil y Comercial Nº 3, Secretaría Nº 6, sito en Ituzaingó 340, piso 3º, San Isidro, del Departamento Judicial de San Isidro, en los autos caratulados *"BANCO RIO DE LA PLATA C/JIMENEZ, LUIS EDUARDO S/EJECUTIVO"* cita a **Luis Eduardo JIMENEZ** para que en el plazo de cinco días comparezca a tomar intervención que le corresponda en autos bajo apercibimiento de designarle defensor oficial para que lo represente. San Isidro, 24 de agosto de 1999. Claudio P. Gentile, secretario.

MUERTES Y LA PAZ MAS LEJOS EN COLOMBIA

de una guerra sin fin

Durante el fin de semana, la guerrilla asesinó a un alcalde y a un pastor. Los paramilitares masacraron a 14 campesinos.

ar a la Iglesia. Y eso me parece sumamente grave", aseguró el prelado.

En Nueva York, Pastrana declaró que "hablar acerca de un gobierno en riesgo dentro de una nación al borde del colapso, de una guerrilla que supuestamente controla el 40 por ciento de nuestro territorio o que está en los contornos de Bogotá, es escasamente representativo de lo que sucede en Colombia". El presidente colombiano debía lucir seguro y vendedor ante los inversionistas extranjeros que posiblemente participarán del "Plan Colombia". Este plan pretende combinar una reforma de la economía colombiana con un fortalecimiento del Estado y un plan integral de la lucha contra el narcotráfico. Pastrana también se entrevistó con el secretario general de la ONU, Kofi Annan, y con el administrador del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Mark Malloch Brown, cuya organización aportaría fondos para el "Plan Colombia".

En declaraciones a la prensa, Pastrana también se encargó de separar este plan de la intervención, directa o indirecta, de Estados Unidos en su país. "Colombia rechaza cualquier injerencia o intervención extranjera en sus asuntos internos. Ya no son épocas de intervención sino de cooperación", afirmó el presidente colombiano.

AFP



Los atentados en Colombia son cada vez más incontenibles.
El gobierno salió a buscar ayuda económica externa.

EL PAIS BOMBA DE TIEMPO

Dos analistas europeos debaten el dilema de Clinton en Colombia

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Cuando faltan pocos meses para vaciar de militares norteamericanos el Canal de Panamá –el 31 de diciembre de 1999–, la administración del presidente norteamericano Bill Clinton enfrenta en Colombia la problemática que algunos comentaristas europeos definen como "la trampa de los mosquitos". Es decir, intervenir solos o con otros países en Colombia. Washington buscó crear una suerte de dinámica regional a fin de poner en marcha una estrategia multilateral cuyo objetivo confesado consiste en incrementar la lucha contra el narcotráfico. Y por añadidura, contra sus vasos comunicantes: la guerrilla y los paramilitares. Por primera vez, el pasado 18 de agosto, el presidente Clinton organizó una reunión consagrada a la situación colombiana al tiempo que una semana más tarde el portavoz de la Casa Blanca anunciaba el incremento de la asistencia norteamericana a Bogotá –290 millones de dólares en 1998–. Pero el problema excede en mucho la temática del narcotráfico y las fronteras colombianas. Perú, Panamá, Venezuela y Ecuador figuran en los planes de Washington y, como quedó demostrado con la gira por América latina del zar antidrogas Barry McCaffrey, incluso la Argentina y Brasil.

Dos expertos europeos, que no coinciden en sus visiones, analizan la explosiva situación colombiana y su impactos regionales. Ambos son autoridades incuestionables en el tema que abordan. Alain Labrousse, además de ser autor de varios libros sobre el narcotráfico, dirige desde hace varios años el Observatorio geopolítico de las drogas, OGD, un organismo europeo que recaba información sobre los movimientos del narcotráfico en el mundo. El segundo experto, Daniel Pecaud, basa su análisis en su experiencia universitaria y de terreno. Pecaud trabaja en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París –EHESS– donde dirige la cátedra de sociología política de América latina. Autor de varios libros sobre la violencia en Colombia, Daniel Pecaud es el especialista francés más destacado en los temas ligados a lo que la prensa llama "el país bomba de tiempo": Colombia.

AFP

ALAIN LABROUSSE

"La doctrina de la Seguridad Nacional"

–Estados Unidos parece armar en Latinoamérica un tablero de ajedrez cuya meta es restablecer la famosa doctrina de la Seguridad Nacional.

–La gira que realizó por América latina el zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey tuvo como objetivo ver si podía movilizar a los países ante una posible intervención multilateral en Colombia. Con el pretexto de lucha contra la droga, Estados Unidos busca intervenir y poner orden en Colombia. Y como perdieron las bases en Panamá y Venezuela, la administración norteamericana se encuentra en una situación delicada. Y Chávez en Venezuela les complica aún más el panorama.

–El tráfico de drogas resulta así un mero pretexto para reactivar una presencia militar que perdió mucho de su capacidad.

–Es cierto que las FARC controlan bastante del narcotráfico, pero no son los únicos. Los paramilitares colombianos y el mismo Ejército están metidos hasta el cuello. Paramilitar es sinónimo de traficante de droga, mientras que las FARC hacen de ese recurso una utilización táctica.

–Los planes de paz en América Central y la evolución de la región provocaron casi un retiro forzado de Estados Unidos.

–Así es, perdieron casi todo el control político-policíaco-militar. Hay que resaltar que Estados Unidos tiene más que simples instructores en Colombia: hay verdaderas tropas constituidas por cien hombres aquí, otros cien allá, etc. Hay una manifiesta ambigüedad entre la lucha contra la droga y la lucha contra la subversión.

–Las FARC y el tráfico de drogas son un tema que sirve a los norteamericanos pero, también, es una de las dudas o rumores más persistentes.

–Según nuestros trabajos de investigación en el terreno, antes las FARC cobraban un impuesto sobre el cultivo y otro sobre el transporte de la pasta básica para fabricar la coca. Ese negocio del transporte de la pasta básica estaba hecho por intermediarios que se llaman Chichipatos. El Ejército infiltró a los Chichipatos; las FARC utilizaron ese pretexto para suprimirlos y así comenzaron a juntar ellas mismas la pasta básica para venderla a los laboratorios. Se puede hacer un paralelo con los talibanes en Afganistán. Los talibanes perciben de los campesinos que cultivan el opio un impuesto del 10 por ciento de la cosecha. Pero no reciben plata sino opio. ¿Y qué van a hacer los talibanes con opiosino venderlo a las fábricas?

–La administración Clinton necesita aliados para asentar su nueva doctrina de la seguridad nacional.

–Desde luego, por eso buscan crear una suerte de ejército multinacional con los demás países, una vieja idea norteamericana. Esa idea es la que llevó a McCaffrey a la Argentina. Como si fuera una cosa nueva, McCaffrey salió con el hecho de que la Argentina era una nueva ruta alternativa a la ruta amazónica. Pero eso no es ninguna novedad. Esa ruta argentina está en manos de una mezcla de intereses de mafia italiana, de mafia brasileña, de grupos argentinos, quizás con complicidad política. Probablemente también haya que mirar por el lado turco, por el lado de los Yabrán, y también está la implicación de la policía de la provincia de Buenos Aires.

DANIEL PECAUD

"Una posición nueva y ambigua de EE.UU."

–Contrariamente a otros especialistas, usted no coincide con el análisis más corriente, según el cual Estados Unidos estaría reactivando con Colombia sus ambiciones de control militar de América latina.

–Efectivamente, no estoy de acuerdo. Creo que la administración norteamericana se encuentra en una posición muy incómoda. Hay un profundo desacuerdo sobre la situación colombiana entre el Departamento de Estado, el zar antidrogas, los diferentes partidos del Congreso y el presidente Clinton. Nadie sabe muy bien qué hay que hacer: si acaso es preciso ayudar directamente a los militares colombianos o mantener una ayuda simplemente destinada a destruir los cultivos de coca. Hay que recordar que Estados Unidos hizo mucha presión contra las Fuerzas Armadas Colombianas, que fue la administración estadounidense la que exigió que se decidieran sanciones contra varios generales y que la misma administración se negó hasta hace muy poco a suministrar ayuda militar o técnica a las fuerzas armadas.

–Pero los paramilitares colombianos están también implicados.

–No, no de la misma manera. La diferencia está en que los paramilitares se financian con la economía de la droga pero son las FARC, que sirven de protectoras de los cultivos. En su gran mayoría, los cultivos de la droga están situados en las zonas controladas por las FARC. La superficie cosechada de coca aumentó en un 40 por ciento en los últimos tres años, y esto dentro de los territorios de las FARC.

–La gira que realizó el zar antidrogas por América latina perseguía sin embargo ese objetivo: implicar a los países latinoamericanos en una suerte de paseo militar multinacional.

–Mire, no pienso que exista la más mínima posibilidad de que Estados Unidos intervenga directamente en Colombia, ni tampoco que otros países latinoamericanos se sumen a esa aventura.

–Pero algo va a ocurrir.

–Desde luego. El problema consiste en decidir qué tipo de ayuda militar y técnica Estados Unidos va a suministrar a las fuerzas armadas de Colombia. En este contexto, cabe resaltar que la ayuda militar de Estados Unidos a Colombia es hoy la tercera en importancia en el plano mundial. Pero descarto la posibilidad de que el ejército norteamericano se lance en esa trampa que es la intervención directa. No debemos caer en el error de ligarlo todo a una intervención exterior.

–Usted destacó en sus últimos trabajos el incremento espantoso de la violencia en Colombia.

–Este incremento no tiene nada que ver con la supuesta violencia histórica. Hasta 1995 la guerrilla era un problema menor al lado de la corrupción y el narcotráfico. Con las grandes operaciones militares que las FARC lanzaron en el '95, todo cambió. Entonces, hoy entramos en esa fase donde se trata de saber si las guerrillas se satisfacen con el poder territorial que conquistaron, o si las FARC piensan que a partir de esa fuerte implantación territorial pueden imponer las condiciones para una reestructuración política y social de gran envergadura.

Jota Jota se fue de Unión

Juan José López dejó de ser el entrenador de Unión. El técnico le presentó su renuncia al presidente del club, José Malvicino, durante una reunión que mantuvieron ayer a la mañana, tras la derrota por 3-1 con Belgrano como local. Al frente del equipo quedará Nery Pumpido hasta que se designe al sucesor de López. Es el tercer técnico, en sólo 7 fechas que deja su cargo.

Los pibes ante Chile

La selección Sub-23 argentina de fútbol juega un amistoso con la de Chile, esta noche, en Valparaíso, como parte de preparación del Preolímpico de Brasil. José Pekerman alistará a Muñoz; Richetti, Roldán, Grabinski, Cárdenas; Bernardi, Buján, Cambiasso, Germán Castillo; Gigena, Quintana.

Sigue la Copa de Campeones

Con 8 partidos de 4 grupos se disputa la segunda fecha de la Copa de Campeones de Europa. Este es el programa: Porto-Olympiakos y Real Madrid-Molde (Grupo E), Rangers-Bayern y Eindhoven-Valencia (Grupo F), Spartak Moscú-Sparta Praga y Burdeos-Willem (Grupo G), Herta-Chelsea y MilanGalatasaray (Grupo H).

En Puerto Rico fue "San Tito"

Asueto nacional para recibir al campeón. Trinidad llamó "chicken" a De la Hoya y dijo que le dará revancha bajo sus condiciones.

Miles de puertorriqueños recibieron a Félix Trinidad en el aeropuerto de Carolina y después desfilaron en caravana por las calles de San Juan en un día de asueto nacional. El nuevo campeón welter del Consejo (CMB) y de la Federación (FIB) se mofó públicamente de Oscar de la Hoya y dijo que está dispuesto a darle la revancha, pero bajo sus condiciones.

"Si se hace una revancha la vamos a pelear, pero que él venga a Puerto Rico, aquí lo vamos a esperar", dijo Tito. "De la Hoya sería el retador, las condiciones las pondrá Tito Trinidad", dijo por su parte el padre y entrenador del campeón, Félix Trinidad. "Ellos van a tener que viajar a Puerto Rico. Hicimos esta pelea en los términos de Bob Arum y el equipo de De la Hoya. La revancha será con los términos de Don King y el grupo de Trinidad", añadió. El manager del hoy doble campeón adelantó que, si la revancha no puede celebrarse en Puerto Rico, la alternativa será el Madison Square Garden en Nueva York.

Aunque ni Trinidad ni su padre quisieron adelantar los pasos futuros, sí dijeron que las opciones inmediatas son la posible unificación del título welter con el monarca de la Asociación (AMB), James Page. No descartaron subir de peso y buscar suerte en la categoría inmediatamente superior, la superwelter. "No sé bien qué voy a hacer ahora. Será posiblemente Page o subir de categoría. Peleo bien en la dos categorías. Quisiera conquistar cuatro títulos", dijo el púgil. Su padre agregó que "si se tarda (la pelea con Page) o no pagan lo que Tito vale, subiríamos de categoría".

Después de su llegada de Las Vegas donde el sábado derrotó a De la Hoya en polémico fallo dividido, Trinidad arribó ayer a San Juan donde fue recibido por funcionarios del gobierno estatal y municipal, así como artistas y ex boxeadores. Miles de personas se congregaron en las inmediaciones del aeropuerto para vitorear a su ídolo, quien sacó un pollo de plástico y lo tomó por el pescuezo en alusión a su contrincante y ahora ex campeón Oscar de la Hoya, a quien apoda "Chicken De la Hoya".

Después de la conferencia, Trinidad saludó al gentío congregado en el aeropuerto, y salió en una caravana por diferentes calles de la zona metropolitana de San Juan. Varias orquestas amenizaron una fiesta del pueblo en el parque Muñoz Marín, después de que el gobierno estatal concedió la tarde libre a los empleados públicos, mientras que los principales municipios concedieron el día libre, con cargo a vacaciones, para que se unieran a las actividades de recibimiento.

El gobernador Pedro Rosselló encabezó la comitiva de recibimiento y calificó al boxeador de 26 años como "un joven orgullo nuestro, agresivo, concentrado en su meta, que lucha contra las drogas, que es un ejemplo para la juventud".

AFP



El Estado asociado salió a la calle para recibir a Trinidad.
El nuevo campeón welter sale de vacaciones y dibuja su futuro.

CANCHA PROHIBIDA A 8 BARRABRAVAS

Pasiones en calma

Los ocho barrabravas de Boca procesados por lesiones a causa del enfrentamiento con hinchas de Chacarita en La Bombonera no podrán concurrir a la cancha cuando juegue el equipo de Carlos Bianchi hasta marzo del 2000, según lo dispuso el juez de instrucción Sergio Torres.

La medida alcanzó a Roberto Ibáñez, Juan Castro, Juan Carlos Alejo, Leonardo Chávez, José Luis Fernández, Diego Rodríguez, Fabián Krueger y Alejandro Falcigno, procesados el 13 de agosto, acusados de haber participado de la agresión a simpatizantes de Chacarita al término de un partido amistoso jugado el 3 de marzo. Sin embargo, Torres dejó sin efecto la orden para que se presenten en las comisarías de sus domicilios los días en que juegue Boca. A este grupo de simpatizantes se le aplicó una medida similar a la que el magistrado había impuesto, con anterioridad, a los hermanos José y Fernando Di Zeo y a Raúl "Oso" Pereyra, que ya habían sido procesados por lesiones leves por el mismo episodio.

Por su parte, el abogado Miguel Angel Pierri, representante de los barrabravas, adelantó que apelará ante la Cámara en lo Criminal y Correccional la medida ordenada por el juez, por entender que afecta principios constitucionales de sus asistidos.

La intención de los barrabravas de Boca es volver lo más rápido posible a alentar a su equipo, aunque la justicia no quiere que eso suceda antes de marzo del 2000.

REGRESAN ARGENTINOS DE ALEMANIA

Dos turistas por la pelota

Dos futbolistas argentinos regresaron momentáneamente al país para tramitar una visa de trabajo en Alemania y así poder continuar sus carreras en un equipo de la Liga regional de Sajonia.

La presencia de Sergio Sánchez y Sergio Bustos en Dresdner SC provocó la protesta de otros dos clubes de la misma liga, una especie de Primera B Metropolitana argentina, por la presencia antirreglamentaria de ambos jugadores, quienes estarían en Alemania como turistas. El Sachsen Leipzig perdió el sábado pasado por 4 a 0 frente al Dresdner SC y tras la derrota, sus dirigentes presentaron la protesta ante las autoridades deportivas locales. Una situación similar había ocurrido con el Rot-Weiss Erfurt.

Estos clubes alegan que los argentinos Sánchez y Bustos se encuentran en Alemania con visado de turista y que, por lo tanto, no tienen derecho a jugar. Sin embargo, la Federación de Fútbol de Sajonia había autorizado expresamente a los argentinos a integrar el equipo y, además, jugaron con el permiso de las autoridades de inmigración. Los futbolistas creen que conseguirán las visas de trabajo en un plazo corto y así podrán sumarse a sus respectivos equipos alemanes.

Pipo Méndez no podía seguir así

Por primera vez desde que renunció a su cargo de director técnico de Los Pumas, Héctor "Pipo" Méndez habló ayer y entre otras cosas dijo que "me degradaron, hicieron todo lo posible para que me fuera. No aceptaron la lista que mandé y me nombraron un segundo (por Alex Wyllie) y yo, obviamente, en esas condiciones no podía seguir". Méndez, al hablar de degradación, se refirió a la UAR y agregó que "no quiero opinar sobre gente en particular, pero algunos fueron muy falsos conmigo".

El ex entrenador de la selección argentina de rugby presentó su renuncia a pocos días del inicio del Mundial de Rugby, que se jugará en Escocia y Gales.

ESTA SEMANA BOCA Y SAN LORENZO JUEGAN DOS VECES

Con mal de ausencias

Por sus expulsiones, Palermo, Barijho y Morel no pueden jugar el domingo. López tampoco lo hará en el partido de la Mercosur.

San Lorenzo y Boca se enfrentarán dos veces en esta semana, mañana por la Mercosur, y el domingo por el Apertura, con las mismas aspiraciones en ambos torneos. Los técnicos tendrán que optar sus armas en circunstancias similares: Carlos Bianchi no podrá contar el domingo con Martín Palermo ni con Antonio Barijho, y Oscar Ruggeri no lo podrá hacer con Morel Rodríguez, mientras que Ariel López tampoco podrá jugar mañana.

Para mañana, el problema de Bianchi será menor que el de Ruggeri, ya que la única baja sería la del lateral Hugo Ibarra, quien se lesionó el domingo contra Vélez y está prácticamente descartado. Sin embargo, probaría en ataque la dupla Palermo-Barijho, con la intención de darle descanso a Guillermo Barros Schelotto. En cambio, a Ruggeri le faltará López, autor del gol de la derrota de Boca en el partido de ida, quien por una vieja sanción en la final de la Conmebol entre Lanús y Atlético Mineiro tendrá que cumplir con seis fechas de suspensión en certámenes sudamericanos, y será reemplazado por Raúl Estévez, quien con menos continuidad que el ex de Lanús y del Mallorca tiene igual cantidad de goles: dos, uno en cada torneo.

Una victoria le aseguraría a Boca la clasificación directa y a San Lorenzo un paso al frente en la lucha. Una derrota, dejaría aún con chances a los de La Boca y sin posibilidades a los de Boedo, siempre que el San Pablo consiga un triunfo frente a Universidad Católica. Mientras que un empate llevaría la disputa a la próxima fecha.

Independientemente del resultado del primer encuentro, la temperatura del duelo subirá el domingo cuando esté en juego la cima de la tabla de posiciones del torneo local. San Lorenzo aventaja a Boca en tres puntos y si gana se pondría a seis, una diferencia más que importante en esta altura del torneo. Y si la victoria es de Boca, o empatan, los dos deberán especular con el resultado de Argentinos-River, que se jugará antes.

En este clásico la suerte está, en principio, del lado de Ruggeri. Porque Bianchi no podrá contar con Palermo –ayer no se entrenó debido a que su esposa sufrió un accidente automovilístico–, y Barijho, ambos expulsados contra Vélez, en primera y reserva. Mientras que Ruggeri no tendrá otra vez a López, expulsado frente a Ferro, y tampoco contará con Morel Rodríguez, también expulsado –aquí Ruggeri tendría algunas alternativas: jugar con tres en el fondo y agregar un volante de contención o cambiar de punta a Tuzzio y colocar a Michelini de cuatro–. Mientras que Bianchi, sin mejores opciones, tendrá que buscar goleador reemplazante entre los juveniles Emanuel Ruiz y Alfredo Moreno.

EMPATARON GIMNASIA Y ARGENTINOS

Un reparto de infortunios



1	**GIMNASIA J:** Castellano; Aguirrez, Sandy, Barrionuevo, Piro; Guibergüis, Herrera, Ruscitto, Juárez; Chazarreta, Lobo. **DT:** Ariel Cuffaro Russo.
1	**ARGENTINOS:** Sanzotti; Plaza, Luque, Denis, Cogliandro; Garfagnoli, Herrón, Sánchez, Barragán Silva; Zagharian, Bennett. **DT:** Osvaldo Sosa

Cancha: Gimnasia de Jujuy.
Arbitro: Claudio Martin. **Goles:** 14m Lobo (G), 56m Bennett (A).
Cambios: 32m Insúa por Barragán Silva (A), 45m Comelles por Guibergüis (GJ), 60m Balvorín por Chazarreta (GJ), 65m Bisconti por Herrera (GJ), 79m Osorio por Zagharian (A), 88m Medina por Bennett (A).
Incidencias: 87m expulsado Sánchez (A).

La séptima fecha se cerró anoche en Jujuy y fue el aperitivo de la octava, ya que tanto Gimnasia como Argentinos serán rivales de Vélez, uno de los escoltas y de River, uno de los punteros, respectivamente. Por lo visto anoche, ni uno ni otro podrían representar problemas difíciles para River y Vélez aunque, ya se sabe...

Desde el gol de Lobo –rebote ante un tiro libre de Barrionuevo que no retuvo Sanzotti– hasta el empate de Bennett –cabezazo de pique ante centro de Zagharián–, el partido fue horrible. Luego levantó porque los dos estaban para ganarlo, aunque habría que decir, estaban para perderlo. En el segundo tiempo hubo siete situaciones clarísimas de gol. Cinco para los porteños, dos de Bennett, una de Insúa, otra de Zagharian y la restante de Sánchez. Para los jujeños fue un cabezazo de Lobo y un remate de lejos de Balvorín. Sin embargo, un ganador hubiera sido injusto. Jugaron muy mal los dos y las llegadas de la segunda parte son un engaño. Aportaron vibración y jugadas emocionantes, pero no buen juego. Argentinos fue mejor en el segundo gracias a los cambios; Gimnasia había prevalecido en la primera parte. Fue de ninguno.

GUARDA A SAVIOLA Y TEME A TALLERES

Ramón juega con uno menos

Ramón Díaz volvió a sorprender, ya que ayer se decidió a hablar sobre los candidatos al título del Apertura. "River, como siempre, es candidato y tratará de ganarlo con esa mezcla de los jugadores chicos y experimentados que tiene, pero Vélez se prendió y no deberíamos olvidarnos de Talleres de Córdoba". El riojano, en tanto recién hoy anunciará el equipo titular que el jueves se medirá ante el Cruzeiro de Belo Horizonte por la Copa Mercosur. Es casi seguro que el delantero Javier Saviola no integrará el equipo, debido a que Díaz prefiere guardarlo para que juegue el próximo domingo ante Argentinos, por el torneo local.

Cuando nadie se lo imaginaba, el entrenador de River pronosticó un final "muy entretenido del Apertura" y cuando se le preguntó por Boca, River o San Lorenzo, como posible competidores al título, Díaz aventuró a los cordobeses "que están jugando muy bien y lo demuestran a cada partido que pasa". River, que se encuentra en el primer puesto del Apertura junto a San Lorenzo, recibirá a los brasileños y además de jugarse la última oportunidad de pasar a los cuartos de final, debe definir la Recopa Sudamericana. Pese a que los dirigentes de River intentaron postergar el encuentro, sus pares del Cruzeiro no aceptaron. Díaz no le da mucha importancia a la Mercosur, ya que apuesta todas sus fichas al Apertura. Es por eso que Saviola recién regresaría al primer equipo el próximo domingo ante Argentinos.

Saviola tuvo una distensión muscular y no jugó ante Lanús el viernes pasado y tampoco pudo viajar con la selección argentina Sub-20 que conduce José Pekerman y que hoy disputará un encuentro amistoso en Santiago ante Chile.

AQUEL PARTIDO DE LA MERCOSUR

Completan Vélez y Rojos

VÉLEZ	INDEP'TE
De la Fuente	Pontiroli
Zandoná	Ramírez
Cubero	Pena
Méndez	Milito
F. Domínguez	Díaz
Moriqi	Saralegui o Galván
Compagnucci	Cascini
Falcón	Gómez
Pandolfi	Garnero
Cordone	Marioni
Camps	Calderón

DT: J. Falcioni
DT: E. Trossero
Cancha: José Amalfitani.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 16.
TV: ATC en directo.

Vélez, ya sin chances, e Independiente, que se juega gran parte de la clasificación a la segunda ronda de la Copa Mercosur, completan esta tarde el partido suspendido al término del primer tiempo cuando un petardo cayó cerca de José Luis Chilavert y el árbitro Daniel Giménez ordenó la suspensión. Se enfrentarán en el Amalfitani desde las 16, pero sin acceso para el público y jugarán dos tiempos de 23 y 22 minutos. Sólo accederán los dirigentes y la prensa. ATC televisará en directo. Ambos equipos pueden hacer cambios respecto de las formaciones originales sin que incidan en el total de variantes. Chilavert se autoexcluyó y no jugará. El líder del Grupo B es Gremio que tiene 8 puntos en 5 partidos, Corinthians tiene 7 unidades en 4 encuentros; Independiente suma 4 en 3 partidos y Vélez sumó 2 en 4 presentaciones.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Fútbol para nadie

Puertas cerradas. Boleterías acéfalas. Tribunas vacías. No hay policía, ni policía adicional. Tampoco controles, ni molinetes, ni tarjetas plastificadas. Todas las cámaras de televisión que al permisionario hasta el 2014 le vengan en ganas. Los únicos gritos de este "medio" Vélez-Independiente serán los de algunos de los protagonistas que no pasarán más allá de algún "pasala", "meté", "cubrime" o "tomá que no pensé". Y, por fin, se oirán desde la cancha los gritos siempre inaudibles de los directores técnicos.

Uno se pregunta cómo registrarán los futbolistas esas voces que volverán como ecos huecos y metálicos desde las tribunas vacías. Cómo juega la tan mentada presión del público sobre las pulsaciones y las motivaciones de quienes juegan cuando no hay público. Promesa de festín para sociólogos y gigolós de la angustia.

Y así todo se vuelve ideal, perfecto y casi bucólico, para quienes desde las simple ecuación "tribunas vacías, rating lleno" hacen sus cuentas sin incluir en el "debe" la habilitación convencional de los estadios, el aseo de los sanitarios, la contratación de personal que controle accesos, seguridad, ubicación, etc., mientras la gente "lo mira por TV".

Está muy claro que en estas condiciones –fútbol a puertas cerradas– no habrá ni petardos, ni bengalas, ni botellazos, ni pedreas, ni necesidad de todas las erogaciones que habitualmente contemplan los organizadores. Pero también perderán su trabajo los concesionarios, los vendedores ambulantes, los fabricantes y vendedores de gorritos, banderas, bufandas y remeras, aunque seguramente conservarán el suyo, por ejemplo, las porristas –por la tele, viste–, los pibes que alcanzan las pelotas que de todos modos uno supone que no cobran, los fabricantes de pizarras luminosas para los cuartos árbitros –no así quienes le hacen el service al "autocontrol", el cartel luminoso grande de los estadios mundialistas–, los fabricantes de los brazaletes para los capitanes y tantos más. Se incrementará la desocupación, pese a que algún ocupado o subocupado preserve su rebusque.

Vélez e Independiente continuarán hoy en Liniers en estas condiciones el partido por la Mercosur, interrumpido por el famoso petardo a Chilavert. Seguramente será una experiencia piloto para quienes desde confortables lofts soñaron no ya con un fútbol para pocos, sino con un fútbol para nadie. Por lo menos hasta el 2014.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O J N T) Matutina

1	7274	8	9788	15	4059
2	4510	9	6251	16	6283
3	5153	10	6530	17	4685
4	9799	11	9406	18	4615
5	0715	12	9647	19	9467
6	2418	13	5902	20	0585
7	8988	14	7635		

Quiniela Nacional (C H J K) Vespertina

1	9534	8	4818	15	2967
2	6379	9	2421	16	7993
3	9078	10	1272	17	7764
4	7568	11	7598	18	7716
5	0336	12	8962	19	8486
6	9233	13	1349	20	2144
7	8813	14	6207		

Quiniela Bonaerense Vespertina

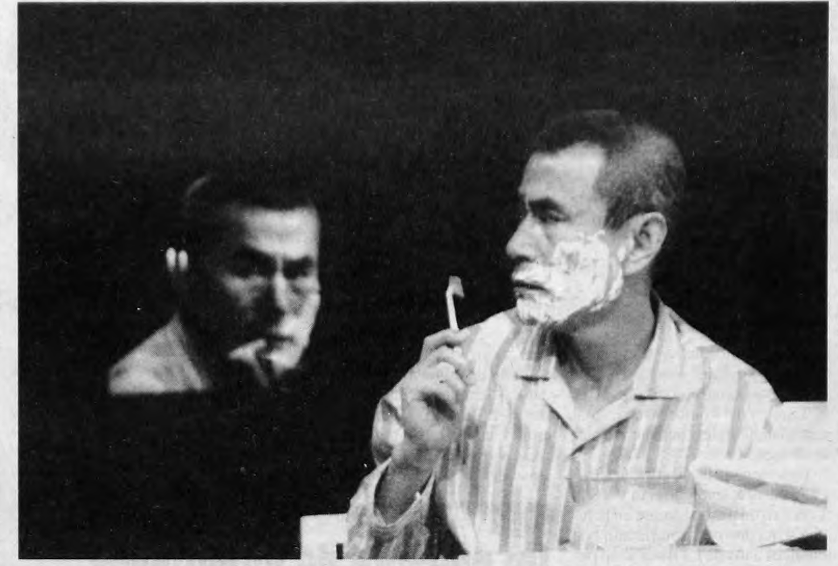
1	2451	8	1467	15	5237
2	9773	9	1845	16	7018
3	6582	10	8103	17	7284
4	5919	11	6319	18	5638
5	9451	12	6827	19	2424
6	2989	13	5670	20	1472
7	7905	14	4747		

Quiniela Nacional (J M R X) Nocturna

1	2752	8	9246	15	8889
2	8948	9	3777	16	5624
3	3596	10	4526	17	7599
4	5316	11	4710	18	0646
5	9324	12	5005	19	4587
6	8111	13	1352	20	0598
7	5342	14	7649		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9750	8	8251	15	3265
2	9204	9	6731	16	8644
3	6865	10	2747	17	6622
4	2792	11	4841	18	8184
5	7030	12	4582	19	0272
6	9225	13	5180	20	7623
7	2955	14	9086		



Yoshi Oïda, uno de los intérpretes más destacados de la pieza de Brook que se presenta en el Festival.
"The man who..." vuelve a presentarse hoy, mañana y pasado, en la Sala Casacuberta del San Martín.

A pesar de que no refleja fielmente el universo imaginativo del director, la obra en cartel consigue acercar dos mundos: el artístico y el científico.

"The man who...", los pacientes literarios del Dr. Peter Brook

THE MAN WHO... **7 PUNTOS**

Sobre un texto del neurólogo Oliver Sacks.
Intérpretes: David Bennent, Sotigui Kouyaté, Bruce Myers y Yoshi Oïda.
Iluminación: Jean-Philippe Corrigou.
Utilería y vestuario: Annick Krasnopolski.
Música: Mahmoud Tabrizi-Zadeh.
Adaptación y dirección: P. Brook.
En la Sala Casacuberta del San Martín, del jueves 16 al domingo 19. Repite hoy, mañana y pasado a las 19.

Por Cecilia Hopkins

El director inglés Peter Brook cuenta en su libro *Provocaciones* que llegó a la actividad teatral porque su primer cortometraje no encontró el eco que esperaba. Así, la indiferencia de los productores hizo que se interesara en un arte que hasta el momento consideraba un mero antecedente del cine. Sin embargo, pronto se dio cuenta de las posibilidades que le ofrecía el escenario, que buscó poblar del modo más ecléctico posible. Se vengó del cine en 1953 (tenía 28 años) cuando concretó su primer largometraje, *La ópera del mendigo*, financiado y protagonizado por el mítico Laurence Olivier. Luego vendrían otros.

Radicado en París desde 1970 (allí tiene su teatro, el Buffes-du-Nord), Brook emprendió largos viajes con el objeto de concretar un teatro intercultural: se nutrió de diferentes tradiciones escénicas e incorporó a su equipo actores de diversos orígenes. La puesta más representativa de su teoría del "drama global" fue *Mahabharata*, sobre ese poema épico hindú. En los últimos años dirigió versiones de autores clásicos como Shakespeare, Beckett o Ionesco, siempre bajo la premisa de orientar sus búsquedas estéticas a partir de lo que orgánicamente demanda cada texto.

Estrenada el jueves pasado en el marco del II Festival Internacional de Buenos Aires, *The man who...* es la primera pieza dirigida por Brook que llega al país, pero no parece muy representativa de la imaginación desbordante que se le atribuye. El espectáculo se inspira en la obra del neurólogo Oliver Sacks *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. El curioso título da nombre a una colección de casos clínicos ordenados según su origen, ya sea por el déficit o por la superactividad de una función cerebral, o bien por ciertos arrebatos que sufre el paciente. Así, el científico intenta introducir una concepción alternativa de la neurología, menos rígida y mecánica. Más allá de la terminología científica que utiliza, el estilo de escritura del autor es ameno y tiende a lo anecdótico: describe la personalidad y la conducta de cada paciente como si fueran personajes de una historia literaria. El epígrafe que antecede el texto ("Hablar de enfermedades es una especie de entretenimiento de *Las mil y una noches*") no deja dudas sobre su intención de acercar el texto científico a la esfera de lo literario.

Frente a este material de referencialidad tan específica, Brook ilustra las reflexiones del autor acerca de las carencias y límites de la ciencia, sobre sus aportes a la lucha de estos individuos. Al igual que el libro de Sacks, su espectáculo describe sin solución de continuidad diversas afecciones que alteran la vida de un individuo imponiéndole un sufrimiento. Desfilan así el hombre que padece disfunciones visuales, el que tiene conciencia de una mitad de su cuerpo, aquel que debe concentrarse con el solo objeto de mantenerse parado. Entre otros casos aparece también el del paciente que prefiere preservar su identidad: las memorias musicales que vienen a su mente le devuelven experiencias olvidadas. En el tratamiento de este caso difiere la versión de Brook respecto del original, ya que en el espectáculo el fármaco se impone, y el paciente debe resignarse a cortar su lazo con el pasado.

The man who... se desarrolla con fluidez sobre una estructura extremadamente simple, que no tarda en volverla previsible. La exposición detallada –y por momentos didáctica– de cada caso corre el riesgo de no despertar más que curiosidad: no asume el valor de una metáfora sobre otros mundos privados que puedan existir más allá de las afecciones neurológicas. En concordancia con el espíritu del libro, Brook sostiene una mirada compasiva respecto del paciente: sus actores encarnan personajes afables que colaboran activamente con los médicos que los atienden, aunque, en algunos casos, su asombro inocente o su tímida mansedumbre pueden ser confundidos con falta de inteligencia. En este contexto, el renombrado actor africano Sotigui Kouyaté no lució ninguna habilidad interpretativa destacable. De los cuatro actores que desempeñan alternadamente los roles de médico y paciente (entre los que está David Bennent, quien a la edad de 12 años protagonizó *El tambor*), se destacan Bruce Myers y Yoshi Oïda.

Algunas opciones para hoy

Estas son las propuestas mas interesantes de hoy del Festival de Buenos Aires. El acceso a los espectáculos nacionales es gratuito.
16.00: *Glorias porteñas* (Argentina). Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron y otros. Sala Enrique Muiño del CCGSM, Sarmiento 1551.
18.00: *Cadáveres* (Argentina). Teatro. Por La Pista 4. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.
19.00: *The man who...* (Gran Bretaña). Una puesta del inglés Peter Brook. Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530.
20.00: *Poroto* (Argentina). Obra de Eduardo Pavlovsky, dirigida por Norman Briski. En Calibán, México 1428.
23.30: *El experimento Damanthal* (Argentina). Teatro. Texto y dirección de Javier Margulis. En La Barraca, Tacuarí 1677.

ENTREVISTA

"Creo

Por Martín Pérez

Encerrado en su cuarto de hotel y pegado al teléfono. Así es como Pedro Ayres Magallanes pasa sus días durante las giras. Pero, pese a que el sentimiento que predomina en su música es la saudade, su vocación por los encierros y las comunicaciones durante los viajes no significa que el guitarrista extrañe su patria. Nada de eso. De hecho, viajar –confiesa– es el mejor aliciente para su trabajo. Si Magallanes se encierra y se pone al teléfono en los momentos libres que le deja su música, es porque –como líder del mágico grupo portugués Madredeus– se dedica a hablar de ella con todo el mundo. Fundado casi de casualidad hace unos doce años, y devenido en grupo de culto en todo el mundo luego de que Wim Wenders los invitó a musicalizar y protagonizar su film *Lisbon Story*, el grupo encabezado por la guitarra de Pedro Ayres Magallanes y la excelsa voz de Teresa Salgueiro es invitado permanente en los teatros más importantes de toda Europa y pasión de multitudes en Brasil, México o Japón.

"Argentina es un país que nunca pasó desapercibido durante nuestros viajes a Brasil y México, y siempre confiamos en que alguna vez tocaríamos acá", explica Magallanes a **Página/12** en una de las pausas que le deja su cargada agenda de entrevistas y ensayos. "Ya llevamos realizados unos sesenta conciertos en lo que va del año", cuenta. "Antes de venir a la Argentina tocamos en Italia, Bélgica, España, México y Brasil. Y después de este show volvemos a Brasil para continuar nuestra gira" enumera Magallanes, tratando de justificar su ajustada agenda. Y dando, al mismo tiempo, una apropiada medida del lugar que ocupa la música de Madredeus en el mundo de la música popular contemporánea.

–¿Cómo clasificaría la música de Madredeus?

–Yo definiría a Madredeus como un tipo de vanguardia musical, porque lo que presentamos en nuestro show es un espectáculo de poesía, aunque cantada. En el sentido formal, de hecho, nuestro grupo se proyectó como una escuela, en que sus integrantes aprendieron a tocar y a componer. Y la evolución de esa escuela está registrada en nuestra producción discográfica. Pero en realidad, me gusta definir al grupo con una broma: como en términos musicales nosotros no hacemos estrictamente música clásica ni popular ni rock ni de baile, ninguno de los estilos dominantes de nuestro tiempo, me gusta decir que lo que hacemos es apenas una fantasía musical de raíz portuguesa.

–¿Cómo nació la idea del grupo?

–Nació de las ganas de hacer una música muy diferente a la que hacíamos entonces, como parte de grupos de la escena rockera de Lisboa. En un comienzo éramos apenas Rodrigo Leao y yo, tocando nuestras guitarras españolas en una sala de ensayo vacía. Después se sumó el resto de los músicos, y por último la voz de Teresa Salgueiro, a quien descubrimos cantando fado en un bar del Barrio Alto de Lisboa.

–Cuando se habla de Madredeus, siempre se menciona a Teresa Salgueiro como una auténtica diva de la canción portuguesa. ¿Ya era así cuando la conocieron?

A PEDRO AYRES MAGALLANES, EL LIDER DEL GRUPO MADREDEUS

que hacemos poesía, aunque cantada"

Los portugueses, que debutan hoy aquí, son un grupo de culto desde que Wim Wenders los invitó a musicalizar y actuar "Lisbon Story".

–Teresa se nos reveló desde el comienzo como una joven muy dotada, con una voz que era un instrumento bellísimo. Y con una sensibilidad y una disponibilidad para la música que la hizo aceptar esta invitación para participar de la creación de un grupo de repertorio propio. Durante todos estos años hemos trabajado juntos, y ella ha perfeccionado su canto a medida que el grupo se perfeccionaba. A mí me gusta verla como una actriz de una compañía de teatro, y es desde ese centro del escenario que ella adquiere un protagonismo que encandila a todos los presentes.

–¿Qué tan importante fue para Madredeus el encuentro con Wim Wenders?

–Que un director como Wenders nos haya convocado para su trabajo fue algo muy importante en términos de prestigio para la banda. Por entonces Madredeus ya tenía algún tipo de notoriedad en Europa, pero el vínculo con Wenders terminó de elevar al grupo a otro nivel. En lo personal, considero fundamental a la relación con Wenders porque significó la creación de un objeto fílmico que me gusta mucho, que es *Lisbon Story*.

–Para crear Madredeus, usted dejó de lado una carrera como músico de rock... ¿Extraña algo de ese mundo?

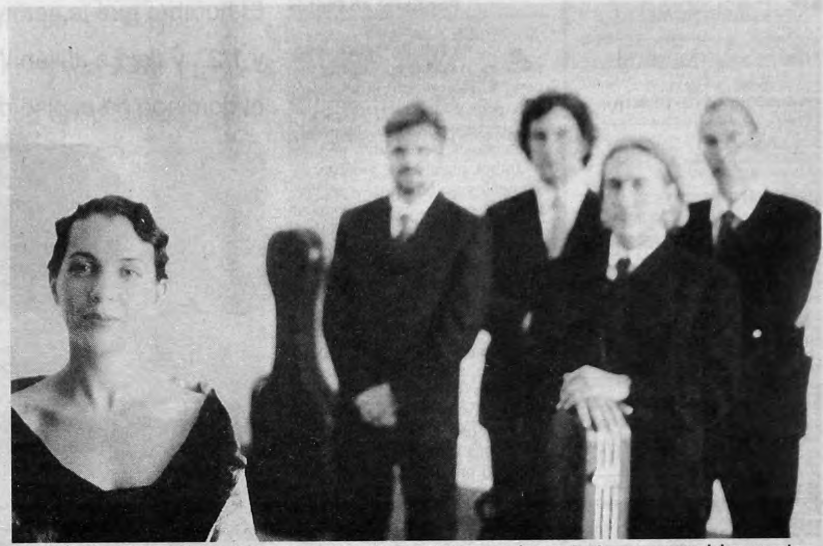
–No mucho. Porque en realidad, bien en el fondo, Madredeus es una banda de rock acústica. Con ella llevamos la vida que siempre pensamos que se correspondía con una banda de rock: viajamos, hacemos grandes conciertos para multitudes de personas que se emocionan.. de eso se trata la tradición rockera. Y en términos de creatividad, libertad compositiva y formato de mensaje, se puede decir que nos encolumnamos también detrás de los valores creativos y juveniles del rock.

> **Idea:** *"La reacción del público ante Madredeus es el silencio. La misma reacción que ante los momentos contemplativos de Pink Floyd o Santana."*

Aunque me parece que no sólo hay que pensar en estilos musicales, sino también en clases de reacciones ante esos estilos. Es así como la invitación de la música rock es a la danza y la expansividad, mientras que la reacción del público ante la música de Madredeus es el silencio. Pero ésa es la misma reacción del público ante los momentos más contemplativos y experimentales de la música Pink Floyd o de Santana, por ejemplo, con quienes me gusta pensar que tenemos mucho que ver.

–Usted ha dicho recién que el grupo se ha formado como una escuela en la que sus integrantes han ido aprendiendo disco a disco. Tres años atrás Madredeus tuvo una crisis, que culminó con la salida de tres de sus miembros originales... ¿Eso significa que el aprendizaje terminó y que ahora usted y sus músicos saben perfectamente lo que están haciendo?

–No, nada de eso (se ríe). Sucede que la construcción de un grupo es un proyecto muy subjetivo. Y lo de la escuela no es algo teórico, sino que era verdad. Madredeus era en verdad una escuela en la que yo era el más viejo y por lo tanto el director del proyecto. Un director que trabajaba con músicos más jóvenes, que tal vez no habían pensado antes lo que significaba hacer una música de manera social. Con el correr del tiempo, este proyecto comenzó a interesar a otra clase de músicos, más familiarizados con el lenguaje musical, que se fueron integrando a la banda. Esto continuó hasta llegar al punto que hoy Madredeus es más un grupo de profesores del que yo soy el alumno.



La inquietante Teresa Salgueiro está considerada una de las grandes cantantes europeas del momento.
El líder de Madredeus es el guitarrista Pedro Ayres Magallanes, ex integrante de un grupo de rock.

II FESTIVAL INTERNACIONAL

El paraíso según J. L. Borges, bailado

PARADIS	8 PUNTOS
Coreografía y concepto de video: José Montalvo. **Música:** Antonio Vivaldi, Jean-Philippe Rameau, DJ Tal. **Compañía:** Montalvo-Hervieu. **Fechas:** 18 y 19 de setiembre, en el Teatro Regio.	

Por Silvina Szperling

"Ni un solo día se escurre sin que vivamos un instante en el Paraíso". La frase de Jorge Luis Borges es el explícito punto de partida que el coreógrafo francés José Montalvo tomó para desarrollar una obra en que pone en juego sus inquietudes de los últimos ocho años: un trabajo de entrecruzamiento de fronteras entre el video y la danza, entre culturas de orígenes geográficos diversos, entre lo popular y lo académico. "Luego de ganar varios concursos internacionales a fines de los 80, como el de París, el de Nyon, (Suiza) y Cagliari (Italia), José y yo decidimos parar de coreografiar por un tiempo. Nos dedicamos durante cinco años a llevar la danza a lugares no habituales, como hospitales psiquiátricos, escuelas y la misma calle", cuenta Dominique Hervieu, coreógrafa asociada de la compañía, cuya presencia marcó uno de los puntos altos de la programación de danza del Festival.

En la leyenda del nuevo ballet europeo, se cuenta siempre que MontalvoHervieu compartieron con sus colegas Doug Elkins, Philippe Decouflé, Daniel Larrieu y Ann Carlson el "Bal Moderne", un evento en el Théâtre National de Chaillot en el verano del '93, que se convirtió en un hito artístico de la década. "La gente venía a ver bailar a los coreógrafos profesionales y, en cambio, terminaban bailando ellos mismos", cuenta Hervieu. Esta dupla de "cómplices artísticos", como ellos se definen, ha sido recientemente nombrada al frente del Centre Chorégraphique National de Créteil, uno de los 18 centros regionales solventados por el estado francés. "Ser artista en Francia es muy agradable. Recibimos subsidios del municipio, del departamento y del Estado. El centro es la sede de la compañía, pero también es un trampolín para continuar desarrollando nuestro trabajo social. Hace poquito hemos concretado una acción en la cual enseñamos danza contemporánea a absolutamente todos los niños de Créteil (7000) en las escuelas primarias públicas. Pronto comenzaremos un plan para que el Centro apoye económicamente a otros coreógrafos de la región que investiguen también en la relación danza-video, pero con una estética completamente diferente a la nuestra".

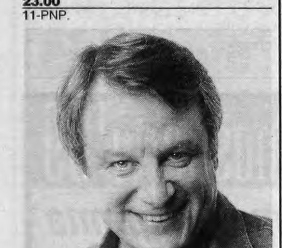
La estética de *Paradis* está estrechamente ligada con sus objetivos de convivencia y mestizaje multicultural y de acercamiento a la gente común: una estética de celebración, de encuentro con el diferente. El asombrosamente preciso manejo de la relación imagen virtual-imagen real de los bailarines está al servicio de la diversión y la sorpresa. Cada intérprete se encuentra con su doble y baila consigo mismo, en un principio en imágenes absolutamente coincidentes, para jugar más tarde con tamaños contrapuestos y disposiciones espaciales imposibles en cadenas humanas cuya ligazón son las bocas en un beso. Apariciones de animales que van desde un previsible perrito circense, pasando por elefantes y caballos hasta las iguanas o lagartos gigantes, apelando a la fantasía y haciendo las delicias de grandes y chicos. Mediante un dispositivo de tajos en las pantallas en las que las imágenes se proyectan, los bailarines reales entran y salen de ese mundo detrás del espejo, intercalándose con personas virtuales de todas las edades, en colores primarios o secundarios que simplifican y enfatizan los contrastes, un poco *alla Benetton*.

> **Estilos:** *Lo que importa no es cómo se combina sino qué: bailarines de hip hop dialogan con una excelsa étoile clásica, sobre sonidos de Vivaldi.*

Tanto desde la música como desde la coreografía, la técnica del collage se impone. Lo que aquí importa no es cómo se combina sino qué: bailarinesde hip-hop que cortan el aliento, dialogan con una excelsa étoile clásica, sobre los sonidos de Vivaldi. Un arrollador y pequeño camerunés despliega sus bailes y cantos originales logrando por momentos contagiar a una pelirroja, una rubia y a la misma Dominique Hervieu (brillante y velocísima en su técnica contemporánea). Pero la verdadera étoile de la compañía es Chantal Loïal. Antillana diosa gigantesca en las tres dimensiones, rescata sus danzas tradicionales exhibiendo y moviendo sus pulposidades al son del barroco Rameau, con un orgullo que Montalvo aprovecha para divertir a la platea "con elegancia", como dicen los bailarines en español. Cada escena impacta y entretiene, en una estructura como de números de circo. Tres intérpretes juegan con agua en sus bocas, haciendo gárgaras, dándose besos y escupiendo hacia arriba, generando un ritmo divertido en un clima casual. Todo brilla, y el público lo agradece con aplausos entusiastas. La fiesta se ha celebrado.

TV

6.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EGB EDUCACION.
7.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LOS SECRETOS DE VERONICA.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-TARDES DE CINE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
15.50
11-COPA MERCOSUR: Indep.-Vélez.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
13-LEONELA.
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SINBAD II.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-D.N.I.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-TORRE DE BABEL.
22.00
2-CQC.
7-NOCHES DE CINE.
9-CAMP. DE SUB 23: Argentina-Chile.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
11-PNP.



"Vulnerables".
A las 23 por canal 13.

13-VULNERABLES.
23.30
2-EL RAYO.
24.00
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
2-FUEGO CRUZADO.
7-MADE IN ARGENTINA.
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Fuera de control".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

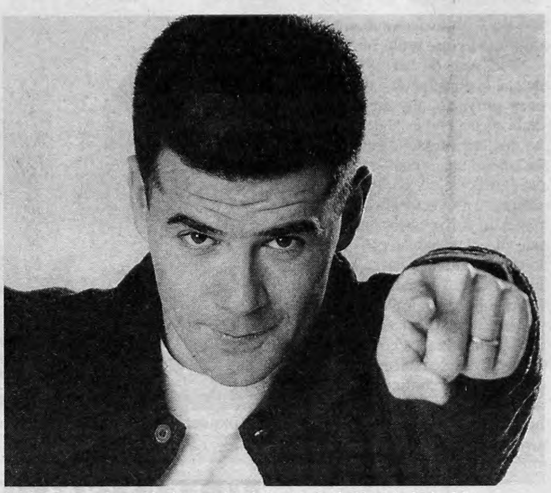
El universo de los sueños quedó en calma: Falucho pidió perdón

Por Esteban Pintos

El hombre que la semana pasada huyó de las cámaras de "Sorpresa y 1/2", y dejó a Julián Weich farfullando explicaciones, estuvo el domingo en el piso del programa: lo suyo, explicó, fue timidez.

Y todo concluyó entre sonrisas. ¿O había que esperar otra cosa? Claro que no: la televisión atrae demasiado y está en todas partes. Registra robos, nacimientos de orangutanes, secuestros, partidos de fútbol, marchas de protesta, casamientos de famosos, reencuentros de gente y... casos espontáneos de fama. Así había sucedido el domingo 12, cuando uno de los sueños cumplidos previstos en "Sorpresa y 1/2", derivó en una situación cuanto menos incómoda para el programa, su conductor y para la televisión misma, como medio. Un señor al que le tenían preparada la "sorpresa" del reencuentro con viejos amigos, parte de un equipo de fútbol de barrio –con partido incluido, en medio de la 9 de Julio–, huyó en el preciso momento en que estaba previsto que se emocionara. *Sueño interruptus.* Lo que quedó flotando después del sprint con que dejó atrás a un Julián Weich por una vez descompuesto fue apenas su nombre, como de héroe argentino de segunda categoría: Falucho.

Toda la semana, varios medios incluyeron notas, comentarios y reflexiones sobre el porqué del "renunciamiento". Falucho al desairar en vivo el espíritu del ciclo había concretado un gesto sin antecedentes que, de haberse nutrido en un espíritu iconoclasta, podría haber tenido carácter histórico. Es que de repente, un ciclo que indaga en los deseos (televisables) de las personas, les produce una concreción más que satisfactoria y registra para las cámaras su emoción y la de las personas que lo rodean, había convertido en simbólico al señor que huyó en una suerte de pequeña celebridad. Era el hombre que dijo que no. La ficción electrónica ha tratado varias veces el tema de estas situaciones: Dustin Hoffman en *Héroe accidental*, Jim Carrey en *Truman show*, y el joven inocente que Matew McConaghey representa en *Ed Tv*, de inminente estreno, son algunos de los modelos posibles del hombre equivocado en un lugar que no eligió.



Weich parecía enojado por las interpretaciones de la huida.
Lo presentó en el piso como demostración de que estaba todo bien.

Pero las hipótesis en torno de Falucho duraron una semana. Así como huyó, lo pescaron. Este domingo, Weich anunció su presencia en el estudio advirtiendo, ya no en ese tono de yerno soñado, que serviría para que se dejara de "hablar" de la cuestión como un corte de manga a la industria del sueño. Efectivamente, el fugitivo de la semana anterior estuvo ahí, a la hora señalada, y contó que había sospechado desde un principio que iba a ser víctima de una trampa. Y que le había huido por timidez, y por miedo a una emoción desmesurada. Weich condujo la situación con simpatía y espontaneidad, como siempre, y todo concluyó entre sonrisas, una placa dedicada al homenajeado de parte de sus amigos, una camiseta del equipo –gentileza del programa– y todo bien. Es que siempre había estado todo bien, excepto en el fatal momento en que el señor salió corriendo por la vereda de Carlos Pellegrini hacia la avenida Corrientes. Porque el domingo del sprint que mosqueó a Weich igual se había reunido con sus viejos compañeros de fútbol, brindado y celebrado e incluso aceptó la presencia de las cámaras del programa. Así es que nada había pasado, salvo que alguien se había sentido superado por la situación que se le venía encima y desarmado, con eso, el momento cumbre de uno de los programas más vistos del fin de semana (este domingo promedió 22,1, una cifra altísima). La sensación que transmitía el final de la historia era un palpable deseo de presentar el caso como un exabrupto, algo que no volverá, no debería, volver a ocurrir.

Teoría: ***Weich anunció la presencia de Falucho advirtiendo que serviría para que se dejara de "hablar" de la cuestión como un corte de manga a la industria del sueño.***

La peculiar situación lleva a pensar en la posibilidad de un nuevo programa o, en todo caso, de un nuevo segmento para "Sorpresa y 1/2": que haya un sueño por cumplir y que el destinatario logre la manera más original de huir. En ese momento, aparecería de las palabras más caras y encantadoras para el medio: continuará.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



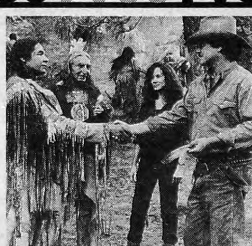
MI VIDA EN ROSA
DE ALAIN BERLINER.
A LAS 22 POR SPACE.

Ganador del Globo de Oro a la mejor película extranjera, este film belga aborda el tema de la identidad sexual a través de la historia de Ludovic, un nene de 7 años que tiene la certeza de que por un error en la mezcla de cromosomas es en realidad mujer. Está convencido de que con el tiempo su cuerpo va a cambiar, al igual que el de su hermana, que ya menstrúa. Su fantasía es casarse con Jerome, su mejor amigo, a quien convence para que ensayen la boda disfrazados. Evitando golpes bajos y certezas acabadas, el film narra las reacciones de sus padres y su entorno.



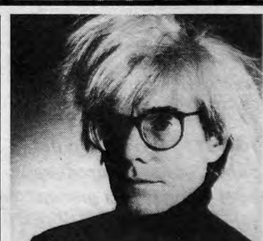
PELLE, EL CONQUISTADOR
DE BILLIE AUGUST.
A LAS 20 POR TNT.

A bordo de una goleta de tres mástiles y entre muchos otros rostros marcados por años de trabajo navegan, de Suecia a Dinamarca, el viejo Lasse y su hijo Pelle. Los dos serán convocados para servir en la finca Stone, propiedad de una poderosa familia terrateniente. En ese orden casi feudal encontrarán pan y techo, sometimiento absoluto y unas pocas satisfacciones primarias. El film, ganador del Oscar a la mejor película extranjera, se centra en la historia de Pelle, un niño lleno de preguntas, ansioso por saber y conquistar sus sueños.



RASTROS DE UN GUERRERO
DE TAB MURPHY.
A LAS 18.20 POR CINEPLANETA.

El film es una rareza que mezcla lo correcto de sus valores políticos e históricos con la belleza de sus paisajes y la exacta reconstrucción de una cultura. Lewis Gates es un rudo rastreador enviado a Montana para recuperar a un trío de homicidas que se han fugado de la prisión. Por la noche oye ruidos extraños y cuando llega al sitio donde estaban los delincuentes sólo encuentra manchas de sangre, una flecha y la fugaz silueta de un hombre a caballo. A partir de allí buscará ayuda en una antropóloga, experta en asuntos indios.



YO LE DISPARE A ANDY WARHOL
DE MARY HARRON.
A LAS 22.15 POR MOVIE CITY.

El primer largometraje de la directora Mary Harron es una mezcla de documental y ficción muy bien lograda, con una excelente interpretación de Lili Taylor como Valerie Solanas, ideóloga y único miembro de la Sociedad para la Castración de los Hombres. La película es un recuento de los hechos que llevaron a Solanas, en 1968, al atentado contra la vida de Warhol y que, en cierto modo, marcaron el comienzo de su fin. El personaje de Valerie es el que mantiene la estructura narrativa y la tensión, ayudado por una buena recreación de la época y un humor nostálgico.

UN CURIOSO TALLER EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El pensamiento de un rockero

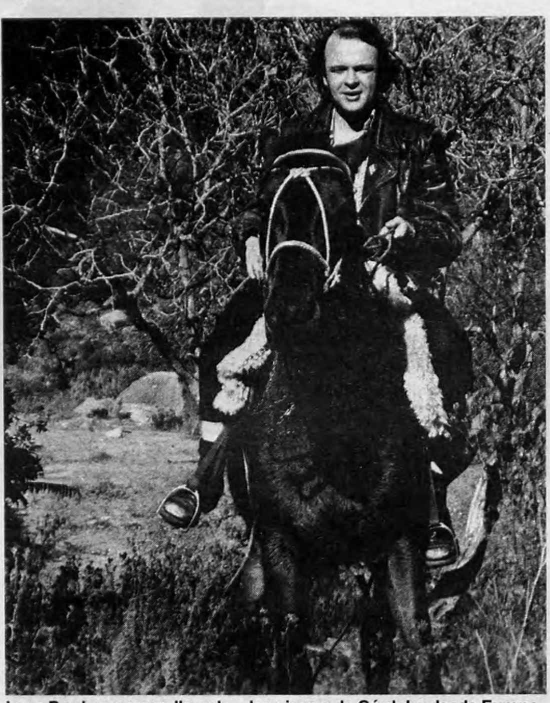
Por Cristian Vitale

Un psicoanalista y un profesor de la UBA coordinan un taller que investiga a las figuras que no suelen estar en los libros.

"Charly García aplica el plan A, se baja los pantalones sin drama esté donde esté", dice Gabriel, estudiante de Psicología. ¿Vos te animarías a bajártelos en la facultad?, le preguntan. "Por supuesto que no", contesta. "Hacelo que te va a ir bien", interrumpe un tercero. 70 pibes y pibas mueren de risa. La escena no se da en una reunión de amigos entrados en copas, sino en un aula de la Universidad de Filosofía y Letras de la UBA, donde funciona un Taller de Pensamiento con título sugerente: "La pasión, lo demás es una excusa".

La experiencia la coordinan Héctor Fenoglio, psicoanalista graduado en la UBA y Oscar Cuervo, profesor de Introducción al Pensamiento Científico y Metodología de las Ciencias Sociales del CBC. El objetivo es abordar el pensamiento de figuras como Karl Marx, Franz Kafka, Nietzsche, Sigmund Freud, Antonin Artaud y... Luca Prodan: "En los ambientes académicos se dice que pensar es una cosa de palabras o de libros. Por lo tanto, en un riff de guitarra no hay pensamiento. Nosotros nos dimos cuenta de que en un riff de Jimi Hendrix hay mucho más pensamiento que en los libros de los doctores. O que una frase cantada por un rockero puede sintetizar un saber mucho más sustancioso", dice Héctor. En las reuniones, los sábados, se tratan temas en apariencia confusos. Se indaga acerca de fantasías, disociación entre decir y hacer, soledad, suicidio, enajenación, locura y muerte. "Nos planteamos una experiencia distinta, ligada al pensar. Que el pensamiento sea corazón y no teoría", sintetiza Fenoglio.

El objetivo es desnudar una división dogmática. Caos y cosmos como diferencias irreconciliables, sin grises. Plan A y plan B. El plan B aparece como "la trampa racional", lo políticamente correcto. "A veces alguien se da cuenta de que está en plan B y siente una mezcla de angustia y alegría. Hay otros que quedan muy angustiados, y no pueden dormir por tres noches", cuenta Oscar. El plan A liga con el deseo y el riesgo: allí encajan los Artaud y los Prodan, sin ninguna supremacía intelectual entre unos y otros. "La vida de Luca es encarnación de un pensamiento distinto al de una vida de clase media típica. Por eso irrita tanto. Todo el mundo sabe que Luca no era un loquito de mierda, sino un pensamiento vivo acumulando e irradiando un poder que todos quieren ocultar. Por eso nos pareció crucial dar un pantallazo de su pensamiento. Algo parecido pasa con Marx, Artaud y Pasolini. Para nosotros, no encajar es un indicio de salud, siempre y cuando te hagas cargo y no te pegues un tiro o te hagas el marginal", explica el psicoanalista.



Luca Prodan, apenas llegado a las sierras de Córdoba desde Europa.
Hoy se analiza por qué su pensamiento no encajaba en la sociedad.

La experiencia tiene su historia. Nació de una cátedra de CBC que tenía una orientación anticientificista, en la que Oscar y Héctor no podían abordar temas "esenciales" porque todos estaban preocupados en dar parciales. Y duró hasta que hicieron un juicio "contra el poder académico que mata al saber y en su lugar pone al conocimiento", que terminó con el alejamiento de Héctor de la cátedra por "malestar en las autoridades". La experiencia renació en el C. C. Rojas, pasó por Sociales y llegó a Filo, donde utilizan el lugar a instancias del Cefyl (Centro de Estudiantes) por fuera del sistema institucional.

"A veces, los chicos reclaman que los temas en debate son muy confusos. Nos llegaron a tachar de reaccionarios. Pero nosotros decimos que la claridad puede ser engañosa, sabemos que la gente se va de la charla confundida pero sigue pensando. En el esquema académico sería una gran cosa que no exista el cuerpo. Para nosotros es al revés: el cuerpo es lo que más interesa. Trabajamos mucho con las reacciones. Hay gente que confronta, polemiza, se levanta irritada y se va. Y vuelve, al tiempo, diciendo 'tenés razón'." Es una obviedad inferir que la idea cae antipática en casi todo el ámbito académico. Afirmar que Prodan y Hendrix tienen más importancia que ciertos stars del pensamiento, suena poco menos que irrisorio para la *intelligentzia*. Una ex directora del Departamento de Filosofía evaluó el taller como poco serio y les aconsejó que se dediquen a hacer audiovisuales. Otros dijeron que eran un grupo de autoayuda.

"Es fuerte decir que somos poco serios, pero ¿acaso es seriedad escribir cuatro páginas llenas de citas? Somos muy rigurosos con el estudio, pero no nos interesa hacer toda esa pantomima. Pero no sólo critican a los dinosaurios, también hay otra línea de intelectuales de izquierda para los cuales Luca y Charly son tarados. No los toman en serio porque no escribieron libros." Más cerca del caos que del cosmos o la racionalidad europea si se quiere, Oscar y Héctor –editores de la revista *Parte de guerra*– logran captar adeptos inquietos. Consideran que la experiencia intelectual debe estar al servicio de la vida y no "para florearse en congresos". Y reivindican a Nietzsche. "Nunca estás igual después de leerlo. Lo mismo pasa con Artaud". ¿Por qué no están Tanguito, el Che y Jim Morrison?: "Guevara es una figura demasiado aceptada como para molestar. Igual que Tango. A Morrison no lo elegimos por una cuestión de gustos personales", cierra Cuervo.

El nuevo CD de Caetano

Caetano Veloso presentó en Brasil su nuevo compact, un homenaje al director italiano de cine Federico Fellini y a su musa, actriz y esposa Giulietta Massina. Veloso tenía 15 años cuando vio por primera vez una película de Fellini, *La Strada*. "Me conmovió muchísimo", recuerda el cantante, que explicó que la idea del CD nació en el concierto homenaje que realizó en Rimini, cuna del director, hace dos años. Sólo cinco de las 19 canciones que interpreta el bahiano en *Homenaje a Federico y Giulietta* son suyas. El disco, sin embargo, parece destinado a convertirse en un éxito rotundo de ventas, ya que una de sus canciones, "Luna rosa" es el tema principal del culebrón que comenzó ayer en la TV brasileña. La selección de las canciones no obedece a ningún criterio en particular, aseguró el autor. En el repertorio ofrecido a raíz de la invitación de la Fundación Fellini, se mezclaron canciones de Nino Rota, el autor de las bandas sonoras de las películas de Fellini, y canciones propias. "El criterio fue la relación entre la canción y mi interés por Fellini. "Giulietta Massina", obviamente, está en el disco. También está "Cajuina" y "Luna, Luna, Luna". Lo que indica que las otras dos también hablan de este universo felliniano, El cd tiene un parentesco con *Fina estampa*, en el que muestro canciones que marcaron mi infancia".

El alta de Cuchi

El folclorista salteño Gustavo "Cuchi" Leguizamón, de 81 años, podría ser dado de alta hoy de la clínica en que está internado por una afección respiratoria desde hace más de una semana. El anuncio fue formulado por el coordinador de terapia intensiva, quien aclaró que el estado de salud es "muy precario". Además de un problema en el aparato respiratorio, el autor de "Balderrama" y "Maturana", entre otras muchas joyas del cancionero folklórico nacional, sufre una atrofia cerebral que se agravó hace cinco años y lo mantiene postrado.

Luces y sombras para una puesta en blanco y negro

El estreno de "La ciudad muerta", de Erich Korngold, contó con una escenografía detallista que remite al cine de los 30, algunos buenos cantantes y un notable director de orquesta.



Cynthia Makris fue convincente como la invasora Marietta.
Su presencia escénica disimuló las imprecisiones vocales.

La ciudad muerta — 7 PUNTOS

Opera de Erich Korngold con libreto de Paul Schott basado en la novela *Bruges la morte* de Georges Rodenbach.
Carlos Bengolea, Cynthia Makris, David Pittman-Jennings, Alejandra Malvino, Marcelo Lombardero.
Director de orquesta: Stefan Lano.
Régisseur, escenógrafo y diseñador de iluminación: Roberto Oswald.
Figurinista y colaborador del régisseur: Aníbal Lápiz.
Orquesta Estable, Coro Estable y Coro de Niños del Teatro Colón.
Teatro Colón. Domingo 19
Nuevas funciones: Hoy, jueves 23 y sábado 25.

Por Diego Fischerman

La ópera *La ciudad muerta*, de Erich Wolfgang Korngold, tiene virtudes y defectos propios. La versión estrenada en el Colón aporta elementos en ambas categorías. Una dirección orquestal precisa y musical por parte de Lano, la escenografía detallista hasta la obsesividad de Oswald, una protagonista femenina escénicamente convincente, la solidez vocal de Pittman-Jennings y la parte del Pierrot, cantada con gran calidad por el argentino Marcelo Lombardero están entre lo positivo. En el otro rubro deben contabilizarse una orquesta con serias dificultades para responder a cualquier conductor que pida sutilezas y un tenor –Carlos Bengolea– que para cubrir una cancelación salió con valentía al cruce de un papel dificilísimo y para el cual no tiene el registro adecuado.

Compuesta cuando su autor tenía 23 años, esta ópera en muchos aspectos brillante declara a los gritos la condición de niño prodigio de quien la escribió: no hay momento en que no aparezca en primer plano todo lo que Korngold era capaz de hacer. Y ese virtuosismo, sobre todo en lo orquestal, a veces se vuelve en contra. Las reminiscencias de Richard Strauss y, por supuesto, el anticipo del lenguaje hollywoodense que el compositor contribuyó a inventar durante su posterior exilio estadounidense, conforman al mismo tiempo lo mejor y lo peor de la obra. Por momentos la inspiración es avasallante; en ocasiones, los lugares comunes y la cursilería son abrumadores. El otro tema es el libreto, con debilidades insalvables y, también, rasgos de inteligencia. Sin las innecesarias repeticiones de la mención a "la ciudad muerta" (un simbolismo que queda bastante claro desde el principio) y sin los inexplicables diez minutos finales, ésta podría ser la gran ópera del siglo sobre el deseo y el amor fatal. *La ciudad muerta* debería terminar con el grito de Marietta al ser asesinada por Paul, luego de haberse apoderado de los lugares y las cosas de la mujer muerta a la que el protagonista venera. Pero no. Paul despierta y, como en una redacción escolar mal escrita, descubre que todo ha sido un sueño.

En ese contexto, Oswald y Lapiz juegan a la evocación de un film en blanco y negro de la década del 30, con un detalle y una precisión pasmosa. Los cuadros que cuelgan del techo, las irrupciones de la ciudad de Brujas en el segundo acto (dando la idea onírica de los cambios repentinos de escenario) y una monumentalidad en la que no se resiente la sutileza, son verdaderamente impactantes. En cambio, las tensiones entre los personajes no aparecen trabajadas con la misma profundidad e, incluso, cierta caracterización plana de Marietta (más como prostituta que como mujer que defiende su lugar –la vida– en contra del de la muerta) debilitan la trama. Cynthia Makris, a pesar de sus imprecisiones en la afinación, logra convencer en su papel, sobre todo gracias a su presencia escénica. A quien le tocó bailar con la más fea fue a Carlos Bengolea. Con bello timbre y buen fraseo en el registro medio, durante toda la función del estreno mostró dificultades espantosas con los agudos. Lombardero, en su breve aparición como Pierrot (en el cuadro del sueño en que aparecenlos artistas de la comedia del arte) logró, por su parte, que su canción fuera uno de los pasajes más bellos de toda la ópera.

> **Sobrante:** *Sin los inexplicables diez minutos finales, "La Ciudad Muerta" podría ser la gran ópera del siglo sobre el deseo y el amor fatal.*

COLECCION GELMAN DE ARTE MEXICANO EN RIO DE JANEIRO

El coleccionismo y la pertenencia

La célebre colección Gelman de arte mexicano que pasó por Buenos Aires ahora se exhibe en el Palacio Imperial de Río en una versión ampliada. Claves del coleccionismo.

Por Fabián Lebenglik
Desde Río de Janeiro

La colección Gelman, cuyo capítulo mexicano fue mostrado en parte recientemente en la Fundación Proa de Buenos Aires –ver **Radar** del 30 de mayo pasado–, está siendo exhibida en estos días en el imponente Palacio Imperial de Río de Janeiro. Aquí se puede ver con otro montaje, y mayor espacio, todo el despliegue de las obras de Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo, entre otros grandes artistas, a los que en Río se les suma unas treinta obras más, que corresponden al capítulo de arte mexicano actual.

La responsable de la organización es la Fundación Arteviva, de Río, presidida por Frances Reynolds Marinho –que el año pasado presentó en esta ciudad la Colección Costantini en el Museo de Arte Moderno y durante abril y mayo del '99, la breve y potente antología retrospectiva de Guillermo Kuitca en el Centro Cultural Helio Oiticica–.

El Palacio Imperial –restaurado durante la década del ochenta– está ubicado en la Plaza 15 de Noviembre, corazón del Río antiguo, y es un edificio por donde pasó buena parte de la historia del Brasil. Fue construido en 1743 y usado inicialmente como sede por los gobernadores de Río. Con la llegada de la corte de Joao VI y el cambio de estatuto territorial, que pasó de ser colonia a integrarse al Reino de Portugal, el Palacio se convirtió en la sede de los gobiernos del Reino y del Imperio. Después de la proclamación de la República, aquí se instalaron las oficinas de Correos y Telégrafos, hasta que en la década del treinta, en el siglo XX, pasó a formar parte del patrimonio histórico y cultural y luego de la restauración durante la década pasada, constituye un centro cultural con salas de exposiciones, biblioteca, cine, librería y disquería, cafetería, restaurante y negocios de decoración y artículos para oficina.

Jacques Gelman (1909-1986) era ruso y Natasha Zahalka (que murió el año pasado), era checoslovaca. La revolución y la guerra los fue llevando, a cada uno por su lado, hasta México, donde Jacques montó una productora cinematográfica que hizo fortunas a partir de descubrir a Cantinflas y hacer con él, en sociedad, desde 1941, un par de películas por año. La industria montada alrededor de la figura del cómico les permitió a los Gelman dedicarse por completo a su pasión coleccionista, que venía desde los tiempos en que Jacques vivía en Francia y comenzó a armar la que con los años se transformaría en una de las más grandes y completas colecciones sobre la Escuela de París. A su muerte, todo el capítulo internacional de la colección se convirtió en la más grande donación de arte del siglo XX que haya recibido el Museo Metropolitano de Nueva York, en el que el matrimonio depositó su fortuna pictórica y su confianza. El lote donado incluye más de ochenta obras –entre pinturas, dibujos y esculturas– de Léger, Gris, Picasso, Braque, Bonnard, Cézanne, Derain, Matisse, Vlaminck, Dalí, De Chirico, Miró, Bacon, Dubuffet y Giacometti, entre otros.

Colección, recolección

El coleccionismo y la colección se relacionan con el traslado y la acumulación controlada; con lo disperso, lo seriado y lo reunido. A su vez, cada pieza de una colección pierde gran parte de la función que tenía para fusionarse en una nueva identidad colectiva, dada por el conjunto y por la *personalidad* del coleccionista o la institución. Toda colección suele ser incompleta, pero esa incompletud se completa en la cabeza del coleccionista que le da su sentido. En toda colección que se precie hay un valor agregado: precisamente el de pertenecer a la colección, a ese nuevoordenamiento de la cultura –a esa estética por lo general caprichosa del coleccionista– que va sumando celebridades del pasado, del presente y, si acierta, también del futuro. Todas las piezas de una colección, a partir de su incorporación a la misma, nacen de nuevo, por eso las colecciones son "bautizadas" con los nombres de sus propietarios o de las instituciones a las que pertenecen. Los Gelman sostenían que una colección sólo es digna de tal nombre cuando ella misma pasa a ser una obra de la cual el coleccionista es el autor.

Espacio: ***Otro montaje, y mayor espacio para Rivera, Kahlo, Orozco, Siqueiros y Tamayo, a los que se suma arte mexicano de hoy.***

El lote mexicano comienza con los primeros cuadros de Diego Rivera y Frida Kahlo, que los Gelman les compraron a comienzos de la década del cuarenta y sigue hasta los artistas más jóvenes, hoy menores de treinta años, que pasaron a formar parte de la colección poco tiempo antes de la muerte de Natasha Gelman, el año pasado.

Una serie aparte es la conformada por los retratos por encargo de Natasha, firmados por Rivera, Kahlo, Orozco, Siqueiros y Tamayo, entre otros. En la casa de los Gelman se organizaban maratónicas tertulias con lo mejor de la plástica mexicana: los almuerzos solían prolongarse hasta la hora de cenar, y los tés, hasta la madrugada.

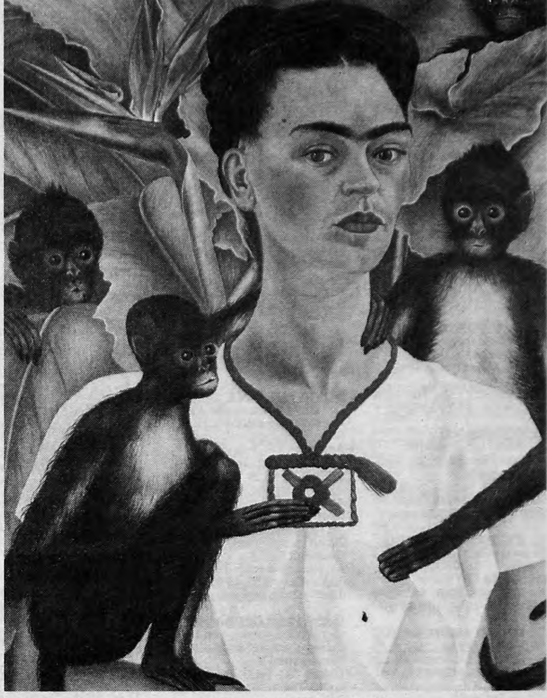
El retrato por encargo que Siqueiros hizo de la *señora coleccionista* constituye en sí mismo toda una paradoja, a la luz de las declaraciones estético-políticas que firmaba en su juventud: "Repudiamos la pintura llamada de caballete y todo cenáculo ultraintelectual, por aristocrático, y exaltamos las manifestaciones del arte monumental por ser de utilidad pública". El manifiesto está fechado en 1923. Mucha agua corrió bajo el puente para llegar al aristocrático retrato por encargo de Natasha, pintado por el mismo (o tal vez por otro) Siqueiros, en 1950.

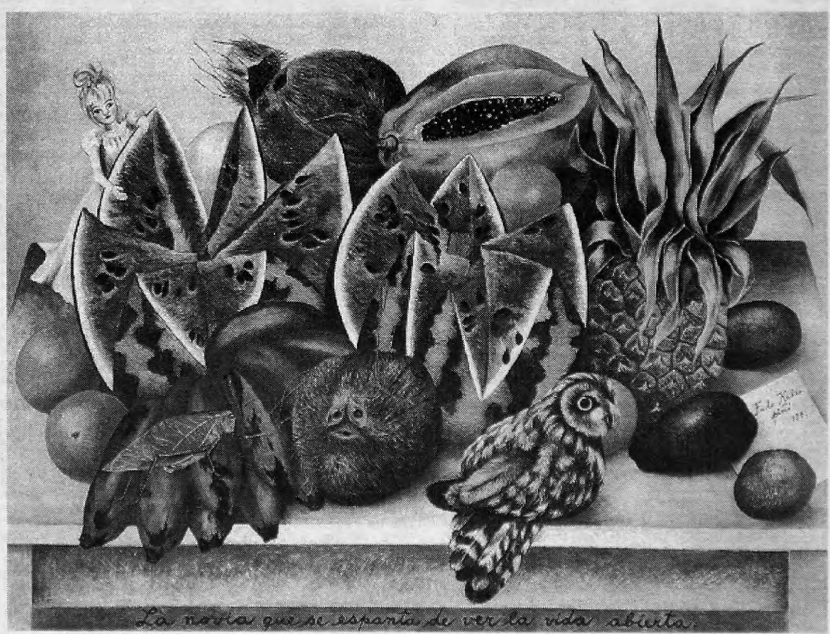
Si por una parte la colección era muy fuerte en arte internacional, por la otra crecía la incorporación de obras mexicanas. Pero incluso en este caso tenía la mirada y la venia internacional: dentro de la línea mexicana los Gelman elegían –durante las décadas del cuarenta y el cincuenta– comprar obras de los artistas que habían sido reconocidos en Nueva York.

El clima narrativo y el apego por el realismo (aunque fuera un realismo fantástico) de toda la colección, recién se corta en la década del sesenta con la abstracción geométrica de Carlos Mérida (1891-1984), el primer artista no figurativo que ingresa al exquisito lote: "Detesto ese arte grandilocuente y teatral .-atacaba Mérida–, que fue característico de mis contemporáneos". A partir de entonces el ojo y la colección se abre a prácticamente todos los géneros y técnicas, hasta la incorporación de obras realizadas con las últimas tecnologías.

La muestra en el Palacio Imperial de Río, montada por Robert Littman, está más iluminada que la de Buenos Aires –lo cual en algunos casos realza y en otros aplasta la textura visual de las obras– y la última sala –o la primera (se trata de salas contiguas) si el recorrido se comienza de izquierda a derecha– se reservó para los artistas contemporáneos y los más jóvenes: pinturas, técnicas mixtas, fotografías, collages y esculturas de Ciscu Jiménez, Rocío Maldonado, Nahum Zenil, Emilio Baz Viand, Elena Climent, Manuel y Lola Alvarez Bravo, Lucero Isaac, Gerardo Suter, Francis Alys, Sergio Hernández, Francisco Toledo, Jesús Reyes Ferreira y Marco Aldaco.

Otra de las diferencias de la muestra brasileña es la importancia que se le dio al marketing cultural y a todo el *merchandising*. Incluso se organizó un desfile de modelos, todas iguales a Frida Kahlo, que exhibían las ropas y adornos diseñados especialmente para la exposición, que tras su cierre en Río, seguirá su itinerario hacia Madrid.


"Autorretrato con monos" (1943), de Frida Kahlo.



"Paisaje con cactus" (1931), de Diego Rivera.



cine

ANALIZAME
Con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.50 hs.

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

APUESTA FINAL
Dir.: John Dahl, con Matt Damon y Edward Norton. P/16.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CORRE LOLA CORRE
(Alemania). Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21 hs.

DIAS DE FURIA
Dir.: Paul Schrader, con Nick Nolte, James Coburn, Sissy Spacek, Willen Dafoe. P/16.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL COCODRILO
Dir.: Steve Miner, con Bill Pullman y Bridget Fonda. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL EXTRANJERO LOCO
(Francia). Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19 y 23 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.50 y 23 hs.

FELICIDAD
Dir.: Todd Solondz. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

13 GUERREROS
Con Antonio Banderas. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

LA FAMILIA
Dir.: Ettore Scola.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 21.15 y 23.15 hs.

LA MALDICION
Dir.: Jan de Bont, con Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones. P/13.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LOS IDIOTAS
(Dogma 2). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 17.30 y 21.20 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10 y 17.30 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: M. Maijidi. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 14.40, 16.40, 18.35, 20.40 y 23 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.05, 17.20, 19.35 y 21.55 hs.

OJOS BIEN CERRADOS
Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

PACTO CON LA MUERTE
Con Michael Keaton y Andy García. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

PRISIONERO DEL PELIGRO
Dir.: David Mamet, con Felicity Huffnan y Steve Martin. P/13.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

YO RECUERDO
Dir.: Anna Maria Tato, con Marcello Mastroianni. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.30 hs.
Sáb. trasn. 1.15 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
VARSITY BLUES
11.40, 17.15 y 22.45 hs. P/13.
LOS IDIOTAS
(Dogma 2): 13.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
SOLDADO UNIVERSAL
(El regreso): 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13.
Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
12, 15.25, 19 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
PACTO CON LA MUERTE
11.40, 15.45, 20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
11.25, 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
MANUELITA
11.25, 13.50, 15.50 y 18 hs. S/R.
TARZAN
11 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LA MALDICION
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
APUESTA FINAL
12.40, 15.20, 18, 20.35 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
VARSITY BLUES
12, 17.30 y 23.05 hs. P/13.
LA MALDICION
12.25, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SOLDADO UNIVERSAL
(El regreso): 12.20, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.30, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
EL COCODRILO
13.35, 15.40 y 17.45 hs. P/13.
NOVIA FUGITIVA
16.30, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
NOVIA FUGITIVA
13.55, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
12.15, 15.35, 18.55 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
14.45 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 14 y 17 hs. (En castellano), 20, 22.30 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HLL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
ANALIZAME
13.40, 15.40, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
MANUELITA
14, 16 y 18 hs. S/R.
MATRIX
20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
OJOS BIEN CERRADOS
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MALDICION
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
OJOS BIEN CERRADOS
12.50, 16, 19.05 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE
13.20, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
PRISIONERO DEL PELIGRO
13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
VARSITY BLUES
13.40, 16, 18.20, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
NIÑOS DEL CIELO
13.05, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
LA MALDICION
12, 14.30, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
SOLDADO UNIVERSAL
(El regreso): 12, 14, 16, 18 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
APUESTA FINAL
12.30, 15, 17.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
NOVIA FUGITIVA
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
PRISIONERO DEL PELIGRO
12, 14.30, 17 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
LOS IDIOTAS
12, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
EL COCODRILO
11.30, 13.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
15.30, 18 y 20.30 hs. P/16.
FELICIDAD
12, 17, 20 y 22.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 h.
OJOS BIEN CERRADOS
13.45, 18.30 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
PACTO CON LA MUERTE
11.30, 15.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 hs.
13 GUERREROS
13.45, 17 y 20 hs. P/13.
DIAS DE FURIA
14.30 y 19.30 hs. P/16.
TODO SOBRE MI MADRE
18.15 hs. P/16.
ESA MALDITA COSTILLA
13.40, 17.50 y 20 hs. P/13.

en cartel



LOS IDIOTAS
De Lars Von Trier.
(Dinamarca)

Filmada casi al mismo tiempo que La celebración*, se constituyó como la otra punta de la lanza conocida como Dogma 95. Liderados por Christopher (Jens Albinus), los miembros del grupo de* Los idiotas *no son tontos. Se hacen. ¿Para qué? Básicamente para molestar al prójimo, desestructurarlo. Lo que se ve es el enfrentamiento de los miembros del grupo con sus límites. El film es interesante desde la perspectiva de su director que hace "entrar" al espectador en el juego.* ***(Santa Fe, Hoyts Abasto, Cinemark, Village Cinema y otros.)***



OJOS BIEN CERRADOS
De Stanley Kubrick.
(Estados Unidos)

El film póstumo que navega por laberintos mentales, como si todo lo que se ve ocurriera en la cabeza de un demiurgo que no es otro que Kubrick. Hay una naturaleza onírica en todo el recorrido del matrimonio del doctor William Hardford y Alice, desde el baile inicial en el que flirtean con desconocidos provocándose celos mutuos y desatando sus fantasías sexuales. El corazón del film es la noche –cargada de signos– que atraviesa Bill en Nueva York. ***(Monumental, Santa Fe, Village Recoleta, Patio Bullrich y otros.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
APUESTA FINAL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
OJOS BIEN CERRADOS
13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
LA MALDICION
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
OJOS BIEN CERRADOS
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
LOS IDIOTAS
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. S/R.
TODO SOBRE MI MADRE
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
PRISIONERO DEL PELIGRO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MALDICION
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.25 y 18.20 hs. S/R.
VARSITY BLUES
20.40 y 23 hs. P/13.
Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.50, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
12.45, 14.55, 17.10, 19.35 y 22 hs. S/R.
Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA MALDICION
12, 14.30, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LOS IDIOTAS
13.40, 16.30, 19.30 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
APUESTA FINAL
15 y 20.10 hs. P/16.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
11.50, 14.20, 17, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
NOVIA FUGITIVA
12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
OJOS BIEN CERRADOS
12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.20, 17.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
ESA MALDITA COSTILLA
14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
NOVIA FUGITIVA
14.40, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA MALDICION
12.35, 14.50, 17, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
NOVIA FUGITIVA
12.45, 14.55, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
SOLDADO UNIVERSAL
(El regreso): 13.20, 15.20, 17.40, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
13.40 y 15.50 hs. S/R.
OJOS BIEN CERRADOS
18.40 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
12.30, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13.
PACTO CON LA MUERTE
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Legrand"
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
ESA MALDITA COSTILLA
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
Sala "Delia Garcés"
GARAGE OLIMPO
13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/16.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
MIMINO
(URSS-1977). Dir.: Gueorgui Danelia. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
GUADALCANAL
(USA-1943). Dir.: Lewis Seiler, con Preston Foster. Hoy: 16.10 hs.
TAMBIEN SOMOS SERES HUMANOS
(USA-1945). Dir.: William Wellman, con Robert Mitchum. Hoy: 17.50 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA CIUDAD MUERTA
Opera de W. Korngold. Función de Gran Abono. Con Carlos Bengolea, Cynthia Makris, Alejandra Malvino, Alicia Cecotti, Marcelo Lombardero y elenco. Régie y escenog.: Roberto Oswald. Orquesta Estable. Dir.: Stefan Lano. **Hoy: 20.30 hs.** Pl.: $ 110.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva, Viviana Saccone, Pablo Alarcón. Dir.: Julio Ordano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.15 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
HAY QUE SEGUIR
de Alicia Muñoz. Con Angélica Torres y Miguel Angel Villar. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
EL SUEÑO
de August Strindberg. Dir.: Luciano Suardi. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
DOÑA RAMONA
de Víctor Manuel Leites. Dir.: Liliana González. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 10.
FESTIVAL DE LA RISA
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES
de Carlos Diviesti. Dir.: Carlos Kaspar. Sábado: 20 hs. Pl.: $ 10.
LA AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
BOCA DE TUBISTA
Autor y dir.: Claudio Grillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4372-7998.
TETANIC
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Héctor Díaz, Andrea Garrote, Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
HABLAME COMO LA LLUVIA
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Miércoles: 21 hs.
LA ISLA DESIERTA
de Roberto Arlt. Dir.: Norma Montenegro. Jueves: 20.30 hs. Pl.: $ 5.
ENCLAVE DE MAR
de Alejandro Zingman. Dir.: Graciela Balletti. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 10.
EL DISCURSO
de Pino Isacchi. Con Andrea Fiorino. Dir.: Eduardo Bertaina. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Sheppard. Dir.: Lisardo Laphitz. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
CLAUDETTE...AMOR Y TANGO
de Lorena Penón. Dir.: Silvia De Oro. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
DUO EN MI
de Tom Kempinsky. Con Mónica Maffia y Carlos Nessi. Dir.: Jorge Bucay. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652.
ART
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Fernando Lúpiz, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
A ESCASOS KM. DEL EPICENTRO
Con Hilda Suárez, Ana María Castel, Martha Rodríguez. Libro y dir.: Ita Scaramuzza. Viernes: 21 hs.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Viernes: 23 hs.
MAQUINA HAMLET
de Heiner Miller. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Varonese, Ana Alvarado, Emilio García Wehbi. Sábado: 23 hs.
SOCAVON
Con "Osmar Núñez". Libro y dir.: Luis Cano. Domingo: 20.30 hs.

C.C.C.
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
CON-MIGO
de Martín Vives. Dir.: Fernanda Rodríguez. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.
SABES CUAL ES EL MAYOR DE MIS DEFECTOS?
Unipersonal de Marcelo Fernández. Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Sala 2).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5).
CIUDAD CANALLA
(El "Rojas" fuera del Rojas). Creación colectiva por el grupo "Quién es quién". Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23 hs.
EPITAFIO
"De un final para otro final". Grupo "Sótano", de B.A. Poray. Dir.: Blanca Speroni-Santiago Klappenbach. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
EN EL SOTANO
Dir.: Luciana Bashkansky. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
MARATHON
de Ricardo Monti. Dir.: Julia Calvo-Claudio Martínez Bel. Sábado: 23 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ES UD. MI PAÑO DE LAGRIMAS
Por "Banfield Teatro Ensamble". Dir.: Nelson Valente. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Félix Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Domingo: 21 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala 1).
EL MUNDO DE MARIA ELENA
de María Elena Walsh. Con "Mirian Martino". Dir.: María Esther Fernández. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).
UN INQUILINO MUY PARTICULAR
con Silvia Peyrou y elenco. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 19.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 15.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Laura Pons Vidal, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Ariel Casas. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
FAROS DE COLOR
de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Oneto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
LIVING, ULTIMO PAISAJE
Pta.: "The Sudamerican Way". Dir.: Ciro Zorzoli. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
HERMANOS ONAS
Autor y dir.: Diego Ferrando. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
34 PUÑALADAS
Tangos carcelarios. Tres guitarras, un cantor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

FACULTAD DE PSICOLOGIA
(Auditorio). Independencia 3065.
EL KASO DORA
de Roberto Torres. Con "Liliana Pecora" y Norberto Arcusin. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5 (est.: $ 3).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes: 22.30 hs. (Despedida). Loc.: $ 8. (Sala 2).
MATCH POINT
de Aaron Korz. Con Aldo Pastur y Susana Machini. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 10. (Sala 2).
SCHOLEM ALEIJEM-ALEIJEM SCHOLEM
de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lebenas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 12. (Sala 2).
ROMULO MAGNO
de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Gabriel Szulewicz. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 10. (Sala 3).
ANARCOPOLIS
de Aaron Korz. Dir.: Eduardo Pavelic. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
ACERCA DE LA VIDA...
cotidiana de nosotras y las otras. Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 20 hs. Loc.: $ 9. (Sala 4).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
JUEGOS DE SALON
Cía. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
PACIENTE ESPERA
Cía. teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
29 POEMAS CANTADOS
Sobre poemas de A. Pizarnik. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (dgo.: $ 7).
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
AQUI NO PODEMOS HACERLO
Sobre el libor de Pepe Cibrián Campoy y José María Serra. Con Maite Giribaldi, Cecilia Sessa y elenco. Versión y dir.: Héctor Presa. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre.
QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO
de José María Firpo. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 21.30 hs. Ent. libre.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco.

en cartel



LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Dir. Claudio Hochman

Versión libre de Las alegres comadres de Windsor, *de William Shakespeare, realizada por Claudio Hochman, quien dirige a un elenco heterogéneo. Actúan, entre otros, Jorge D'Elía, Juan Manuel Tenuta, Julia Calvo, Luis Longhi, Silvia Kutica y Elizabeth Killian. Música de época compuesta por Jorge Polanuer e interpretada en vivo. La escenografía es de Alberto Negrín.* ***Sala Raúl Rossi del Complejo Broadway, Corrientes 1155, miércoles a viernes a las 21.30, sábado a las 21 y 23, y domingo a las 21.***



UN TRANVIA LLAMADO DESEO
Dir. Julio Ordano

El choque entre realidad y fantasía es una constante en los personajes del estadounidense Tennessee Williams (1911-1983), psíquicamente frágiles y sumidos en la frustración. Un tranvía..., *escrita en 1947 y llevada al cine por Elia Kazan, desarrolla esa temática en un clima de desintegración. Participan de esta versión de Dora Baret, la actriz, en el papel de Blanche Dubois, Edgardo Nieva, Viviana Saccone y Pablo Alarcón.* ***Actor's Studio, Tte. Perón 2267, de jueves a sábado a las 21, y domingo a las 19.***

Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Pepe Monje, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
FRANCISCO EIZAYAGA
(bajo-barítono) y Esteban Collado (piano). Prog.: "Dichterliebe" Op.48, de Shumann y obras de Ravel y Fauré. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291.
LAS HIJAS DE CARUSO
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. (Domingo despedida).

LOLA MEMBRIVES
Av.Corrientes 1280.Tel.:4381-0076.
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con Claudio García Satur, Arnaldo André, Cristina Alberó, Patricia Echegoyen. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 20.30hs., viernes: 21hs., sábado: 20.30 y 22.30hs., domingo: 20.30hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
CACHO TIRAO
JULIAN VAT
"Historie du tango de Astor Piazzolla". Martes: 20.30 hs.
DIQUELA EL FLAMENCO
Con "Baldomero Cadiz". La participación de "Los Tarantos", la voz de "Argentina Cadiz" y cuerpo de baile. Dir.: Baldomero Cadiz. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.

PAPI
de Carlos Gorostiza. Con L. Galin, M. Roca y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Angel Guimerá-Casal de Catalunya")
PAYASOS IMPERIALES
Con "Marikena Monti", Edgardo Moreira, María Roji, Florencia Raggi, Karina Mazocco, Regina Lamm y elenco. Dir.: Cristina Moreira. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
TANGOU
Cuando el tango se convierte en music hall. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556 (ex Añasco). Tel.: 4584-8703.
DENTRE CASA
Donde 10 mujeres solo pueden convivir en un escenario. Dir.: Mariana Briski. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Con Héctor Bidonde. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
MOZOS!
Dir.: Damián Dreizik. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Ultimos días).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
REVUELTOS
Un triángulo de amor y humor. Dir.: Rubén Ricca. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 4.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
FELISA ROCHA
en: "La casta pelvica". Jueves y viernes: 23 hs.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes y sábado: 21.30 hs.
TANGO: UNA CELEBRACION
Con Giuliana Rossetti y Leonardo Cuello. Viernes: 20 hs., sábado: 23.30 hs.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631.

SE VINO EL 2000
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Maximiliano Paz, Anahí Allue, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo abrtis. Viernes y sábado: 22 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 15.
DIMELO AL OIDO
Cabaret de tango. Con Facundo Ramírez (piano, voz) y Mario Figueira (voz). Jueves: 23 hs.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

chicos

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
ALADINO
"y la lámpara mágica". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
SIETE VIDAS TIENE UN GATO
Con los títeres de "Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LA FLAUTA MAGICA
Adap.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado: 15, 17.30 y 20.30 hs., domingo: 15 y 18 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

RURAL DE PALERMO
Av. Sarmiento y Av. Santa Fé. Tel.: 4777-0432. El verdadero, único...
EL REINO DE LOS CACHORROS
Perritos, gatitos, acuario, reptiles, granjita didáctica y mucho más. Jueves a domingo: 14 a 20 hs. Ent.: $ 10 (niños hasta 6 años: gratis).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH
Grupo "Monolisius". Dir.: José María Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA GAUDIN
en: "Che tango, che". Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
SILVIA IRIONDO
pta.: "Coplas para la luna". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 12.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Con orquesta de señoritas y arreglos de "Néstor Marconi". Viernes: 22 hs.
MARITA BALLESTEROS
"Si alguien lo sabe". Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.
FERNANDO NOY
"Alba Toranzo". Tangos y poemas. Sábado: 23 hs.
LEO MASLIAH
Pta.: "Sic". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 18.
VALENTINO JAZZ BAZAR
Domingo: 21.30 hs.

DEUSA DAS ARTES
Av. Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: $ 10).
CRISTO
Rock. Jueves: 22.30 hs.
AFRO CANDOMBE
Viernes: 0 h.
JAVIER MALOSETTI TRIO
Javier Malosetti (bajo), Ernesto Jodos (piano), Pepi Taveira (batería). Sábado: 22 hs.
LUIS ROBINSON
y "Los Chevy Rockets". Rock. Sábado: 1.30 hs.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
GABRIELA ACHER
en: "Memorias de una princesa judía" (pero cobarde). Viernes: 22 hs.
DONNA CAROLL
"Donna de película". Con Oscar López Ruiz (guitarra y teclados), Roberto Santocono (bajo), Eduardo Zurdo Roisner (batería). Participación: "Marisa Ini". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
CUARTETO CEDRON
Juan Cedrón (guitarra y voz), Miguel Praino (viola), Ramón Cedrón (contrabajo), Eduardo García (bandoneón). Jueves a sábado: 21.30 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
CESAR BANANA PUEYRREDON
Sábado: 0.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
JAIME TORRES
y su gente. Viernes: 23 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
LOS FRONTERIZOS
Gustavo Troncozo, Los Reynoso, Pablo Cejas. "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
LUCHO GONZALEZ COLACHO BRIZUELA
en: "Cuerda libre". Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
EULOGIA PEÑA
"Allaqui", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Viernes: 22 hs.
RUTA 66
Rock. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

NOTORIOS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
NOCTURNA
Sami Abadi (violín), Javier Casalla (violín), Alejandro Terán (viola) y Dimitri Rodnov (cello). Concierto especial "Día de la Primavera". Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.
KELLS
Grupo de música celta. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
REGLA CUMBA
"Una noche en La Habana". Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
MARTA ALBANESE ALEJANDRA DA PASSANO
en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Guili. Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL
Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

PORTO DO ABASTO
Lavalle 3083. Tel.: 4961-3823.
RAY VIVES
Boleros cubanos. Clases y baile. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 5.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
GUITARRAS TANGO
Con Claudio "Pino" Enríquez (guitarra), Gabriel Menéndez (voz), dúo de guitarra "Marcato en 2", trío "Blank-González-Rego". Miércoles y jueves: 20 hs. Ent.: $ 5.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAVIER MALOSETTI TRIO
"Noches de blues y jazz". Con Javier Malosetti (bajo), Ernesto Jodos (piano) y Pepi Taveira (batería). Jueves: 22.30 hs. Ent. libre.
OSVALDO FATTORUSO
(percusión), "Beto Satragni" (bajo), "Ricardo Nolé" (piano). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
JUAN CARLOS CIRIGLIANO
Big Band. Jazz. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
PEPTIDO SIN...
Grupo de teatro "Los del parque". Viernes: 21.30 hs.
NOTICIERO EN SOLFA
Por el "Coro Negro del Rojas". Dir.: Daniel Di Pace. Sábado: 21 hs.
DEL AMOR O DEL FUEGO
Dramaturgia: Alejandro Casavalle. Dir.: Damiana Puglia. Domingo: 20 hs. Bono contribución: $ 2.

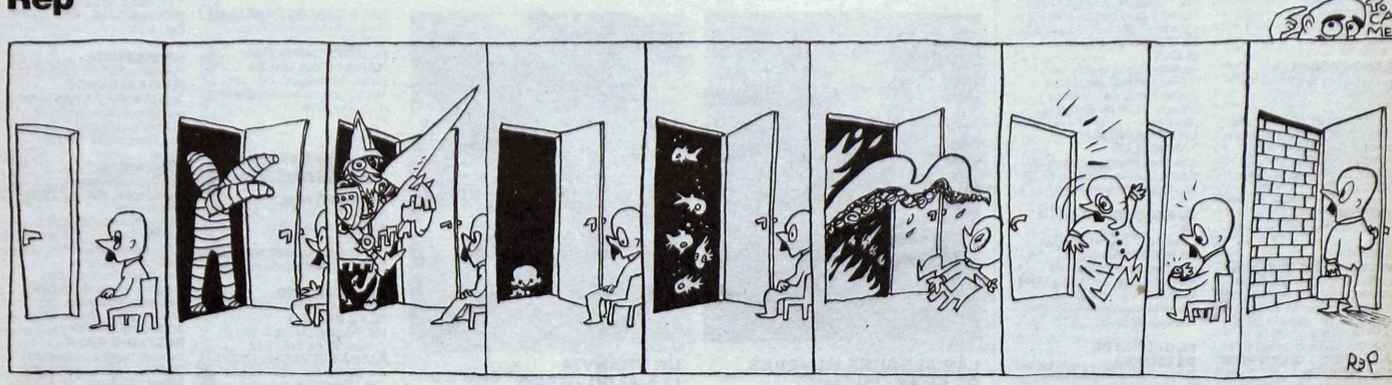
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
ORQUESTA DEL TANGO
"de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.; CArlos García-Raúl GArello. Canta: Hernán Salinas. Hoy: 12 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
DESPERTAR DE CORAZONES
Coro. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
MAN RAY-REFINADO TOM
dúo "Cantina". Ciclo Molotov. Hoy: 20 hs.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
PORNOGRAFIA EMOCIONAL
de Matías Méndez y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. libre.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado con brisas.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 12°. Máxima: 22°

12.30

◆ *Mimino* (URSS/1977), dirigida por Gueorgui Danelia, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046. Entrada $2.

18.30

◆ "La literatura de Mujica Lainez", conferencia a cargo de Esteban Ierardo, en el marco de la 3ª edición de Buenos Aires Libro Abierto. En la Biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538. Entrada libre y gratuita.

19.00

◆ "De David d'Argers a Bourdelle, los monumentos públicos en Francia en el siglo XIX", seminario a cargo de Antoinette Romain. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Libertadór 1473. Entrada libre y gratuita.
◆ Memphis La Blusera se presenta en el anfiteatro Jorge Cafrune de la Plaza 20 de Febrero, en Zufriategui y Mansilla, Ituzaingo. Gratis.

19.30

◆ Orquesta Provincial de Música Ciudadana, dirigida por Carlos Nieto, en el marco del *Encuentro Nacional de Tango*. Teatro Cervantes, Libertad 815. Entrada libre y gratuita.
◆ *Corazón de trueno*, dirigida por Gorky Park, en el ciclo de video organizado por la Fundación Hastinapura. Cabildo 1163. Gratis.
◆ Inauguración de la muestra "Pintando con Neruda". En el centro cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.00

◆ *Erasearhead*, dirigida por David Lynch, en el ciclo de cine Futuro organizado por el Centro Cultural Universitario de la Facultad de Psicología. En la sala de audiovisuales, Independencia 3065. Gratis.
◆ Presentación del libro *Los años del lobo* de Stella Calloni. En Av. La Plata 2193.

21.30

◆ Preestreno de *El armario*, de Gustavo Corrado, en el ciclo Matriz 2000. En el Complejo Hoyts del Abasto, Corrientes al 3200. Gratis (retirar entradas en el lugar, de 10.30 a 19 hs.).

22.00

◆ *Los horrores de Dunwich* (1970), dirigida por Daniel Haller, en el ciclo de cine fantástico y de terror. Bar cultural Santa Colomba, Gorriti 4812. Bono contribución $1.



EL OTRO LADO DE LA LUNA

Por Rafael Bielsa *

El comisario reclina la silla. Habla de La Bonaerense, de "la mejor policía del mundo", de "los patas negras", de "la maldita policía". La institución carece de doctrina y de mística, dice, no hay exigencia en la incorporación del personal, falta capacitación integral, entrenamiento continuo y control, los efectivos están desorientados... Con su mano derecha tantea la zona de los riñones.

La policía de la provincia de Buenos Aires tiene el escalafón trastornado. Ascender de oficial principal a comisario, carrera que antes demoraba 8 años, ahora insume 1; un subcomisario puede progresar en 12 meses hasta comisario inspector. Hay numerosos casos de agentes que escalaron desde cabo a suboficial principal como choferes de altos funcionarios.

Una comisaría ubicada en un distrito con más de 300.000 personas, distribuye así los 16 efectivos que tiene por turno ("cuatro"): 3 están de franco, 3 cumplen consigna judicial, 2 cuidan presos, 2 atienden al público, 2 custodian bancos, uno está en la puerta de la dependencia, y en funciones operativas directamente relacionadas con la protección de la gente... ¡los 3 restantes!, uno de ellos a pie y los otros 2 en el único móvil en condiciones de funcionar. Más de 2.000 policías bonaerenses cortan el cabello, cocinan o son "materos", rubro que los encargados del censo tuvieron que hacer "oficial". Más de 11.000 hombres realizan tareas administrativas. Nadie sabe por qué son de excelencia los cuerpos de elite, y cuando lo averigüen va a ser tarde.

Más de 2.000 presos de la provincia de Buenos Aires (sobre un total de 13.000) están alojados en comisarías. En Argentina hay casi tantos condenados como procesados; en Estados Unidos, el 90 por ciento y el 10. Nuestro país tiene 6 policías por cada 1.000 habitantes, mientras que Inglaterra tiene la mitad y una tasa de criminalidad tres veces menor. Más de 1 de cada 4 miembros de la Bonaerense está aplicado al artículo 'cesto', esto es, exclusivamente a tirar papeles. Los bonaerenses pagan un 85,6 por ciento más que los habitantes del Estado de Nueva York para mantener a sus respectivos cuerpos policiales.

Los ojos se le redondean al comisario y retroceden hasta encontrar los recuerdos, donde se extravían.

Cuando procesaron a Ribelli por el atentado a la AMIA, la "mejor policía del mundo" se transformó en la "maldita policía". El "mejor jefe de la historia", Klodczyk, se volvió "el Polaco Anastasio" a secas. Después se pasó de la retórica garantista del nuevo Código de Procedimientos a la promesa de "meter bala", sin distinción de circunstancia. Patti dice que tenemos que cuidarnos de autoritarios como Ruckauf y un especialista venezolano dice que no se puede asociar directamente la pobreza con la delincuencia.

Pero en la Argentina, mientras que un 1 por ciento de aumento de la tasa de desempleo se corresponde con un 0,39 por ciento de aumento en la de delitos, un 1 por ciento de aumento en el PBI tiene su correlato en la disminución de la criminalidad en 0,75 por ciento. Prácticamente todos los sectores de la economía expulsan mano de obra; en los últimos doce meses se destruyeron 104.000 puestos de trabajo. En Capital y Gran Buenos Aires hay 352.000 pobres más que hace un año; 280.000 personas no consumen ni siquiera una dieta mínima en calorías. La tasa de desocupación más alta del país, el 21,1 por ciento, corresponde al cinturón que va desde Florencio Varela hasta Tigre.

Actualmente, en el país ocurre un robo cada 45 segundos y 4 asesinatos diarios. En la provincia cada 3 minutos se denuncia un delito contra la propiedad, el doble de hace 2 años. El comisario mira en abanico, un gesto mecánico semejante a un apetito obsoleto; de allí viene la palabra "cobani", de abánico. También la sociedad está confundida. Si un policía persigue a un ladrón y lo derriba para detenerlo, se horroriza por la brutalidad; si se le escapa, se burla por la ineptitud. Justifica la justicia por mano propia pero rechaza la pena de muerte. Cree que es la policía la que debe protegerla, pero 7 de cada 10 personas piensan que aprovecha sus armas para cometer delitos. Quiere más seguridad, pero no hace la denuncia. Cree que el aumento del desempleo y la pobreza son las principales causas del crecimiento de la delincuencia, pero nadie está dispuesto a pagar más impuestos para prevenir el delito con programas sociales. Y algunos políticos rezagados en las encuestas confunden cuando dicen lo que creen que las víctimas quiere oír.

El comisario vuelve a tantear sus riñones con la mano derecha, y acomoda la silla. Mira crispando los ojos deslucidos, el tipo de mirada que resulta de haber amado el espanto más años de lo recomendable.

* *Jurista.*

CARTAS

Aborto: lo personal es político

"Lo personal es político" fue el lema que aglutinó al naciente movimiento de mujeres, allá por los 60, para iniciar la más formidable revolución social, institucional y cultural de las últimas décadas. Retomaban, así las banderas de las sufragistas de comienzos de siglo, quienes no trepidaron en quemar en la plaza pública los privados corsés y corpiños que torturaban su cuerpo. Su profundo cuestionamiento sobre el ámbito de lo público y lo privado las llevó a denunciar que, además de la división social del trabajo (por clase), existía una división sexual del trabajo, que adjudicaba a "ellos" lo público, el poder y la política, y a "ellas" lo privado, los afectos y el hogar. Que el aborto haya sido abordado hasta el momento de manera espuria por nuestro horizonte de dirigentes, no lo invalida como tema de campaña. Todo lo contrario, tenemos honrosos ejemplos, tanto en países "desarrollados" como "sub" (entre ellos, nuestros vecinos Uruguay y Brasil) cuyos políticos sí tomaron el aborto, de manera seria y sistemática, como tema en sus discusiones políticas públicas, privilegio que las argentinas jamás tuvimos. Además, "tarde piaste" como decía mi hija, porque el tema YA está instalado, para desdicha de nuestros más renombrados candidatos y candidatas a diversos puestos en las próximas elecciones. Al parecer, frente al tema sienten un pavor irrefrenable y argumentan que "debe ser discutido fuera de la campaña". Señoras y señores, muchas mujeres no estamos de acuerdo. Queremos que lo discutan AHORA, porque ahora es el momento en que deben desplegar sus propuestas. Queremos escuchar qué piensan hacer sobre los 400.000 abortos que se practican anualmente en Argentina de manera clandestina y atroz. Queremos que se comprometan claramente en una u otra posición, porque así sabremos (cada una según su conciencia) a quién votar, y a quién pedirle cuentas después. Es imprescindible que hoy las y los políticos tomen una posición clara sobre este tema, para que el Estado no pene como gendarme lo que no sabe defender como garante de una básica justicia social, que en este caso pasa por el cuerpo femenino.

Cristina Zurutuza
DNI 5.262.074
Coordinadora Nacional de CLADEM Argentina (Comité Latinoamericano para la Defensa de los Derechos de la Mujer).